

И.С.Бах

Andante con moto (♩ = 108)

а) Обратите внимание на то, чтобы движения пальцев были минимальны. Редактор допускает в этой пьесе употребление педали, но ставит ее в скобки.

3 5

p cresc. a poco a poco

1 2 4

mf sempre cresc.

3 5

f

b) (Ved.)

2 4

ff dim. a poco a poco

1 3 5 3 1 4 2 1 4

allargando

1 3 5 3 1 4 5 1

p

(Ved.) * (Ved.) * (Ved.) *

b) Здесь нужно выделить басовые ноты.