

Canfare

Am dritten Sonntag nach Epiphania

„Herr, wie du wilt, so schick's mit mir“

№ 73.

Rück-Positiv:

(Corno staccato.)

(Corno

Melodie: „Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält.“

Herr, wie du willst, so
Herr, wie du willst, so
Herr, wie du willst, so
Herr, wie du willst, so

legato.

5 6 4 6 5 6 5 9 6 5 4 4 6 5 6 6 4

schick's mit mir
schick's mit mir
schick's mit mir
schick's mit mir

im Le - ben und im Ster -
im Le - ben und im Ster -
im Le - ben und im Ster -
im Le - ben und im Ster -

6 5 6 5 6 3 6 4 7 5 4 5 4 5

piano
(piano)
piano
piano
piano
 ben!
 ben!
 ben!
 ben!
 Recitativo.
 Ach! a-ber Ach! wie viel lüsstmich deinWille
 Brust-Positiv.
 (Corno staccato.)
piano

lei-den! Mein Le-ben ist des Unglücks Ziel, da Jammer und Ver-druss mich le-bend fol-tern muss, und
 B.W. XVIII.

kaum will meine Noth im Sterben von mir scheiden.

Al-lein zu dir steht

Al-lein zu dir steht

Al-lein zu dir steht

Al-lein zu dir steht

Hück-Positiv.

forte

(Corno legato.)

(a)

6 6 7 6

6 5 6 6 6 6

mein Be-gier,

mein Be-gier,

mein Be-gier,

mein Be-gier,

Herr, lass mich

Herr, lass mich nicht ver-der

Herr, lass mich nicht ver-der

Herr, lass mich nicht ver-der

forte

6

6 4 2

6 4 2

nicht ver - der - ben!
 - ben, nicht ver - der - ben!
 - ben, nicht ver - der - ben!
 - ben, nicht ver - der - ben!

piano

piano

Recitativo.
 Du bist mein Helfer,
 (Corno staccato.)

6 6 7 5 6 5 4 #

piano

piano

piano

Trost und Hort, so der Be - trübten Thrä - nen zäh - let, und ih - re Zu - versicht, das schwache

Brust-Positiv.

piano

6 6 6 2 7 6 5 6 5 2

Rohr, nicht gar zerbricht; und weil du mich er - wählet, so sprich ein Trost- und Freuden-wort. Er -
 Rück-Positiv.
 forte

4/4 6 7 6 5 7 6

halt' mich nur in dei - ner Huld,
 halt' mich nur in dei - ner Huld,
 halt' mich nur in dei - ner Huld,
 halt' mich nur in dei - ner Huld,
 (Corno legato.)

forte

3 2 6 5

sonst, wie du willt, gieb mir Ge - duld,

sonst, wie du willt, gieb mir Ge - duld,

sonst, wie du willt, gieb mir Ge - duld,

sonst, wie du willt, gieb mir Ge - duld,

Organo sva

denn dein Will ist der be - ste.

denn dein Will ist der be - ste.

denn dein Will ist der be - ste.

denn dein Will ist der be - ste.

piano

piano

piano

piano

piano

Recitativo.

piano

Dein Wil - le zwar ist ein ver - sie - gelt

Brust-Positiv,

piano

(Corno staccato.)

6 7 8

Buch, da Menschenweisheit nichts ver - nimmt. Der Se - gen scheint uns oft ein Fluch, die

9 10 11

Züch - ti - gung ergrünnte Strafe, die Ru - he, so du in dem To - des - schla - fe uns einst bestimmt, ein

Eingang zu der Höl - le. Doch macht dein Geist uns die - ses Irr - thums frei, und zeigt, dass uns dein

Wille heil - sam sei.

Herr, wie du

Herr, wie du

Herr, wie du

Herr, wie du

Herr, wie du Rück-Positiv.

forte

4 4 7 4

willt,

Herr, wie du willt,

willt,

Herr, wie du willt,

willt,

Herr, wie du willt,

willt,

Herr, wie du willt,

4

(Corno legato)

6 5 4 3 2 3 4 5 6 5 4 3 2 1

Herr, wie du willst!

Herr, wie du willst!

Herr, wie du willst!

Herr, wie du willst!

Organo.

Corno.

6 5 4 3 2 3 4 5 6 5 4 3 2 1

ARIA.

Oboe I.

Tenore.

Continuo.

piano

Ach, sen - ke doch den Geist der Freu - den, den

forte

Geist der Freu - den dem Her - zen ein;

piano

ach, sen - ke doch den Geist der Freu - den, den Geist der Freu -



den dem Her-zen ein, den Geist der Freu - den, ach,

7 6 4 3 6 6 6 7 6



sen - ke doch den Geist der Freu -

5 7 6 8 7 6 7



den dem Herzen ein, dem Herzen ein.

forte

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6



Es will oft bei mir geist - lich

piano

6 6 7 5 6 6 6 7 6 6 6 7



Kran - ken die Freu - dig - keit und Hoff - nung wan - ken, und

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

zag - - - - - haft sein, es will oft bei mir geistlich Kran -

7 6 5 4 6 5 4 | 5 7 7 7 7 4 2 2 | 6 5 6 4 5 | 7 6 7

- ken die Freu - - - - - dig keit und Hoffnung wan -

7 6 5 | 7 6 5 | 6 4 2

- - - - - ken, und zag - haft sein.

7 6 5 4 3 2 | 6 5 4 3 2 | 6 4 2

Da Capo dal Segno.

RECITATIVO.

Basso.

Ach, unser Wille bleibt verkehrt, bald trotzig, bald verzagt, des Sterbens will er nie gedenken! Al-

Continuo.

(6 4 2) — (5 3 3) (6 5 4 3)

lein ein Christ, in Gottes Geist gelehrt, lernt sich in Gottes Willen senken, und sagt:

Attaca

ARIA.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Herr, so du willst,

piano

piano

Herr, so du willst, Herr, so du willst, Herr, so du

forte

piano

forte

(forte)

(piano)

willt, so presst, ihr To - des - schmer - zen, die Seuf - zer aus dem Herzen,

forte

forte

forte

wenn mein Gebet nur vor dir gilt.

First system of the musical score. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The vocal line is in the bass clef. The tempo is marked *piano*. The lyrics are: "Herr, so du willst, Herr, so du willst,".

Second system of the musical score. The piano accompaniment continues. The vocal line continues with the lyrics: "Herr, so du willst, so lege meine Glieder in Staub und Asche nie - der,".

Third system of the musical score. The piano accompaniment features a *forte* section. The vocal line continues with the lyrics: "dies höchst verderb - te Sün - den - bild. Herr, so du".

Fourth system of the musical score. The piano accompaniment features a *pizzicato* section. The vocal line continues with the lyrics: "willt, Herr, so du willst, Herr, so du willst, so schlagt, ihr Lei - chen glo -".

cken, so schlägt, ihr Lei-chen-glo-cken, ich fol-ge un-er-schrocken, mein Jam-mer ist nun-mehr ge-

stillt. Herr, so du willst, Herr, so du willst,

Herr, so du willst, Herr, so du willst, Herr, so du willst, Herr, so du

willt.

CHORAL. Melodie: „Helft mir Gott's Güte preisen.“ (Von Gott will ich nicht lassen.)

Soprano.
Corno, Oboe I. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Oboe II. Violino II.
col' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Das ist des Va - ters Wil - le, der uns er - schaf - fen hat; sein

Sohn hat Gut's die Fül - le er - wor - ben uns aus Gnad; auch Gott, der heil - ge Geist, im

Glauben uns re - gie - ret, zum Reich des Himmels füh - ret: ihm sei Lob, Ehr' und Preis.