

РАЗДЕЛ II

ПЬЕСЫ

1. Маленькая сказка

Allegretto [Неторопливо]

С. МАЙКАПАР, соч. 8 №4

pp

p

poco rit.

Più mosso

f

(ped. *)

(ped. *)

(ped. *)

(ped. *)

* Применение педали как в данной, так и в других пьесах зависит от уровня музыкального развития и от физических возможностей ученика. В связи с этим почти все указания, касающиеся педализации, заключены в скобки. Произведения, входящие во 2 выпуск Хрестоматии, большей частью могут быть исполнены и без педали.

4 1 4 2 3 3 4 1 2 3 1 2 5

p *pp* *ppp* *leggiero* *mp. p.*

(x *) (x *) (x *) (x *) (x *) (x *) (x *) (x *) (*)

Tempo I

p

3

calando

pp

dim. *ppp*

5