

М. С. и А. М. Керзным

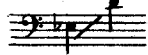
ДВА ПРОЩАНИЯ

(Диалог)

1 Голос



2 Голос



Слова А. КОЛЬЦОВА

Соч. 28, № 4

Moderato $\text{♩} = 69$
2 голос (Баритон)

- Так ты, мо-я кра-

- са - ви - ца, ли - ши - лась вдруг двух мо - лод - цев;

ска-жи же мне, как с первым ты рас-ста-ла-ся, про - ща-ла-ся?

più mosso
1 голос (Сопрано)

p *mf* *p*

-Рас-ста-лась с ним я ве-се-ло; про-ща-ла-ся - сме-

Meno mosso (Tempo I)

p *pp*

- я - ла - ся... А он ко мне, бед-ня - жеч - ка, при -

dim. *pp*

cresc. *dim.*

- пал на грудь го-ловушкой; и дол-го так ле-жал, мол-

pp *mf* *f*

- чал; смо-чил пла-ток го-рю - чи-ми... - Ну...

pp *mf*

poco più mosso

Бог с то-бой! - про-мол-вил мне, *p* *f* схва-тил ко-ня,

dim. *f*

по-е-хал в путь - в чу-жих кра-ях ко-ро-тать век.

dim.

Темпо I
2 голос

-И ты над ним сме-я-ла-ся?

p *dim.* *pp* *mf*

Е-го сле-зам не ве-ри-ла? *cresc.* *f* *dim.* Ска-жи ж те-перь, муд-ре-на-я,

Più mosso

1 голос

mf

как ты сдру - гим про - ща - ла - ся? — Дру - гой не

то... Не пла - кал он, а и те - перь все

p *molto cresc.* *accel.*

cresc.

Ancora poco più mosso

пла - чу я. Ах, об - нял он так хо - лод - но,

f *ff*

Più vivo

так су - хо речь по - вел сонной. — Я е - ду, вишь, не -

f *dim.*

на - дол - го; е - ще сто - бой у -

ви - дим - ся и вво - люш - ку на -

rit.

пла - чем - ся. - По серд - цу ли та - кой от - вет?

a tempo

Sempre più mosso

Мах - нул ру - кой, не кла - ня - ясь,

f *dim.*

в мо - е ли - цо не смот - рю - чи,

Poco vivo (Presto) ♩ = 168

f *dim.* poco accel.

пу - стил ко ня и был та - ков!

rit.

Tempo I
2 голос

pp *mf*

- Кто ж

dim. *p*

па - мят - ней о - ста - нет - ся ду - ше тво - ей, кра -

1 голос

- са - ви - ца? - Мне пер - во - го, ко - неч - но,

mf *dim.* *pp ten.*

жаль, люб - лю же я по - след - не - го!

dim. *pp*

mf *p*

22 августа 1906 г. Ивановка