

Lucky

(드라마 '꽃보다남자')

Ashily 노래

www.musicscore.co.kr

B $\flat$ E $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ /B $\flat$

Gm Dm E $\flat$ B $\flat$ /D Cm7 F sus4 F

B $\flat$ F/A Gm /F E $\flat$ B $\flat$ /D Cm7 E $\flat$ /F F

함 이 들 - 때 면 luck-y in - my life 그 대 가 - 꿈 처 럼 - 다 가 오 - 네 요
 곁 고 싶 - 을 땐 luck-y in - my love 상 상 속 - 그 대 가 - 멋 저 보 - 여 요

B $\flat$ F/A Gm7 B $\flat$ /F E $\flat$ B $\flat$ /D Cm7 F7 B $\flat$ A $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$

슬퍼질 - 때면 난 luck-y in - mydream 그대 따스하 - 게날 - 꼭 감싸주네 - 요 -
 을적해 - 지면 난 luck-y in - myworld 그대 꿈결쳐 - 럼날 - 꼭 안아주 - 죠 -

E $\flat$ F Dm7 F/G Gm E $\flat$ F Fm7 A $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$

언제 나 이렇 - 게 웃 어 요 - 난 세상 이 힘들게 - 해 도 난 절 - 대

E $\flat$ F Dm7 Gm7 Cm7 Fsus4 F D/F#

눈물은보이 - 고 싶진 - 았죠 내 맘을 모르는 - 그대 라도 - - 멀리

Gm Dm E $\flat$ B $\flat$ /D Cm7 E $\flat$ /F F $\emptyset$ 1 B $\flat$ 2 B $\flat$

서 - 라도 그대 의그미 - 소를 간직 할수있 - 어다행이 - 죠 죠

B $\flat$ F/A Gm7 /F E $\flat$ B $\flat$ /D Cm7 F B $\flat$ A $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a triplet of eighth notes (E $\flat$, F, G) and continues with a melodic line. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature has two flats (B $\flat$, E $\flat$), and the time signature is 2/4.

E $\flat$ Dsus4 D Gm7 F E $\flat$ Dsus4 D Gm G $\flat$ aug B $\flat$ /F Em-5

모든 게 아 름 - 다 워 난 너 무 행 복 - 한 걸

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "모든 게 아 름 - 다 워 난 너 무 행 복 - 한 걸". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a moving bass line.

E $\flat$ Dsus4 D Gm G/F Cm7 Fsus4 F A $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$

외로운 세 상 - 에 난 또 내 소 원 을 - 담 아 요 - D.S. al Coda

The third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics "외로운 세 상 - 에 난 또 내 소 원 을 - 담 아 요 -". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. The instruction "D.S. al Coda" is written at the end of the system.

B $\flat$ Cm7 E $\flat$ /F B $\flat$ add9

조 그 대 한 걸 음 - 만 다 가 외 - 요

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "조 그 대 한 걸 음 - 만 다 가 외 - 요". The piano accompaniment concludes the piece with sustained chords in the right hand and a final bass note.