

7. УВЯЛ ЦВЕТOK

Слова Д. РАТГАУЗА

[Andante]

У - вял цве - ток! Ла - зур - ным ут - ром ма - я на - шла гро -

- за, сло - мил - ся сте - бе - лёк... И, слов - но слё - зы,

ле - пест - ки ро - ня - я, у - вял цве - ток! Те - бя лю - бил он

тен.
с не-зем-но-ю си-лой, как толь-ко жрец лю-бить бо-ги-ню

The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics "с не-зем-но-ю си-лой, как толь-ко жрец лю-бить бо-ги-ню". The piano accompaniment is in bass clef, featuring chords and arpeggiated figures.

мог,- но ты взя-та без-жалост-ной мо-ги-лой...

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "мог,- но ты взя-та без-жалост-ной мо-ги-лой...". The piano accompaniment features a more active melody in the right hand and sustained chords in the left hand.

У-вял цве-ток! Чу-жой меч-там,

The third system of the musical score. The vocal line has a short rest followed by the lyrics "У-вял цве-ток! Чу-жой меч-там,". The piano accompaniment continues with a flowing melody in the right hand.

тен.
чу-жой же-ла-ням яс-ным, твой бед-ный друг ду-шо-ю из-не-

The fourth system of the musical score. The vocal line begins with a short rest followed by the lyrics "чу-жой же-ла-ням яс-ным, твой бед-ный друг ду-шо-ю из-не-". The piano accompaniment features a sustained chord in the left hand and a moving line in the right hand.

. мог. Возвратит к угасшим дням прекрасным...

Увял цветок! Увял цветок!