СБОРНИК ПЬЕС
РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

В ОБРАБОТКЕ ДЛЯ БАЯНА

Аз. ИВАНОВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАД 1949 МОСКВА

СБОРНИК ПЬЕС

РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

В ОБРАБОТКЕ ДЛЯ БАЯНА

Аз. ИВАНОВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЛЕНИНГРАД 1949 МОСКВА

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящий сборник пьес для баяна предназначается как художественный и учебный материал для музыкальных училищ, школ и кружков художественной самодеятельности, а также может быть использован и для самостоятельной работы.

Степень трудности пьес различна, и само расположение пьес в сборнике не имеет цели дать порядок технического нарастания, а потому выбор пьес предоставляется на усмотрение педагога или самого учащегося, в зависимости от музыкальной зрелости и технической подвинутости последнего.

Примерная степень трудности пьес сборника:

I степень: №№ 1, 3, 4, 5, 6, 16, 26.
II степень: №№ 2, 7, 8, 23, 25.
III степень: №№ 9, 10, 11, 22, 24, 27, 28.
IV степень: №№ 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 29.

Приведенный указатель не имеет цели распределить материал сборника по годам обучения, а дан в помощь лицам, самостоятельно пользующимся сборником.

Весь материал сборника в обработке для баяна публикуется впервые.

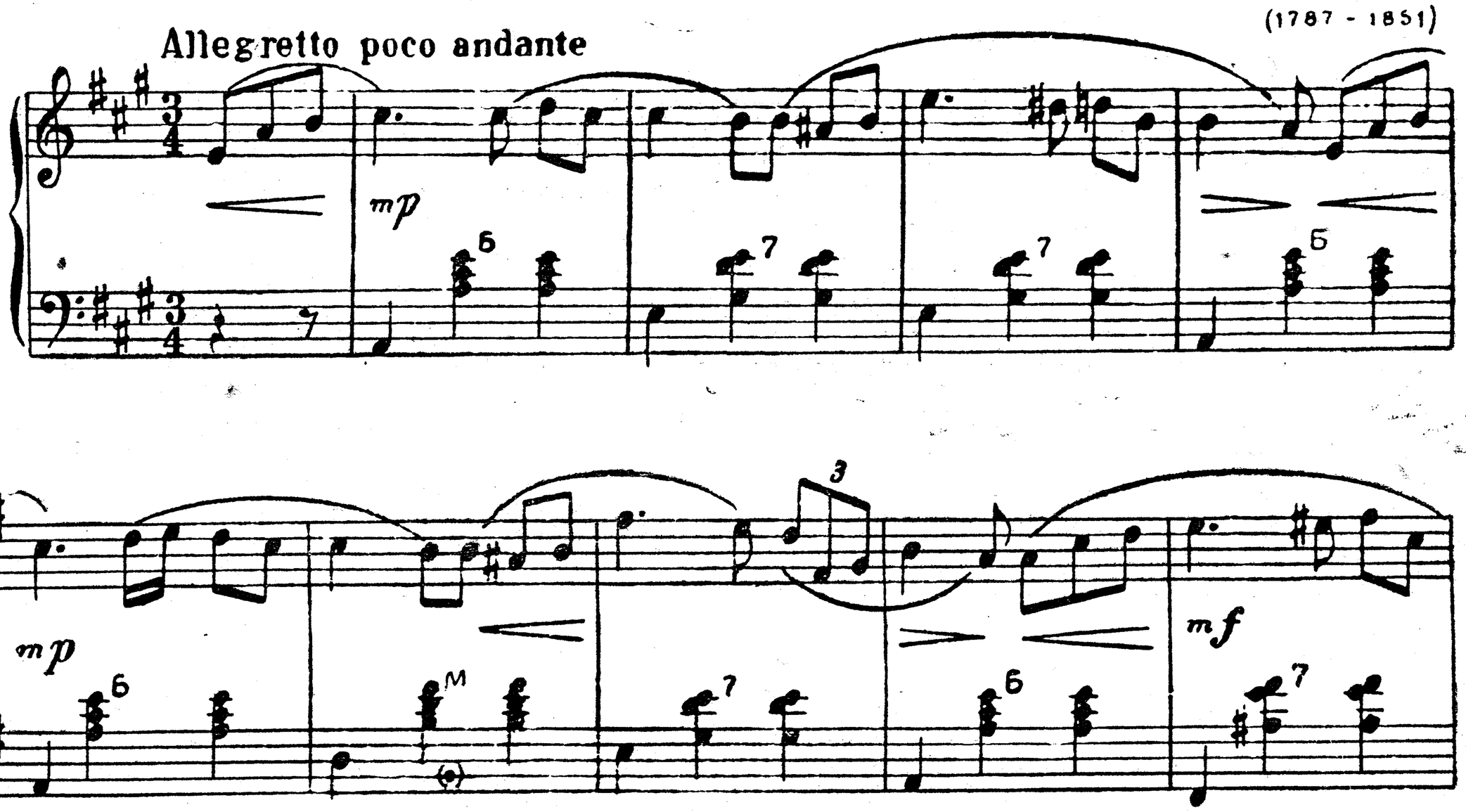
Аварий Иванов

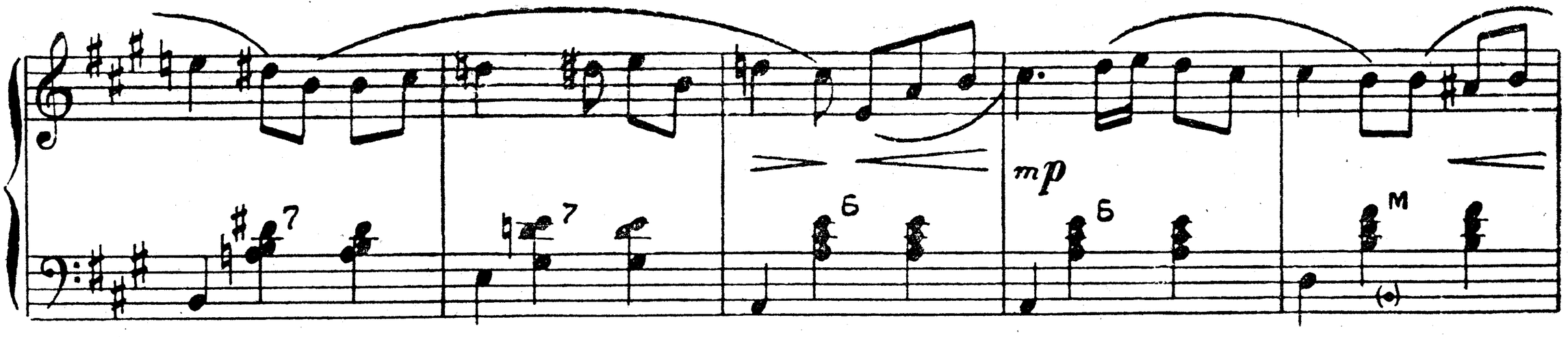
Ленинград, 1948 г.

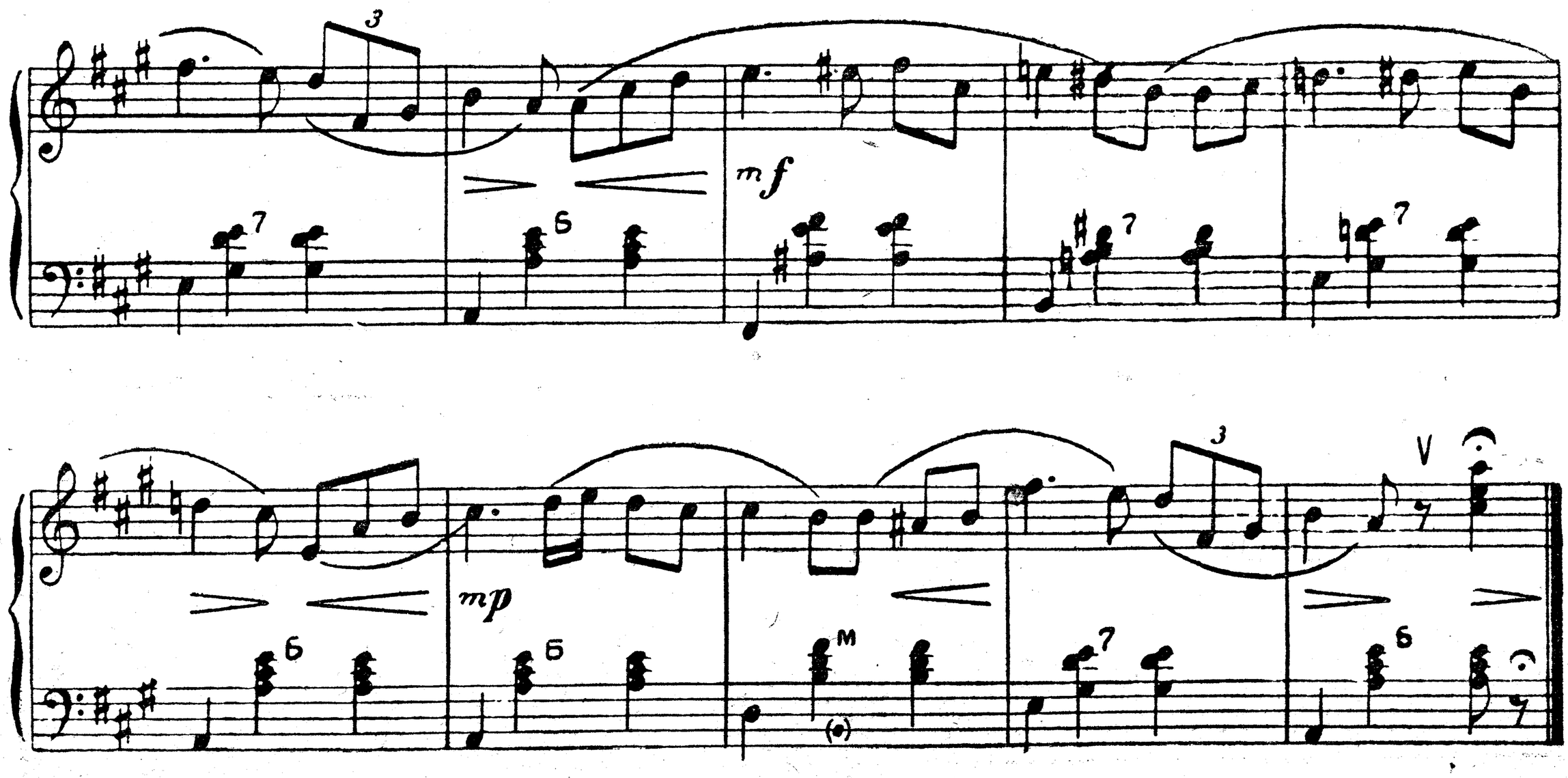
1. РОМАНС

А. Алябьев
(1787 - 1851)

Allegretto poco andante

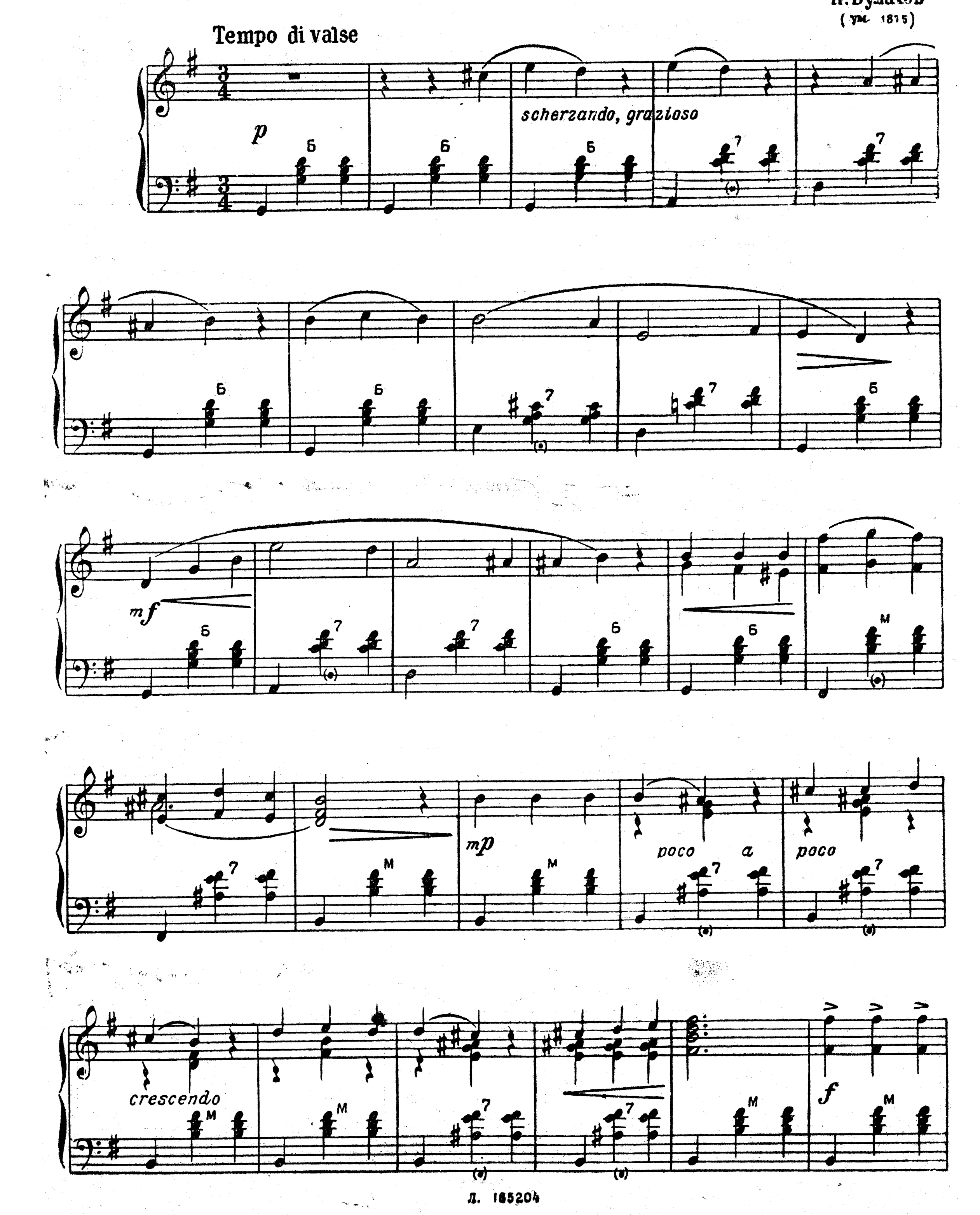


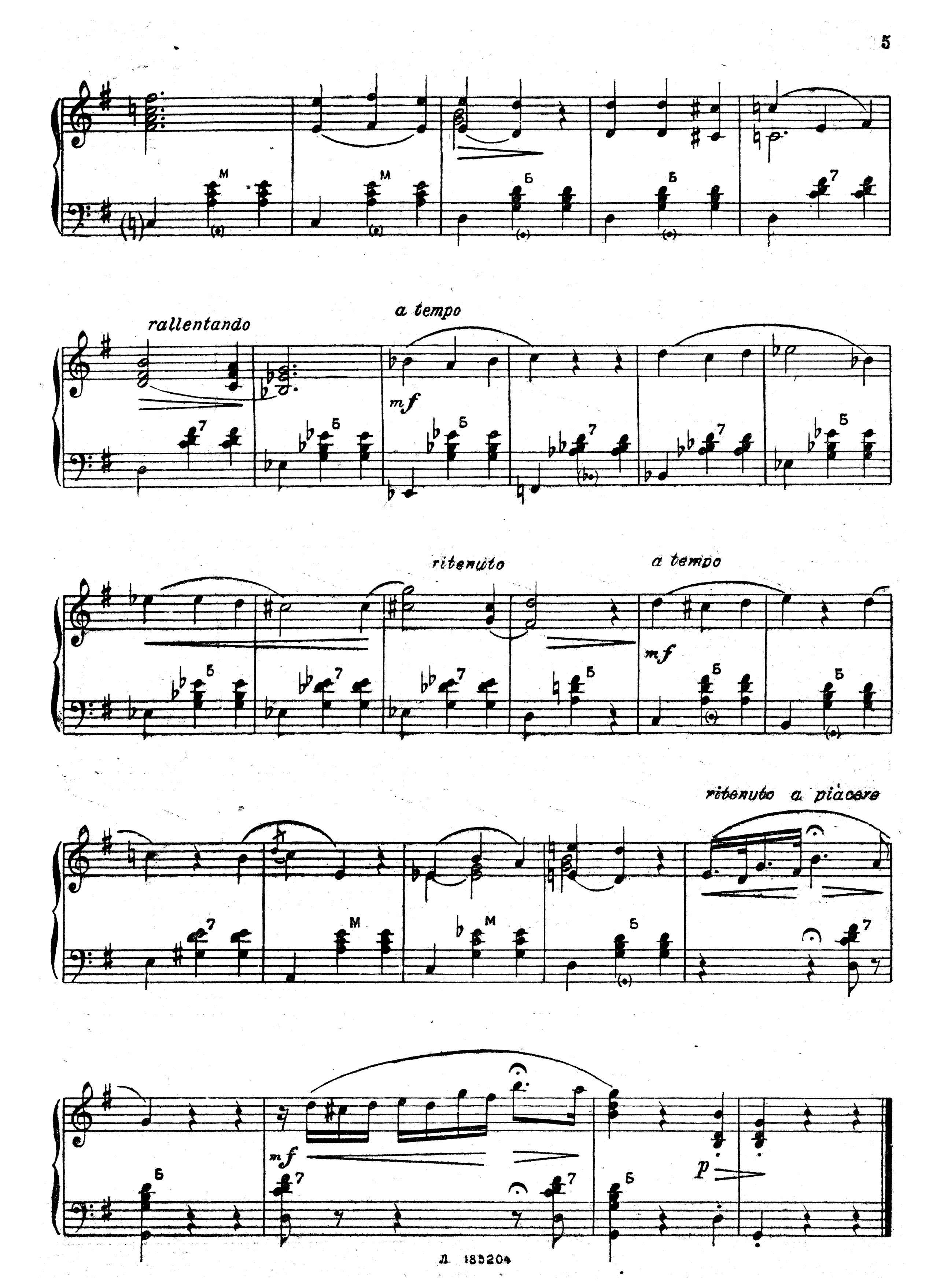




2. РОМАНС

П. Булаков
(ум. 1815)




rallentando
a tempo
mf
ritenuto
a tempo
mf
ritenuto a piacere
mf
p

3. ПЕСНЯ

А. Варламов
(1801–1848)

Andantino

p

mf

p *cresc.*

mf

ten.

f

f

mf

p

pp

4. РОМАНС

А. Гурилев
(1802 – 1856)

Tempo di valse

mp

cresc.

rit. a tempo

mp

(rit.) riten. a tempo

mf

cresc.

1. 2.

5. ВАЛЬС

Ля бемоль мажор

А.Грибоедов
(1795 – 1829)

Tempo di valse

p *cantabile*

1. 2.

f

p

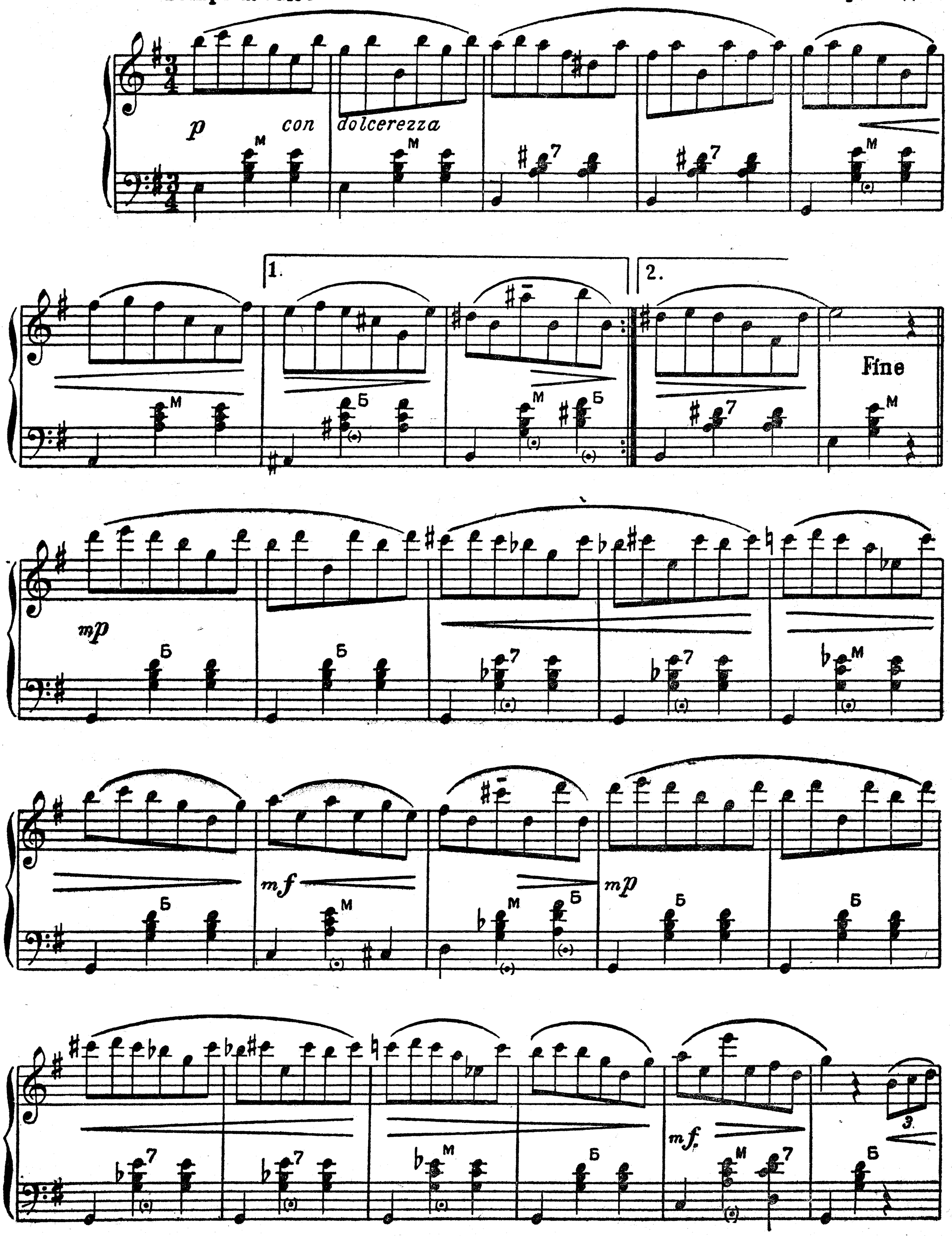
pp

6. ВАЛЬС

ми минор

Tempo di valse

А.Грибоедов



risoluto

f

f

mp

p

p

1.

2.

pp

pp

D.C. al Fine

7. ПЕСНЯ*

А. Дюбюк
(1812 - 1897)

Allegretto vivace

f

Allegretto

mf

poco meno mosso

f

poco rit.

poco vivo e giocoso

mf

f

Fine

* Сокращенная редакция

A tempo I (allegretto)

mp

poco rit.

mp

a tempo

mp

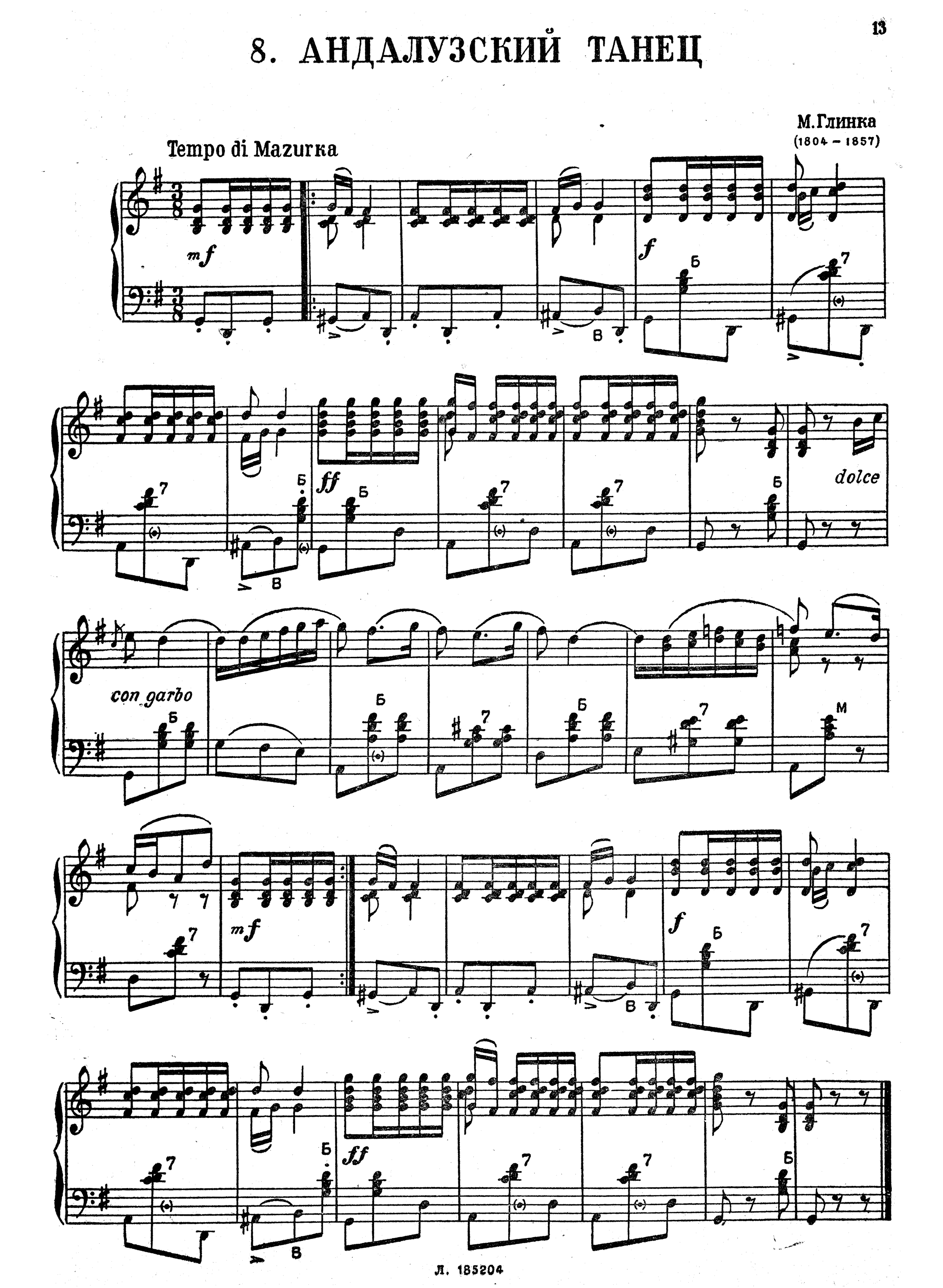
poco vivo e giocoso

mf

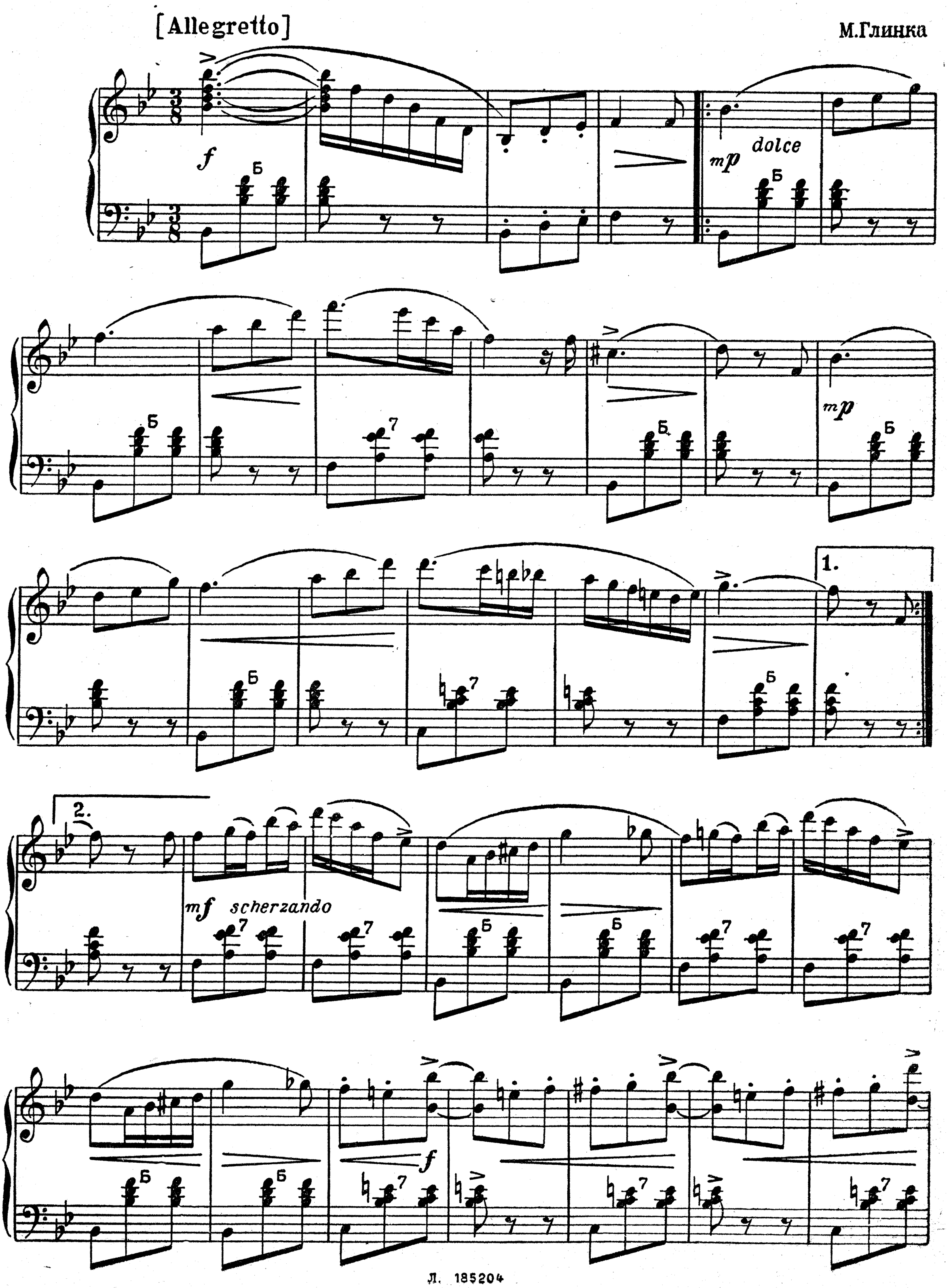
f

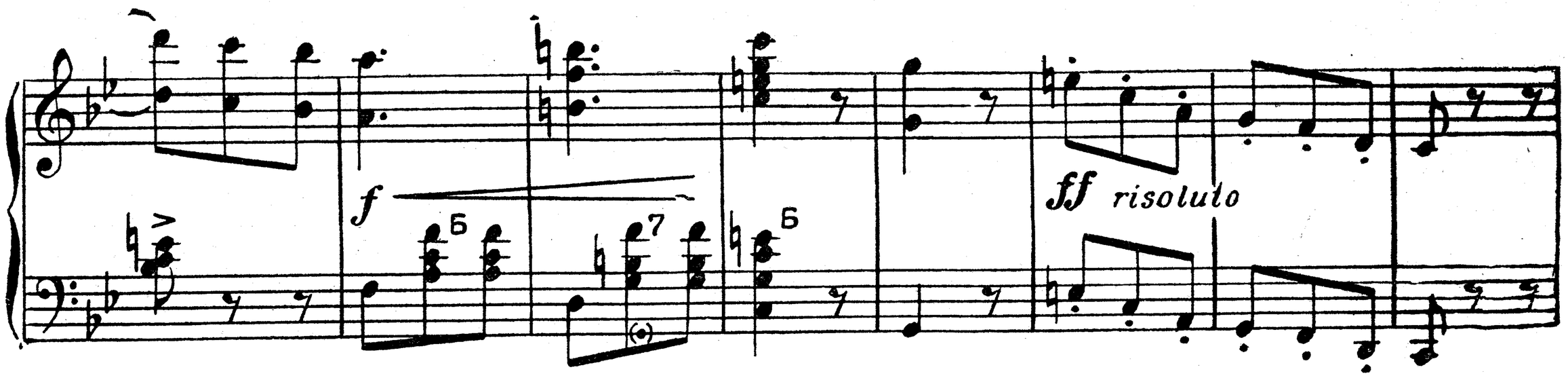
D.S. al Fine

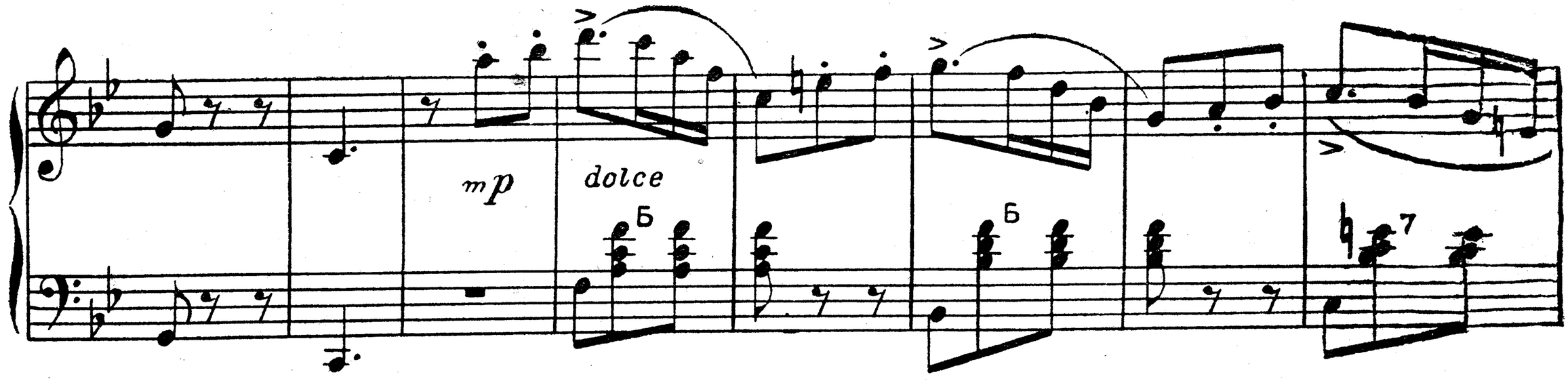
8. АНДАЛУЗСКИЙ ТАНЕЦ

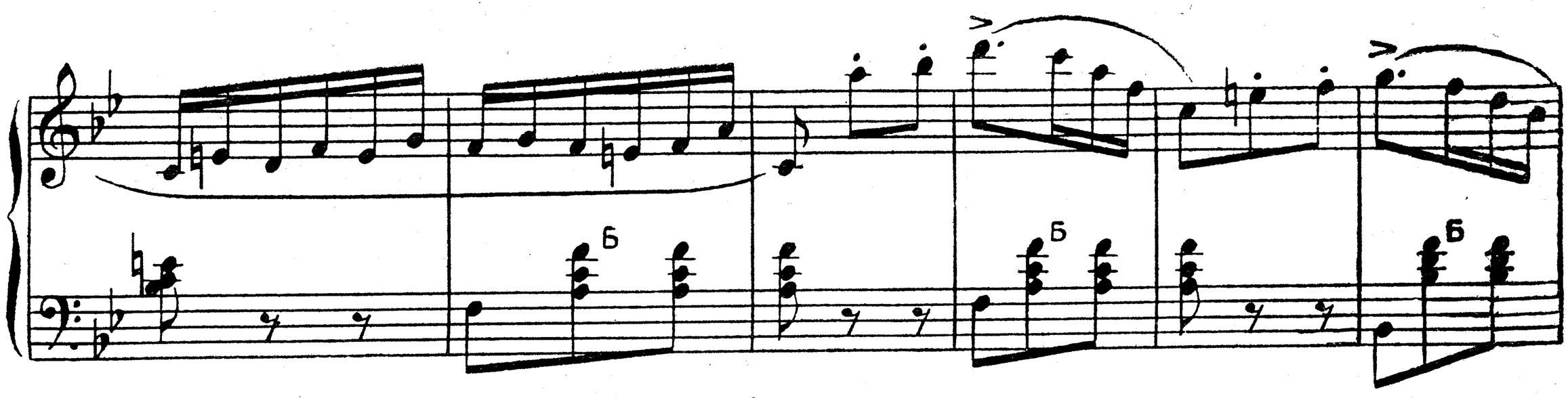


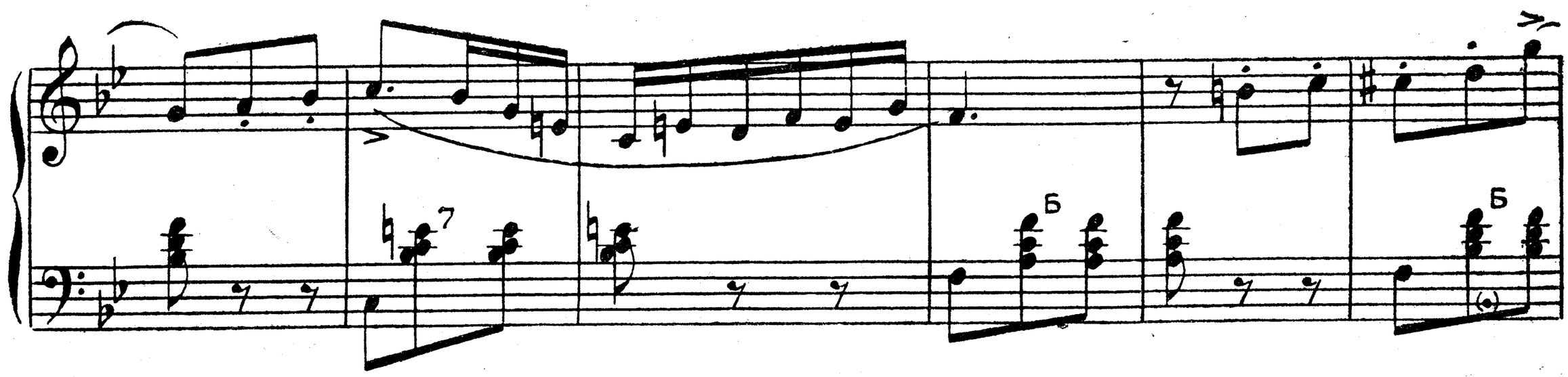
9. КОТИЛЬОН

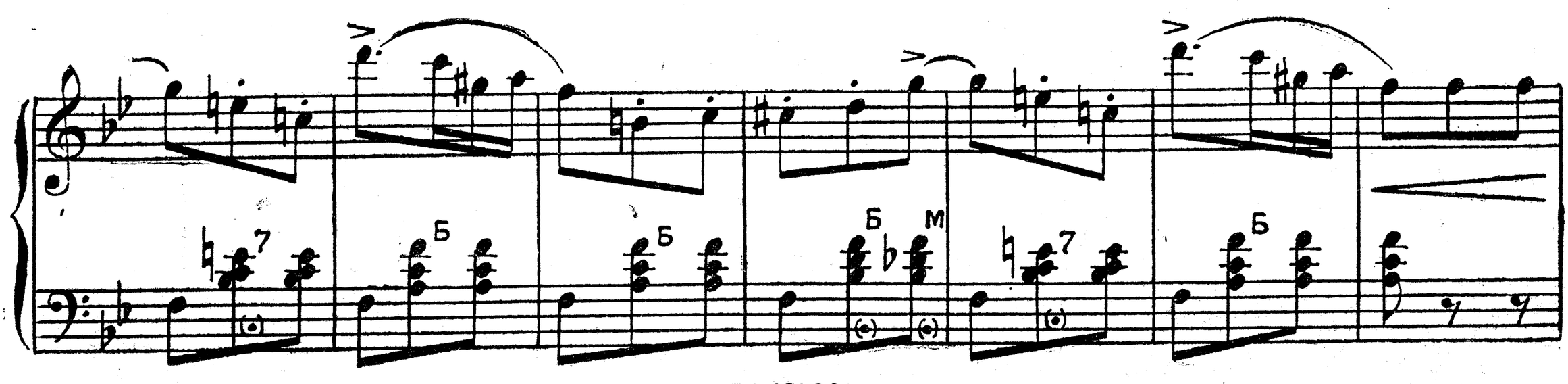



f
ff risoluto


mp
dolce







mf

sf

f

f

sf

ff

10. БОЛЕРО

А.Даргомыжский
(1813 - 1869)

Allegro non troppo

f *mf* *mp* *cresc.* *f*

Для окончания

sf *f* *sf*

Fine

[Poco meno mosso]

dolce *p*

mf

ten. *mp* *p*

f

dim

mp

più lento

p

a tempo

mf

mp

D.C. al Fine

11. СЕРЕНАДА

А.Бородин
(1834 – 1887)

Allegretto

p Б М *dim. e rall.*

a tempo

mp Б М

Б М 7

f 7 М *sf* 7 М

f 7 М *sf* 7 М

mf

(два баса и аккорд)

p

mf

poco rit.

f

a tempo

p

dim. e rall.

12. ПО ГРИБЫ

песенка

М.Мусоргский
(1835 - 1881)

Allegro assai

mf

mp

p

sf mf

sf f

mf cresc.

f cresc.

sf

mp

Л. 185204

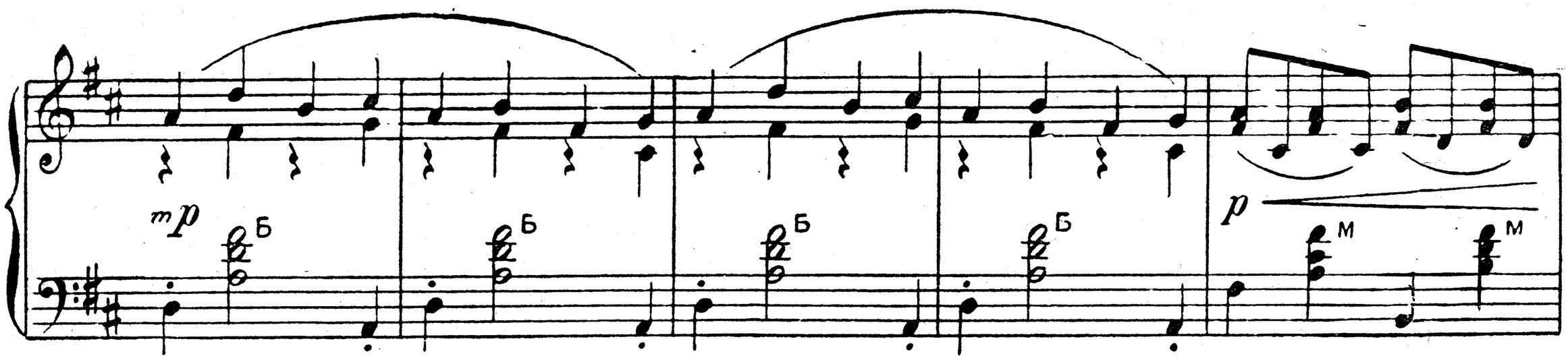
p Б М Б М Б М Б М

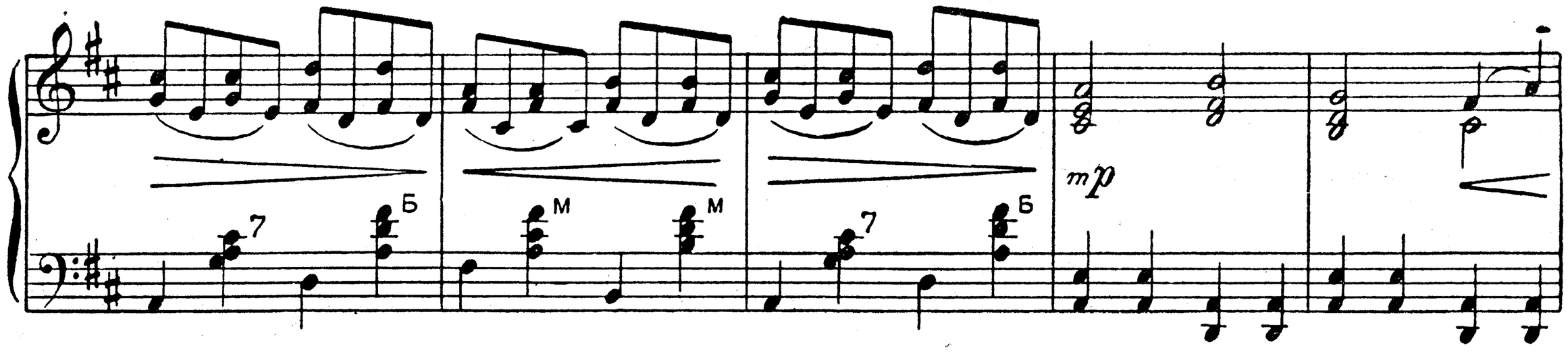
mf sf p

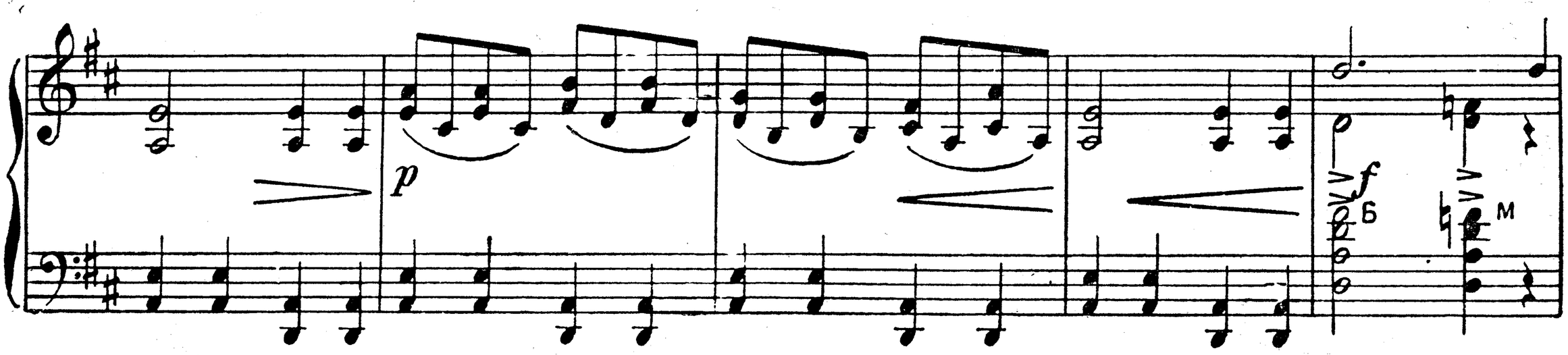
p mf f

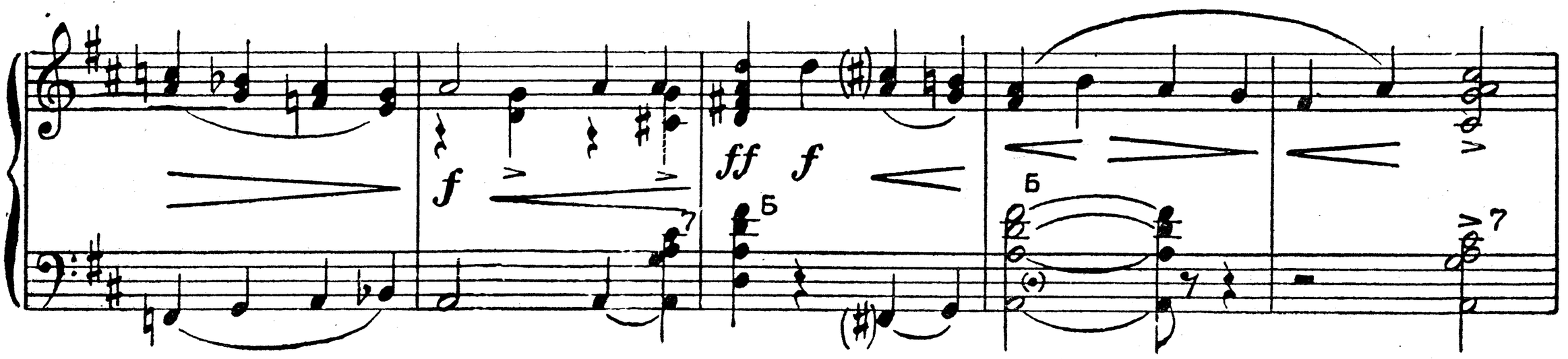
ff ff

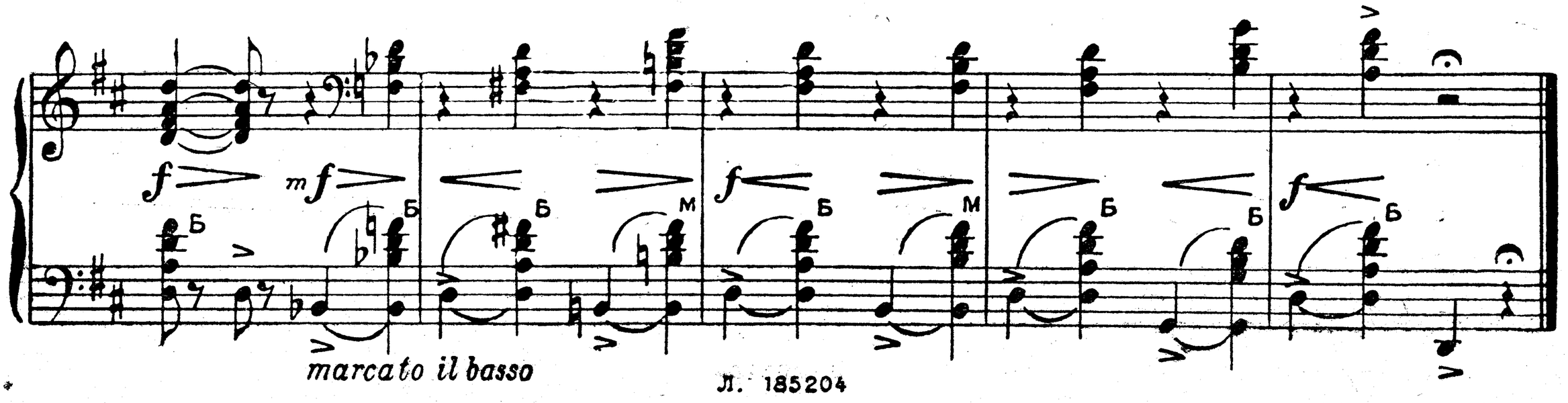
f sf sf sf mf











marcato il basso

13. ВСТУПЛЕНИЕ

к опере „Садко“

Н.Римский-Корсаков
(1844 – 1908)

Largo

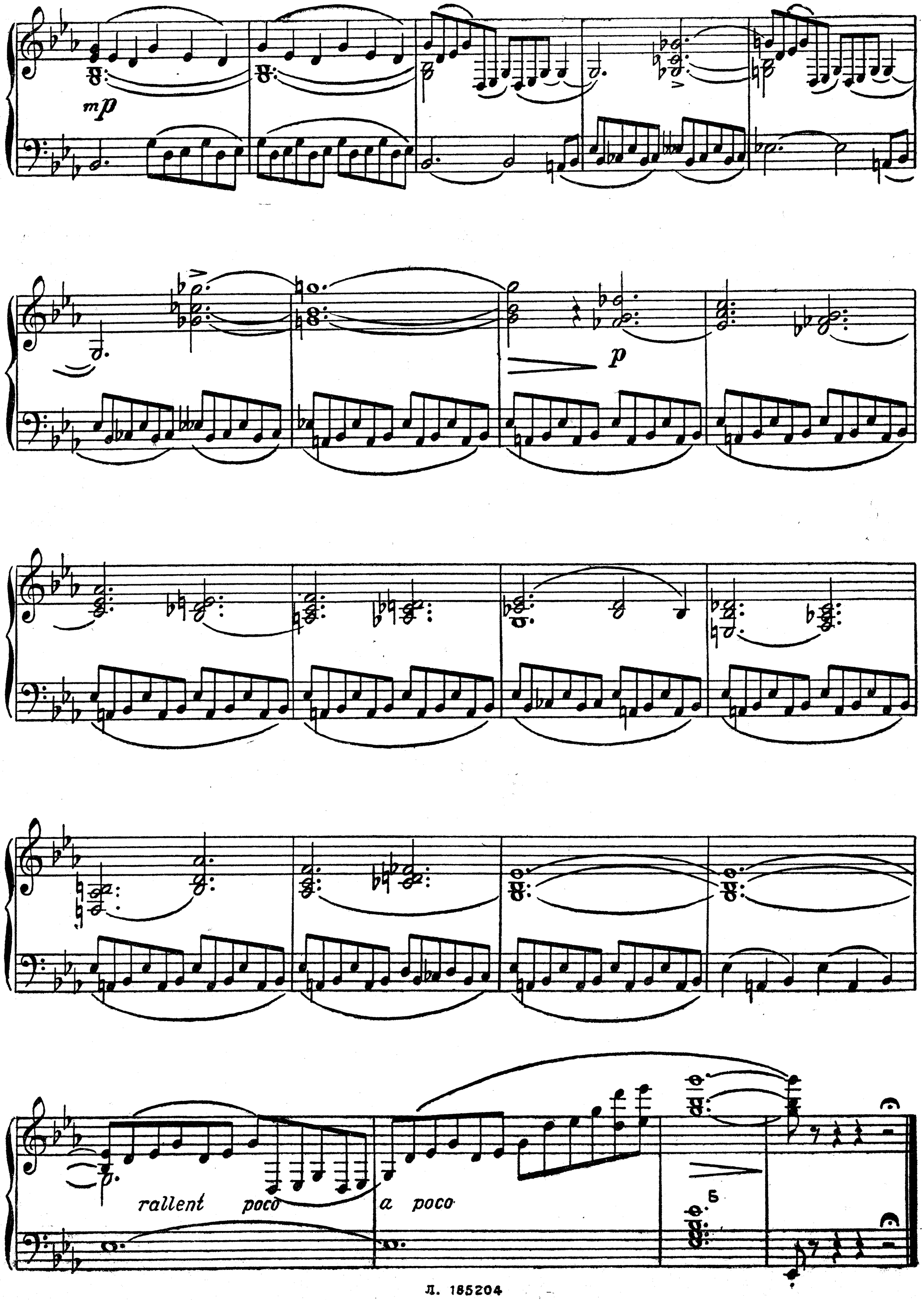
pp

f

p

poco cresc

più cresc.


mp
p
rallent poco a poco

14. ПЛЯСКА И ПЕСНЯ СКОМОРОХОВ

из оперы „Садко“ *

Н. Римский-Корсаков

Allegro

f

sf p

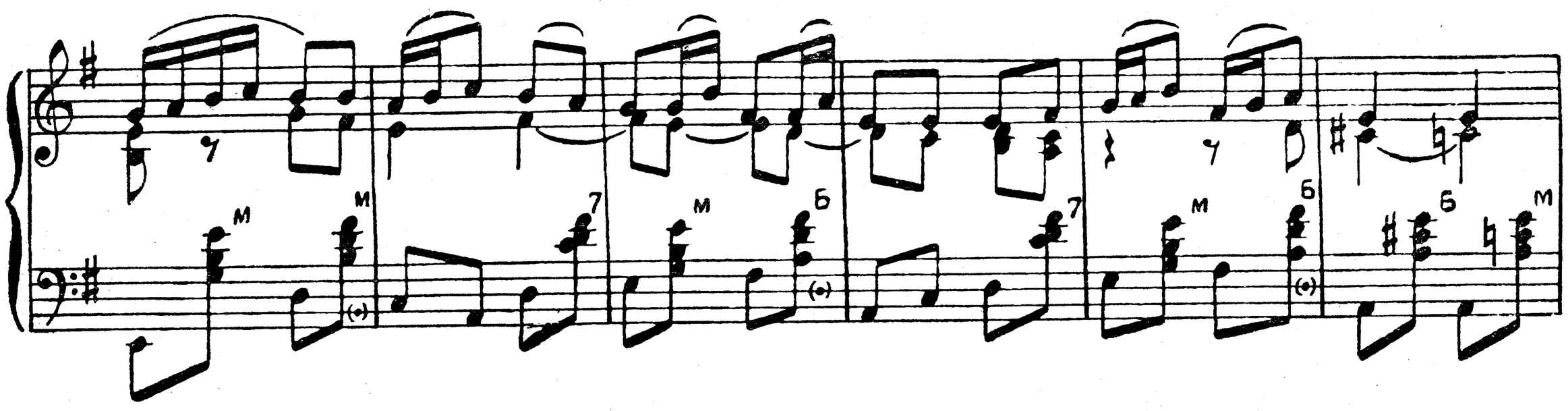
ritenuto

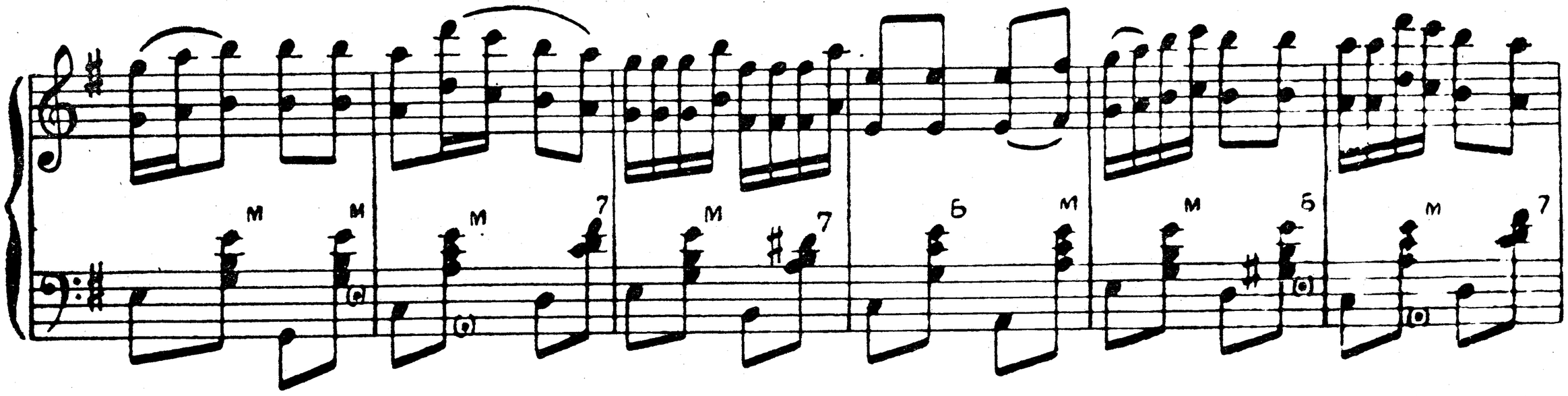
Moderato

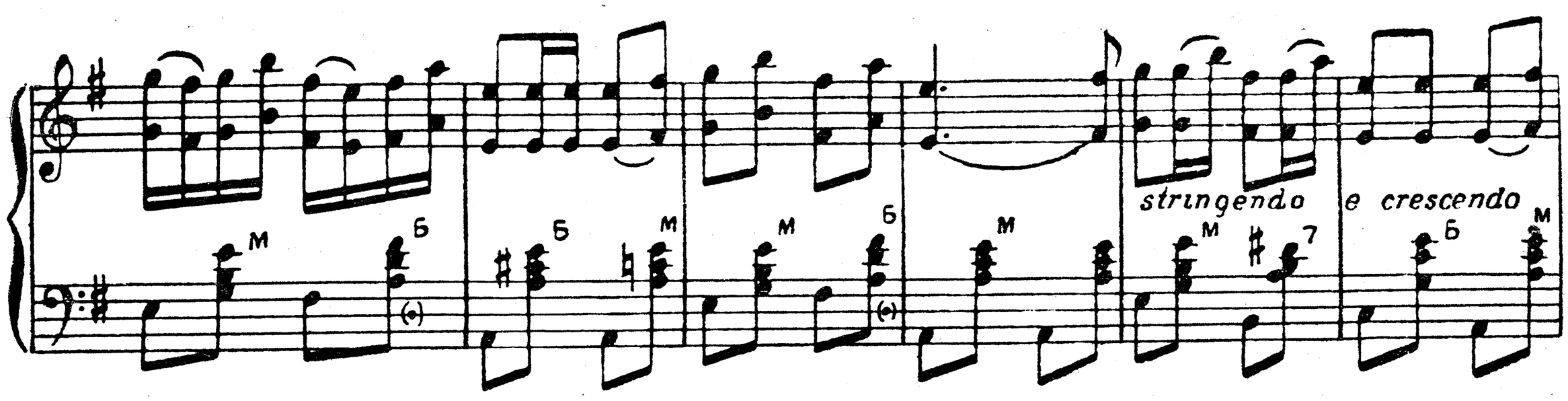
molto

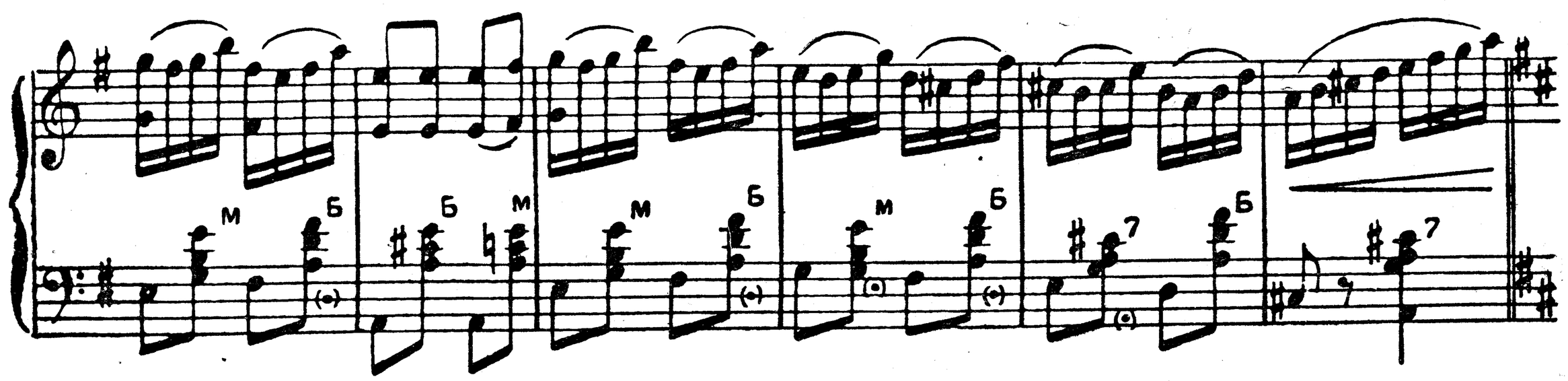
p

* Сокращенная редакция

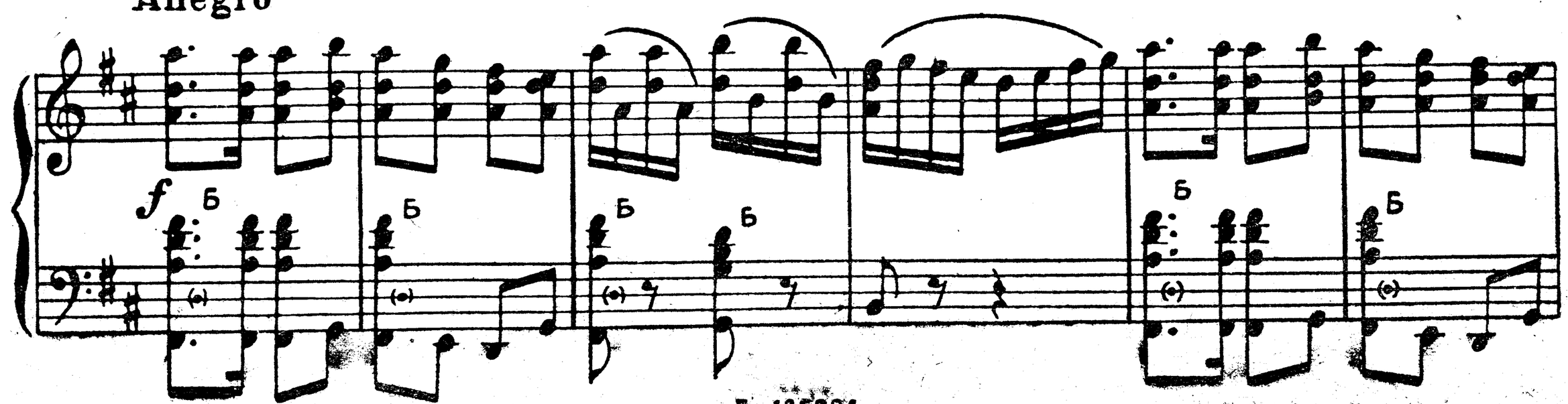


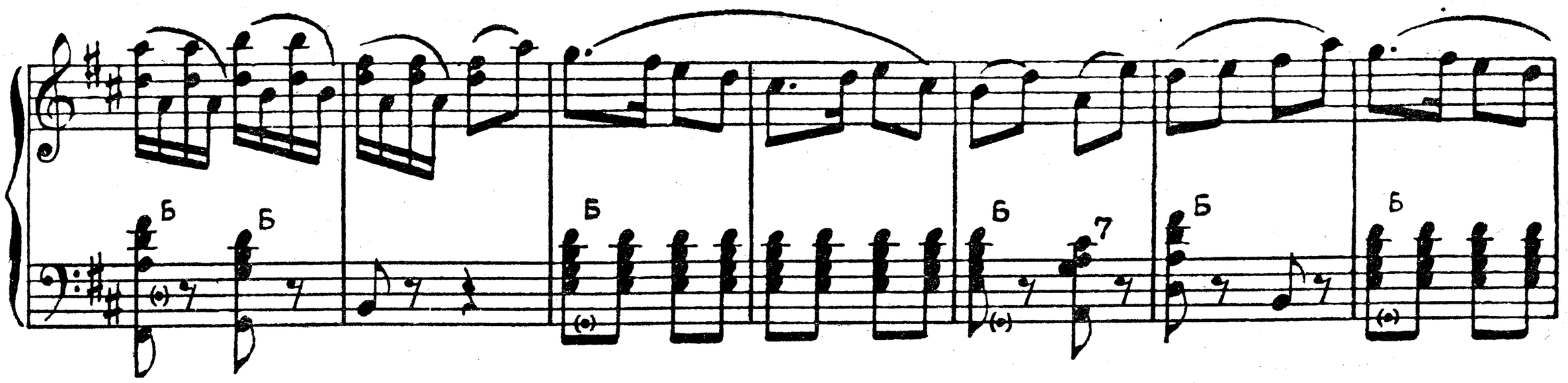


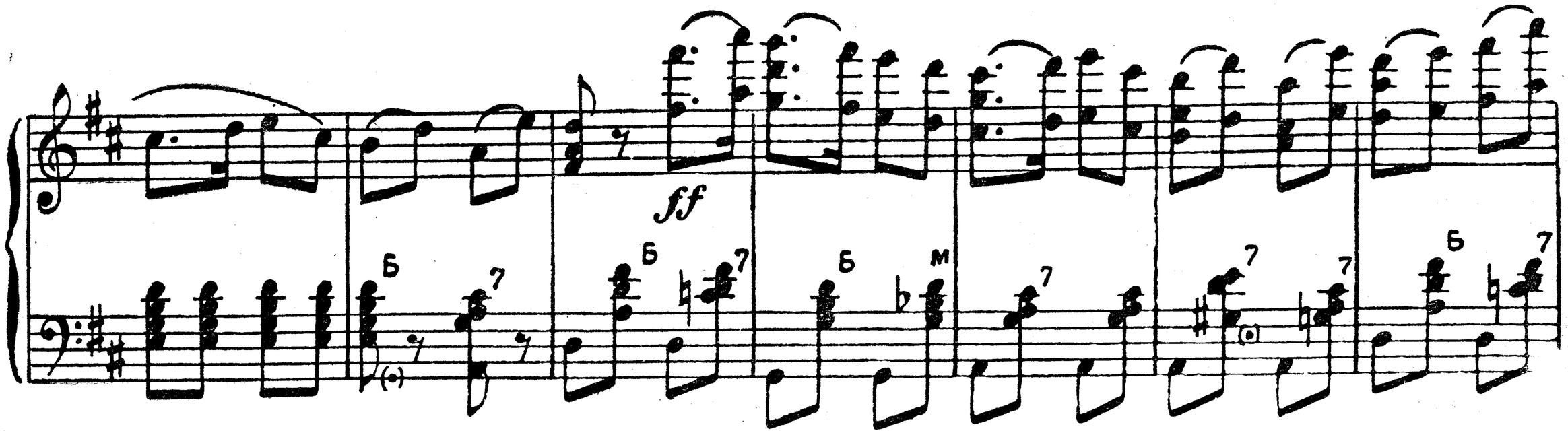


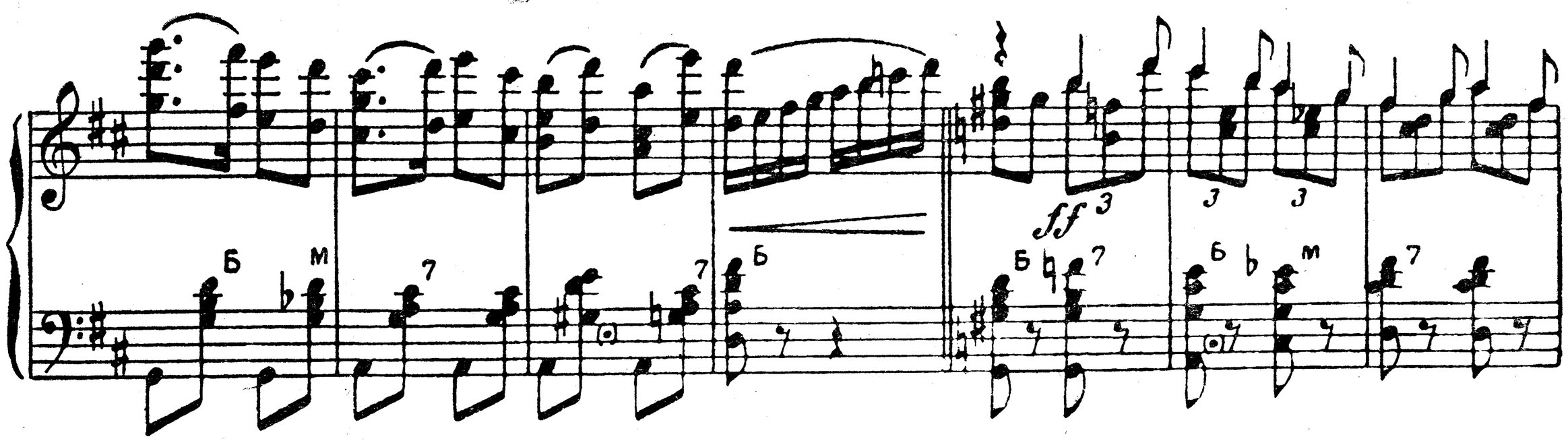


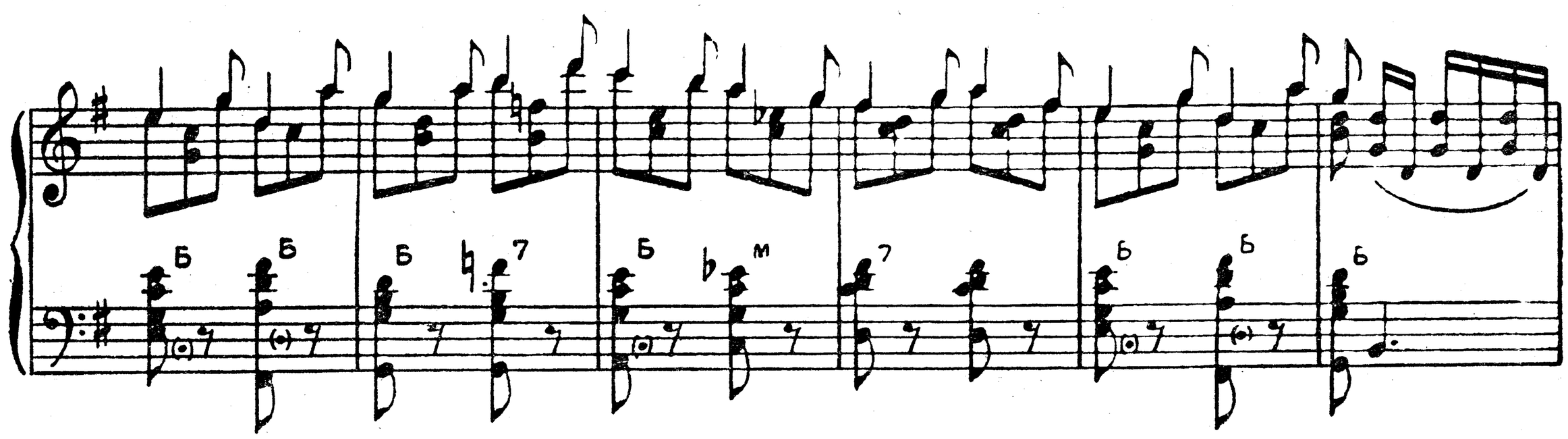
Allegro

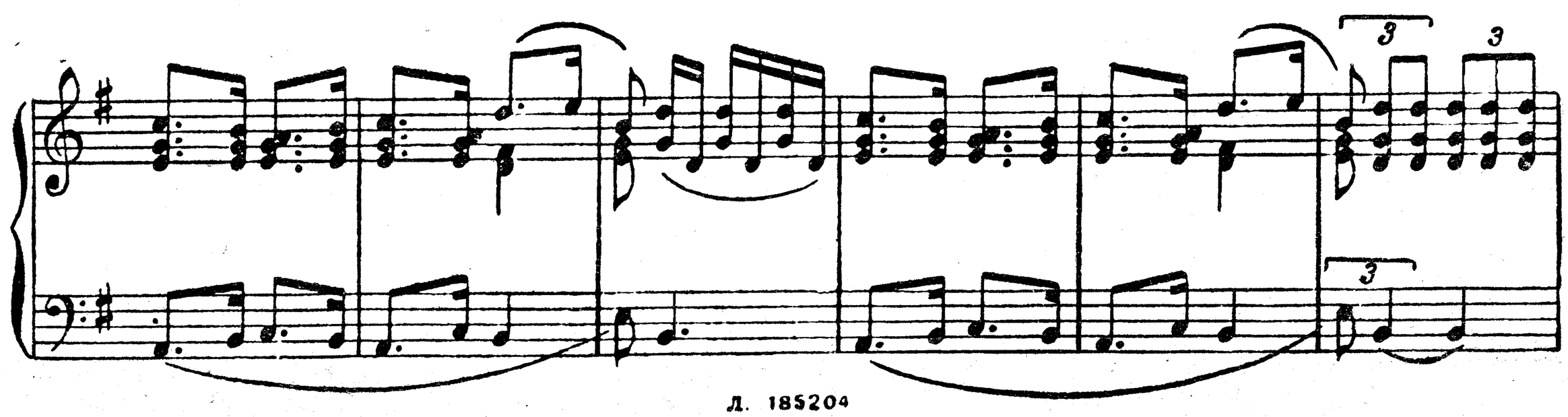



Б
Б
Б
Б
7
Б
Б


ff
Б
7
Б
7
Б
м
7
7
7
Б
7


Б
м
7
7
Б
ff
3
3
3
Б
7
Б
м
7


Б
Б
Б
7
Б
м
7
Б
Б
Б


3
3
3

sf mf

crescendo

ff ff

f mf

sf sf sf f

15. ПОЛЬКА

А.Рубинштейн, соч 82, №7
(1829 – 1894)

Moderato

mp

1. 2.

mf *p* *mf*

p *mf*

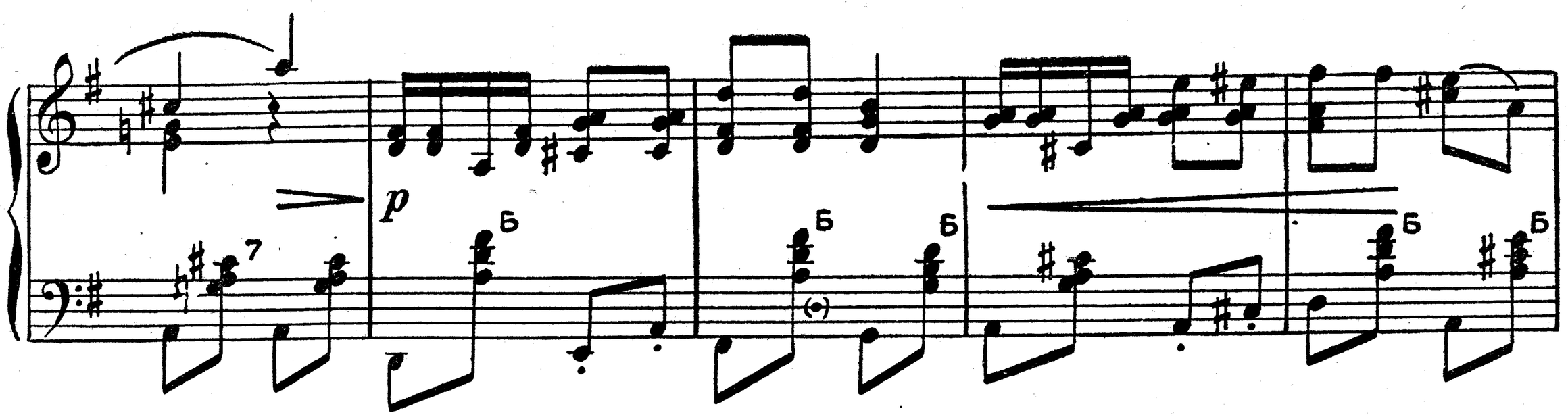
cresc. *f*

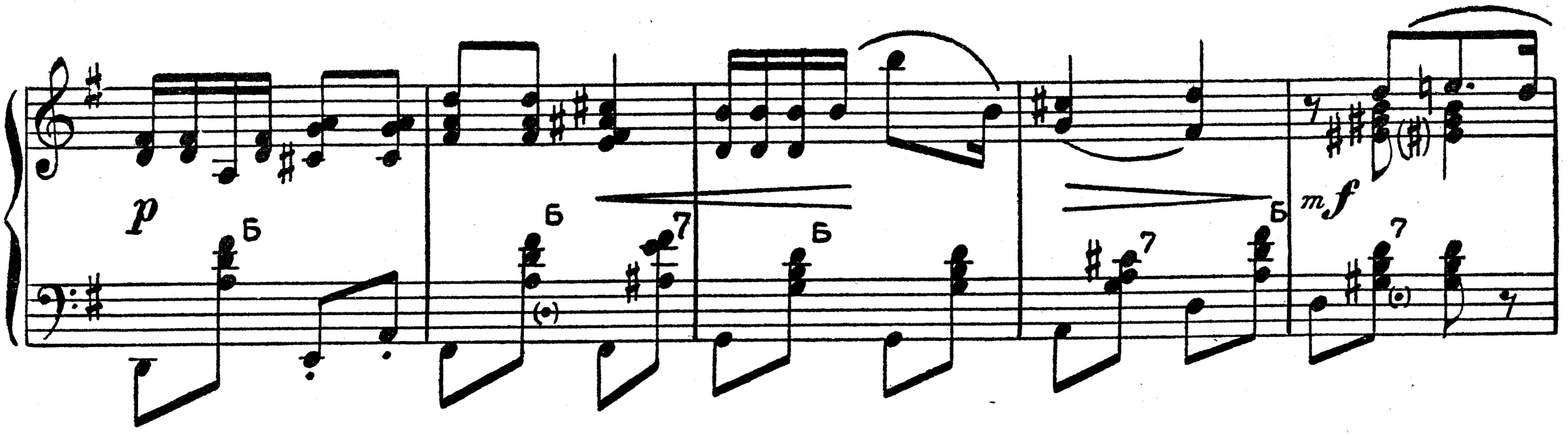
mp

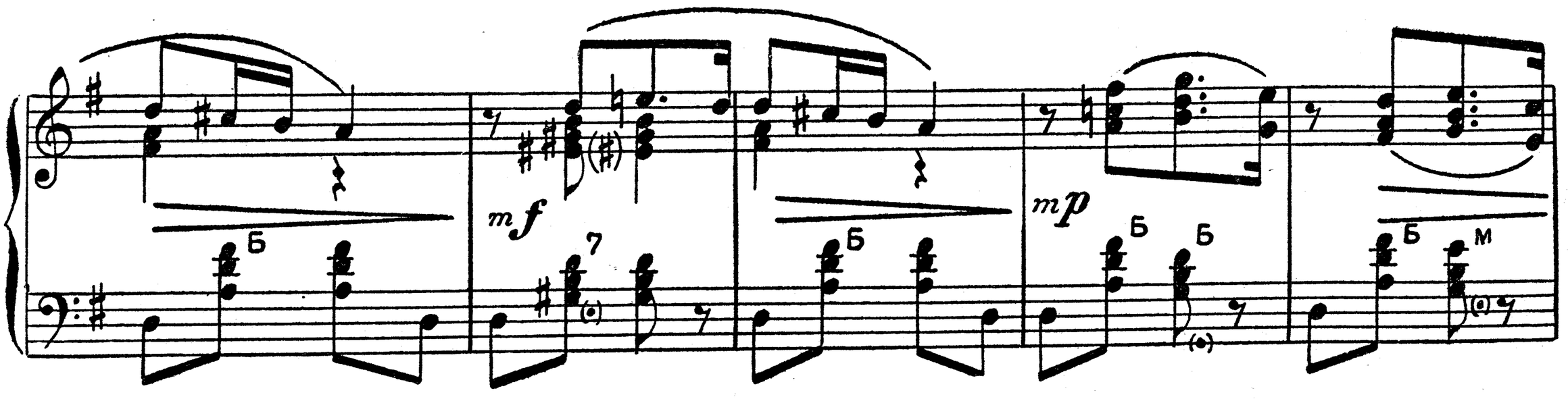
p

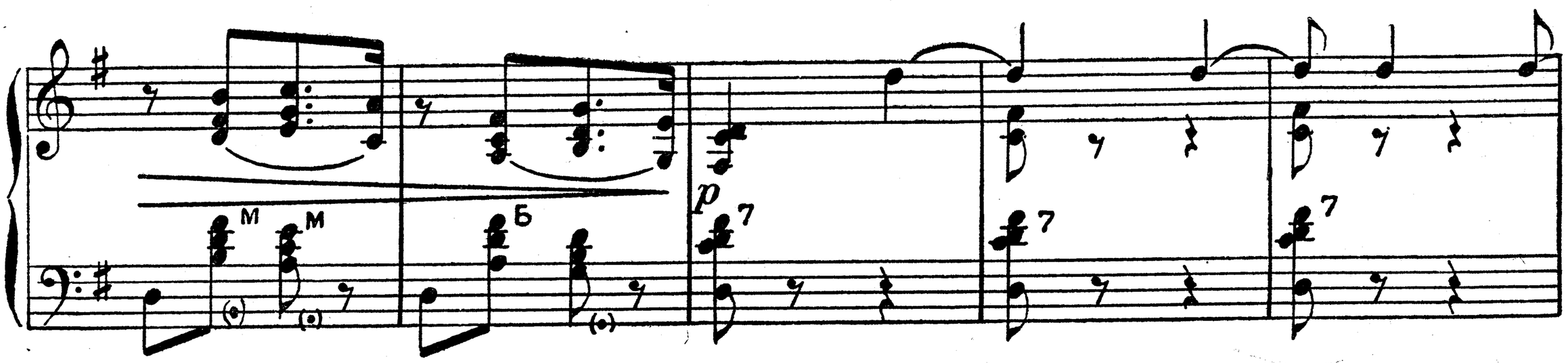
mf

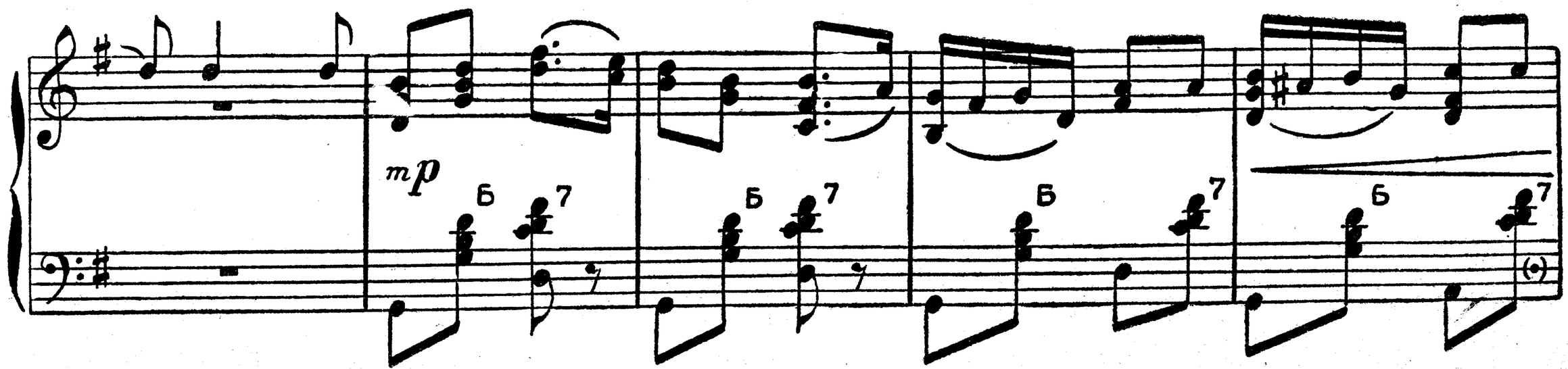
mf


p
Б
7


p
Б
7
mf


Б
mf
7
mp
М


М
Б
p
7


mp
Б
7

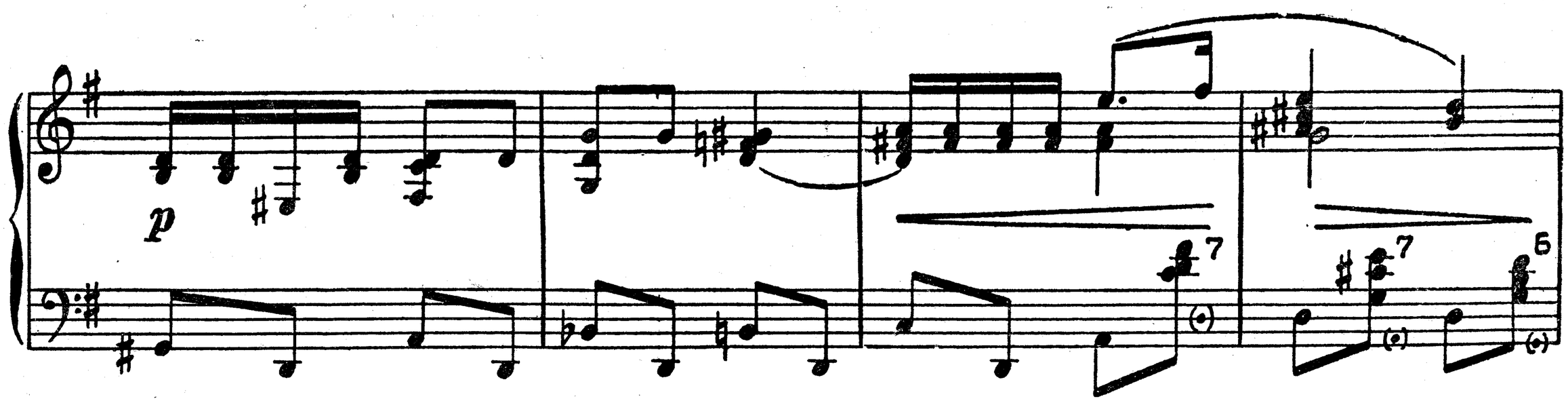
mp

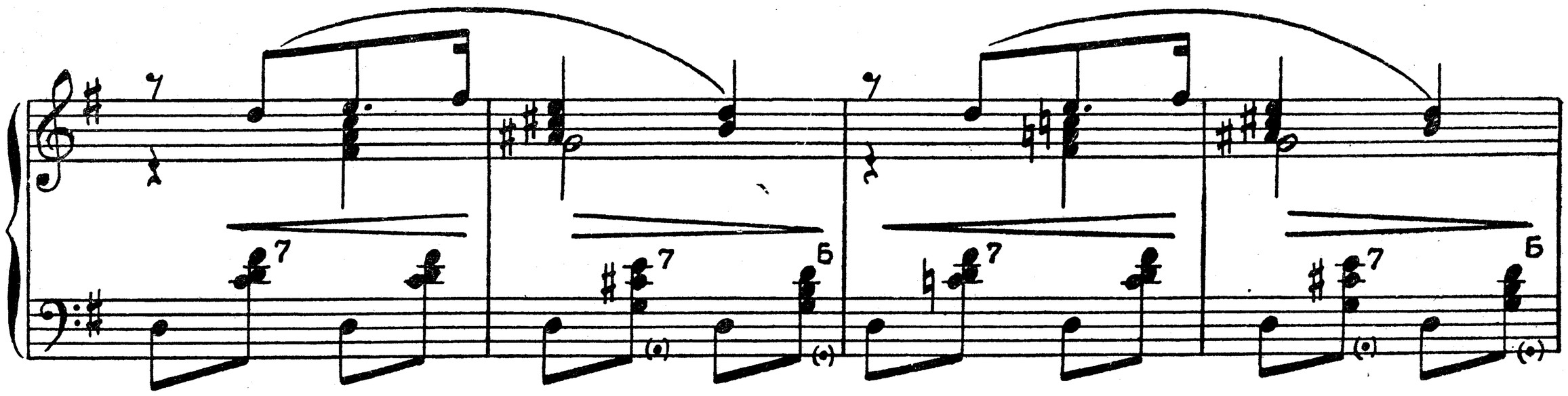
mf

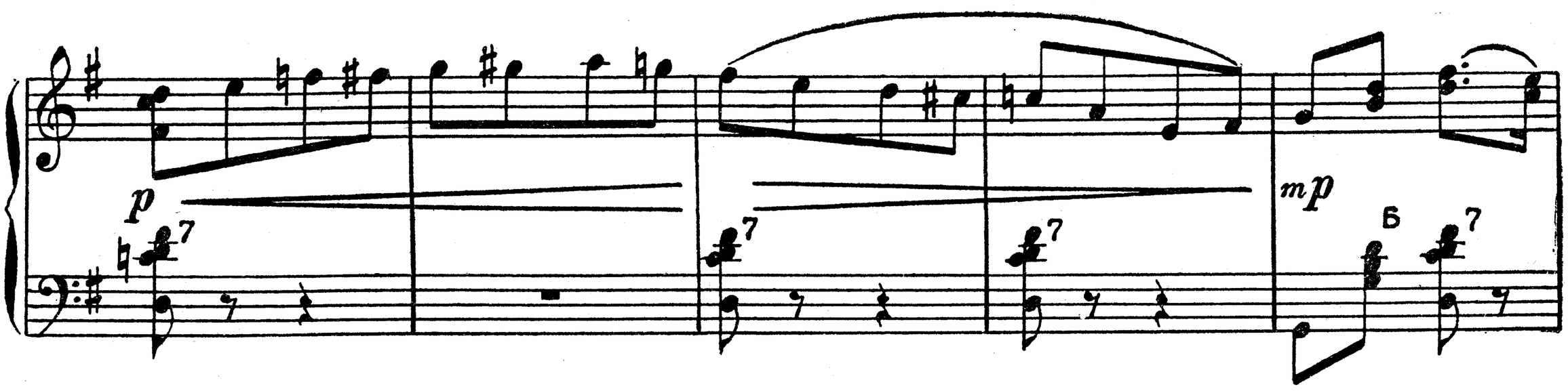
mf

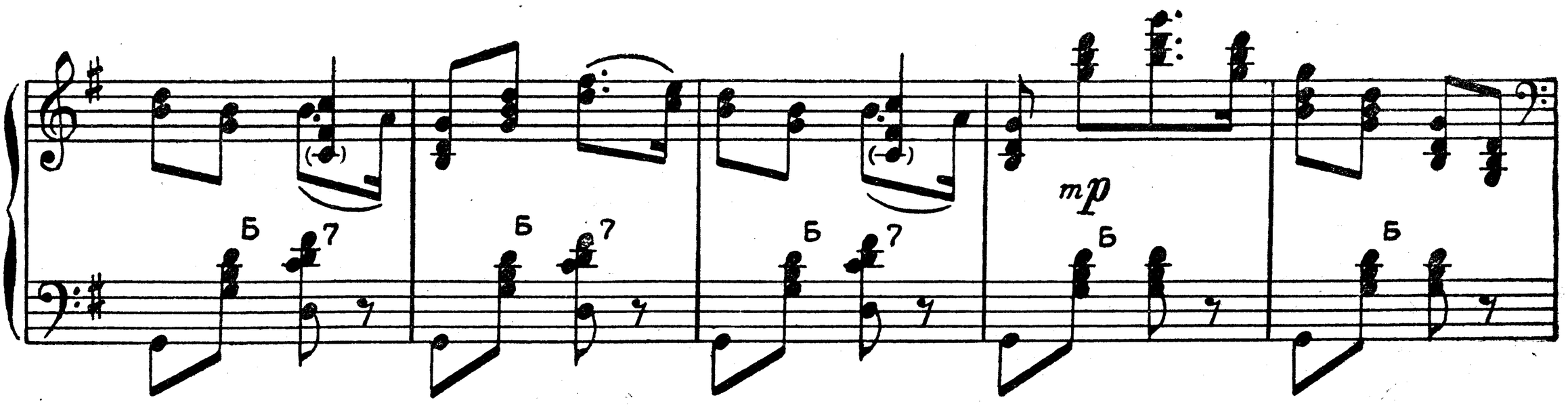
p

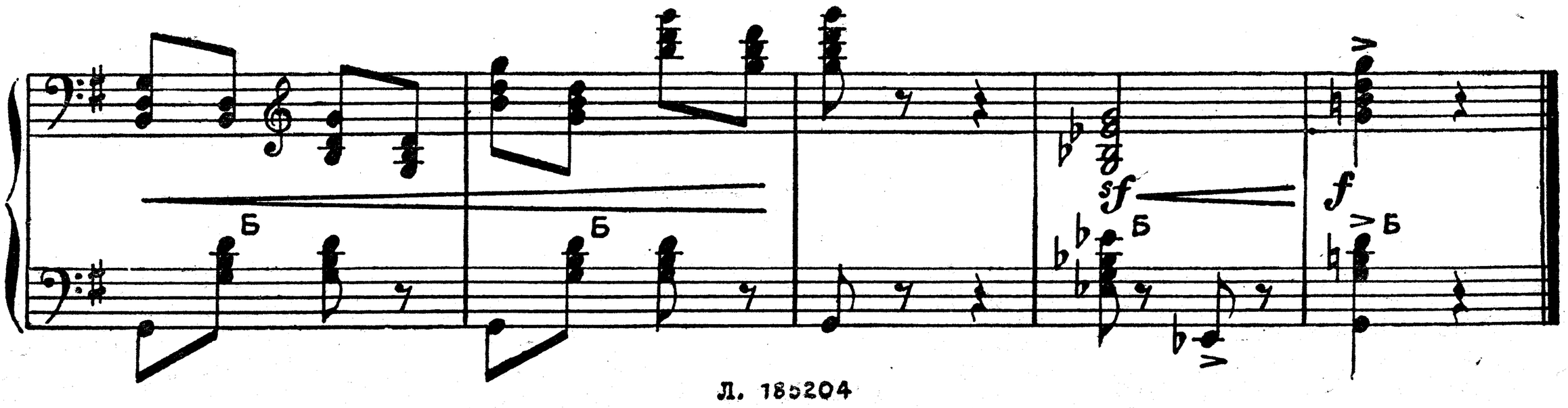
marcato


p




p
mp

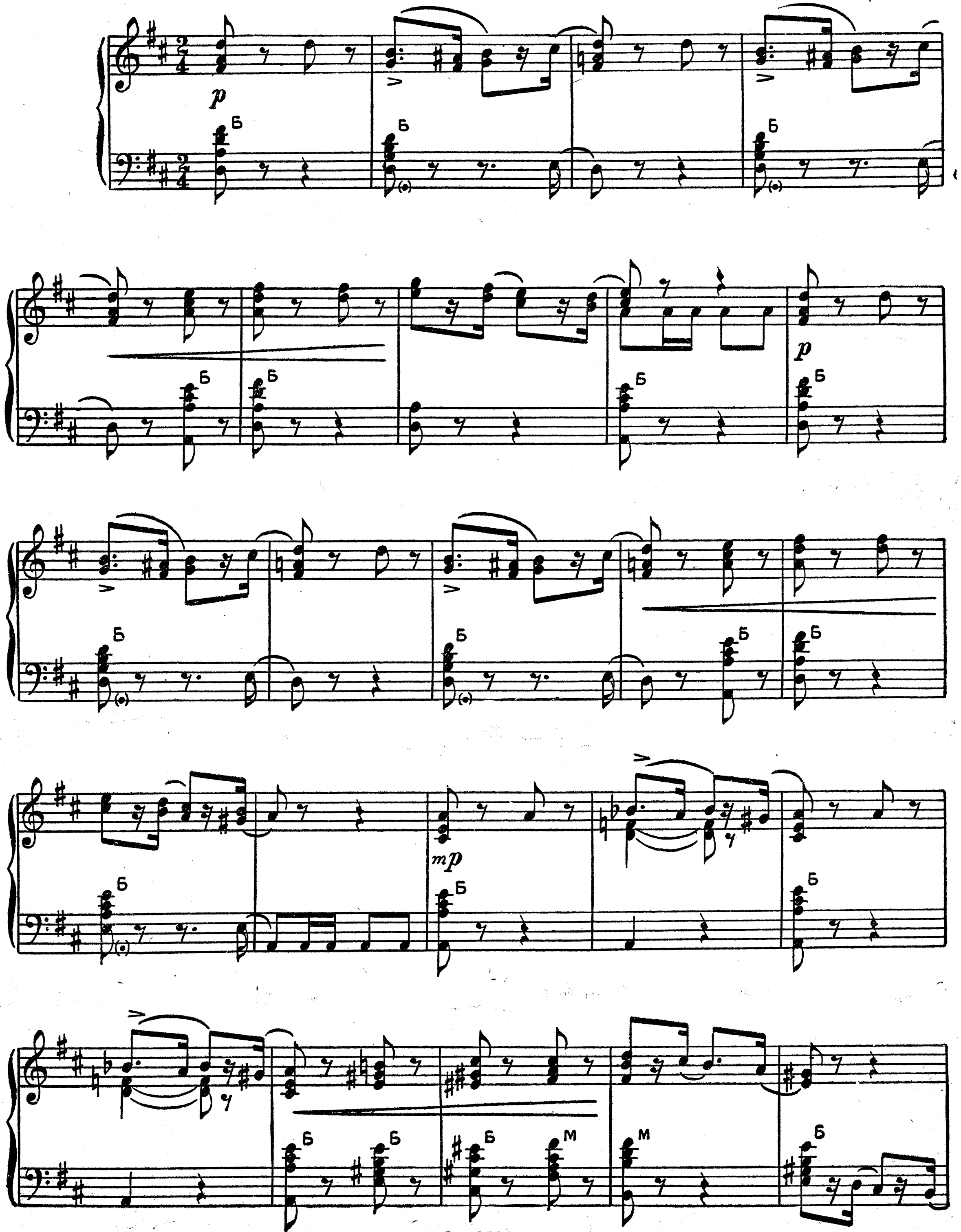

mp


sf
f

16. МАЛЕНЬКИЙ МАРШ

П. Чайковский, соч. 39, №5
(1840 – 1893)

Moderato



mp

p

p

mf

17. НАТА - ВАЛЬС

П Чайковский, соч. 51, №4

Moderato

dolce

p

p

più presto

crescendo

Moderato

f

Ossia

assai

Б

Б

7

7

Б

Б

f

Б

Б

1. 2. Animato

p

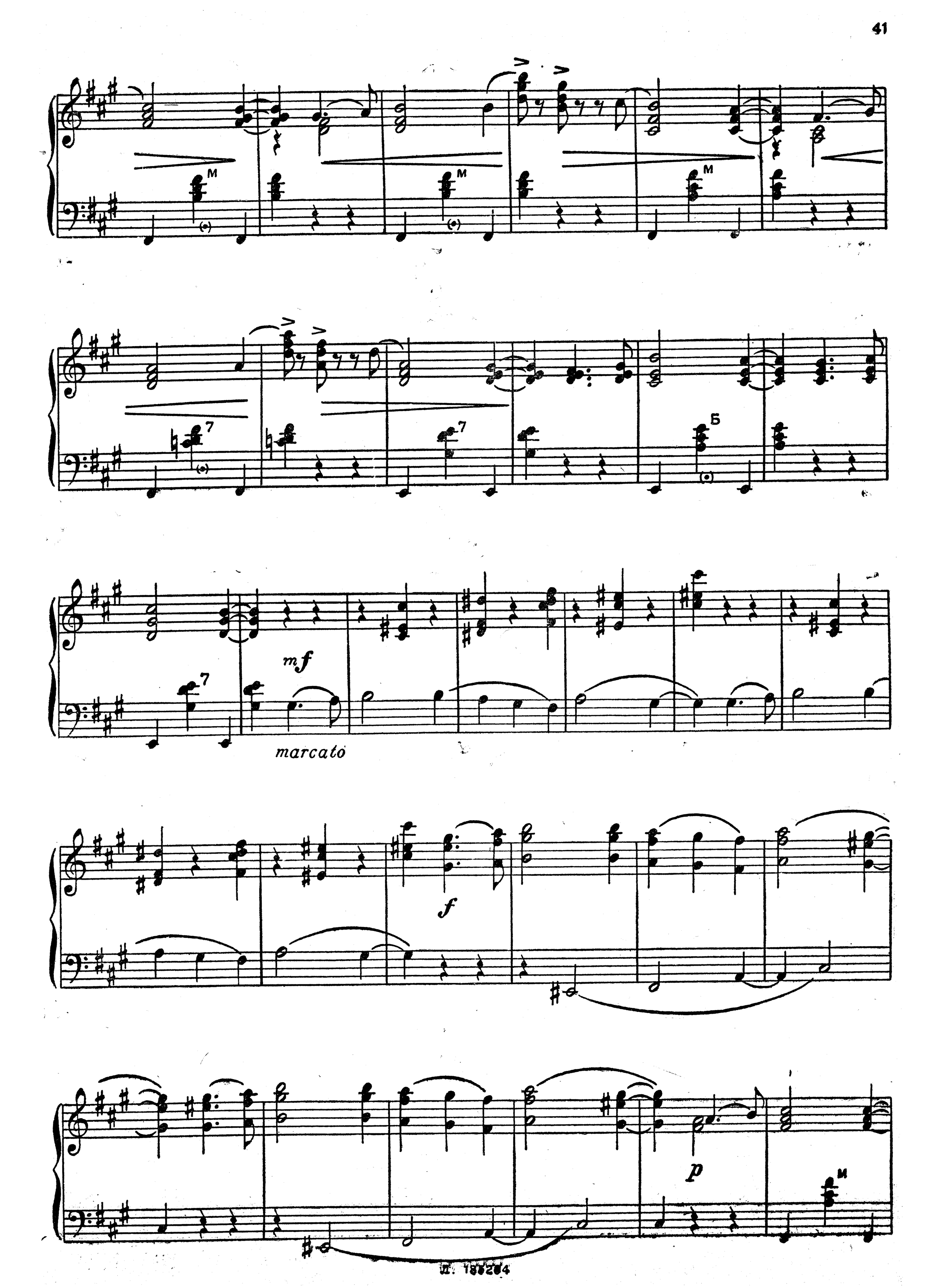
Fine

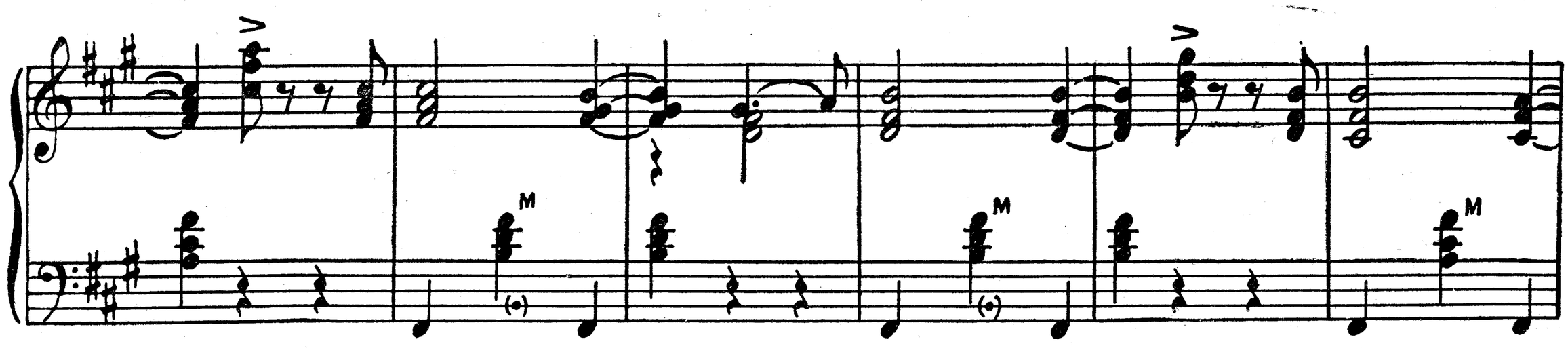
1. 2. Animato

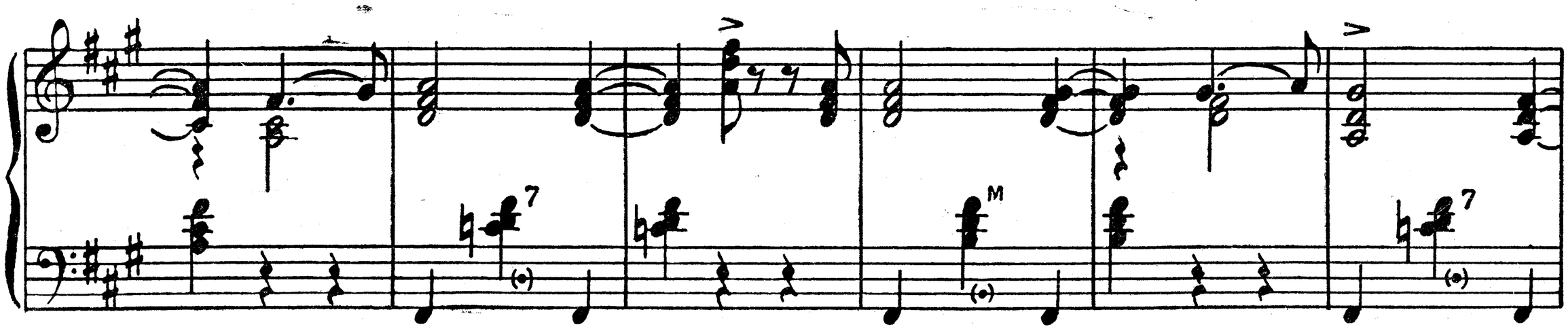
p

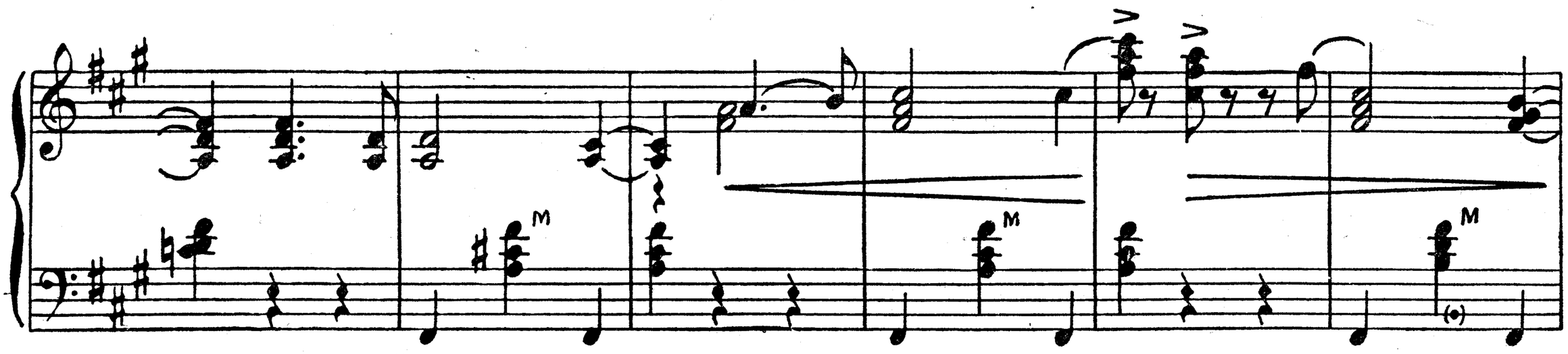
Fine

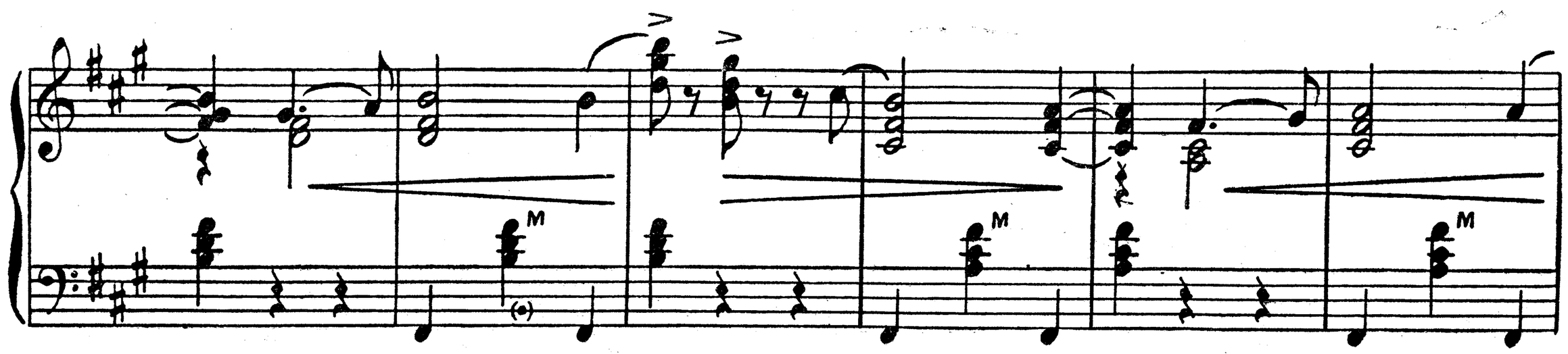
Л. 185204

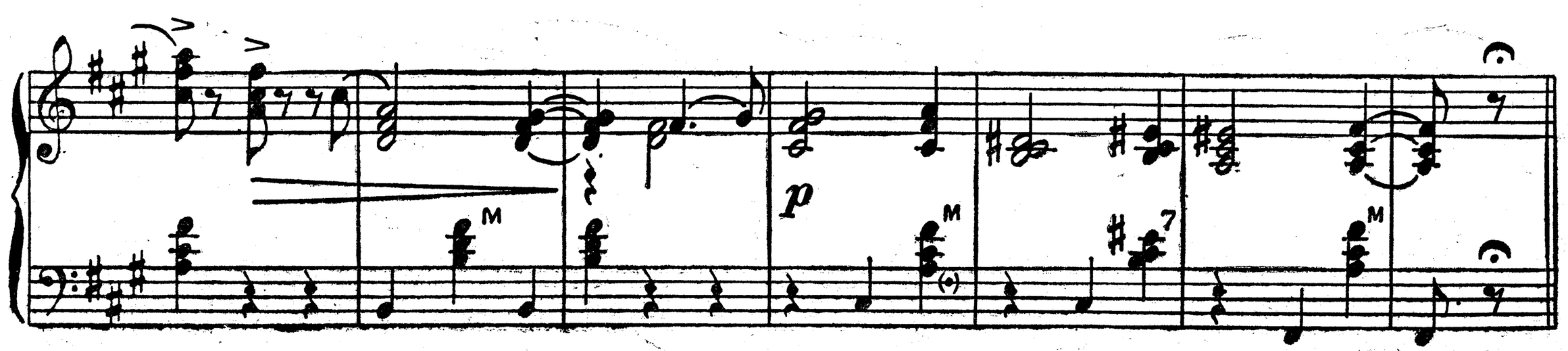

M
M
M
7
7
Б
mf
marcato
f
p
M











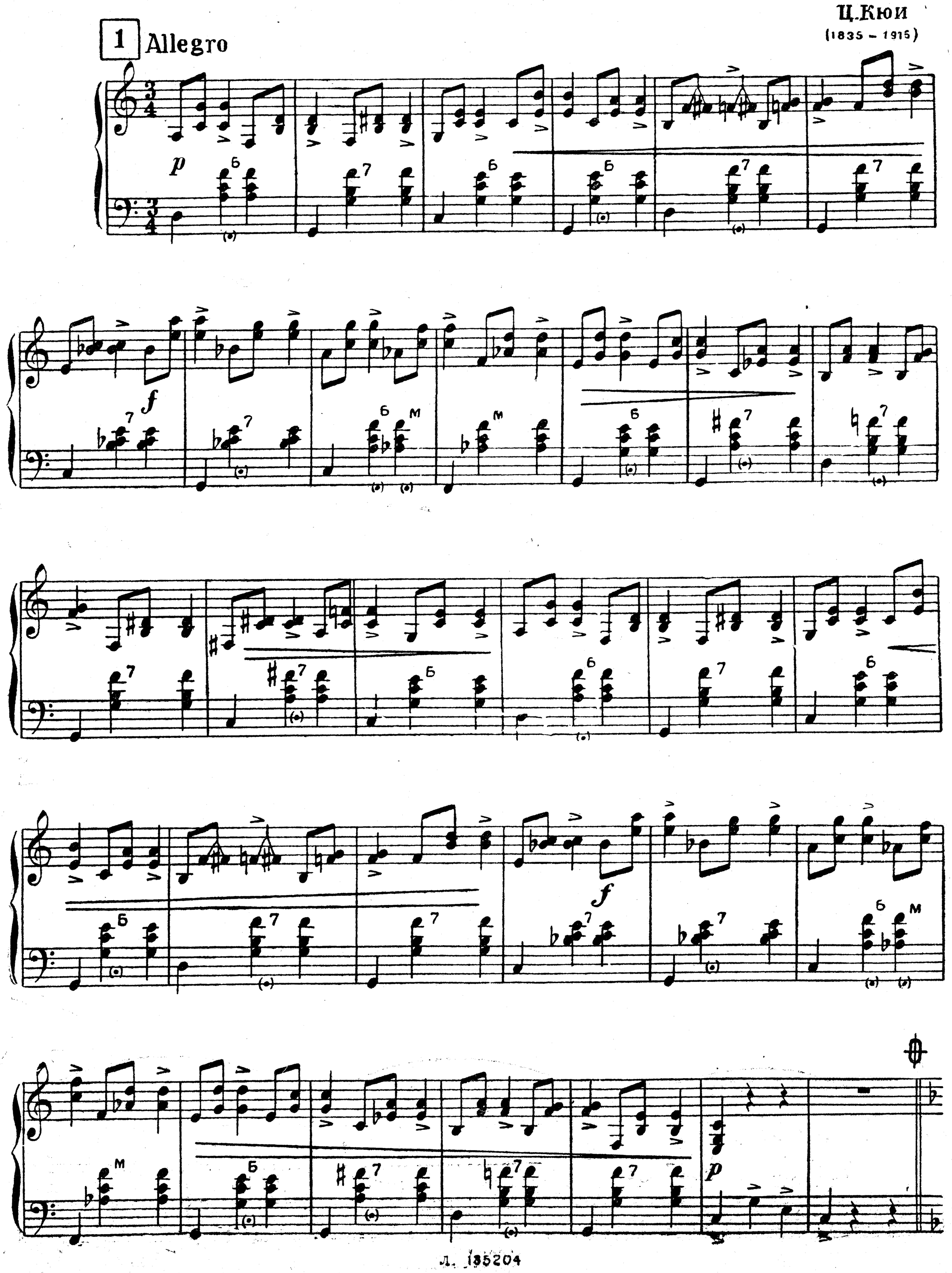
Л. 185204

D.C. al Fine

18. ВАЛЬС

Ц. Кюи
(1835 – 1915)

1 Allegro



2 *molto cantabile*

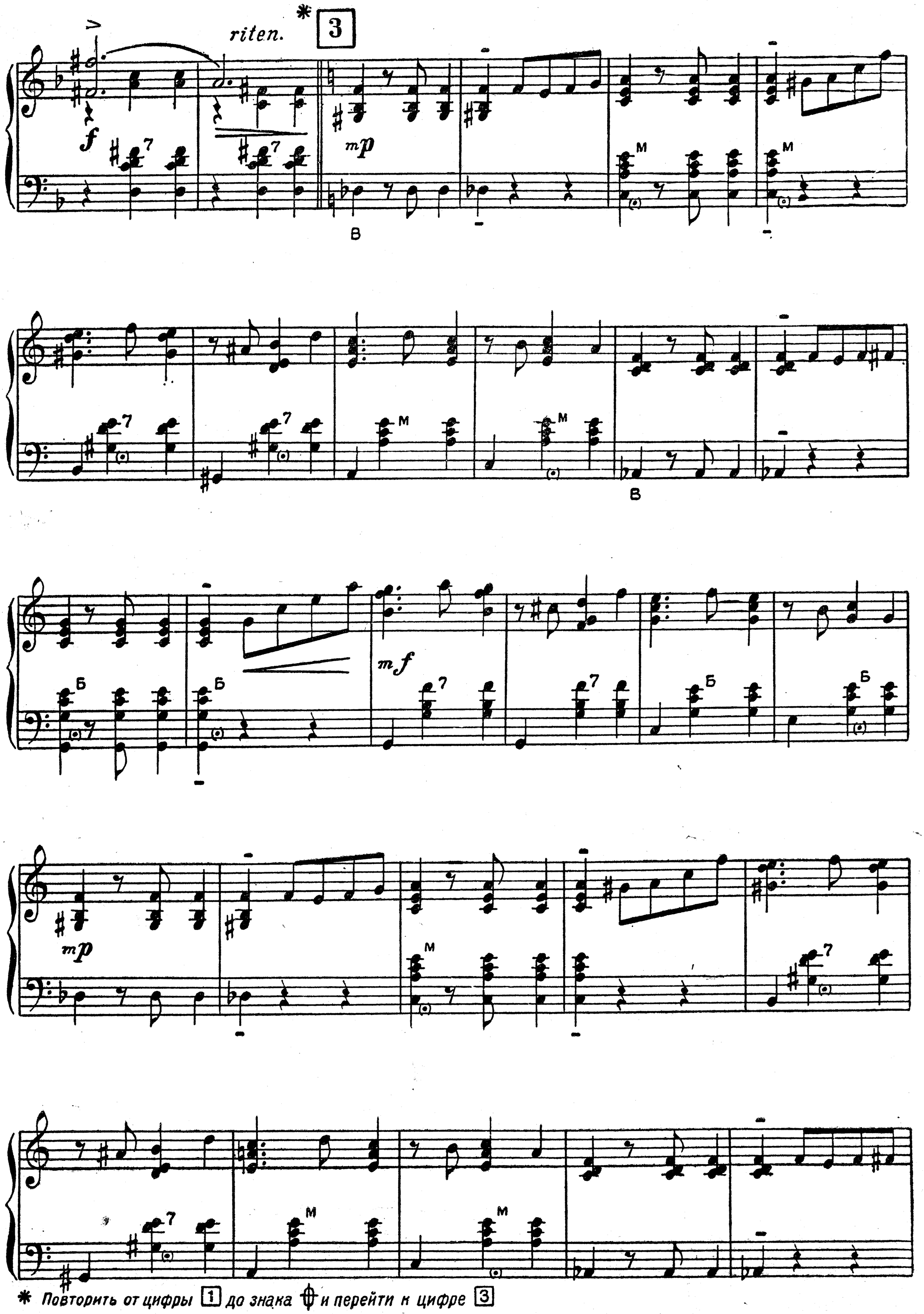
mf

f

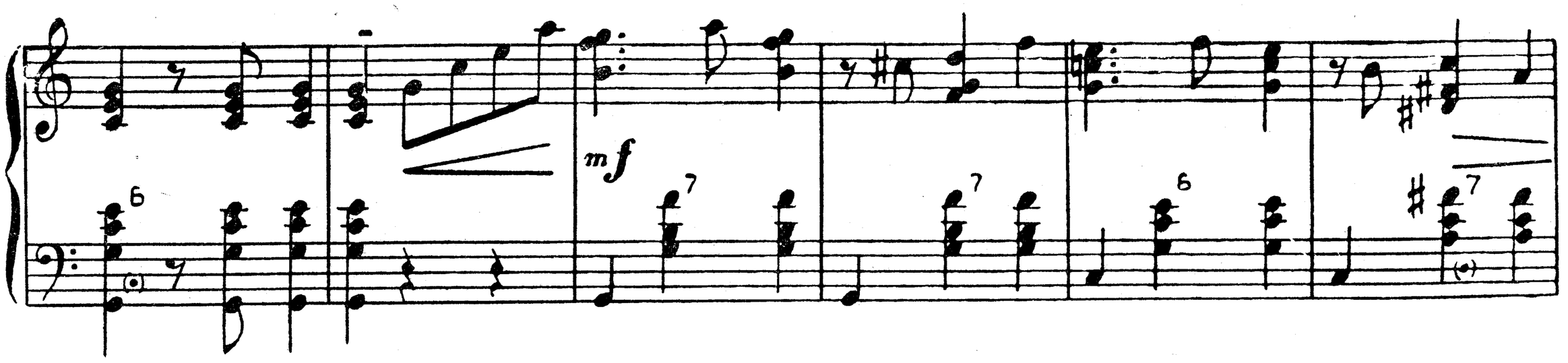
ritenuto

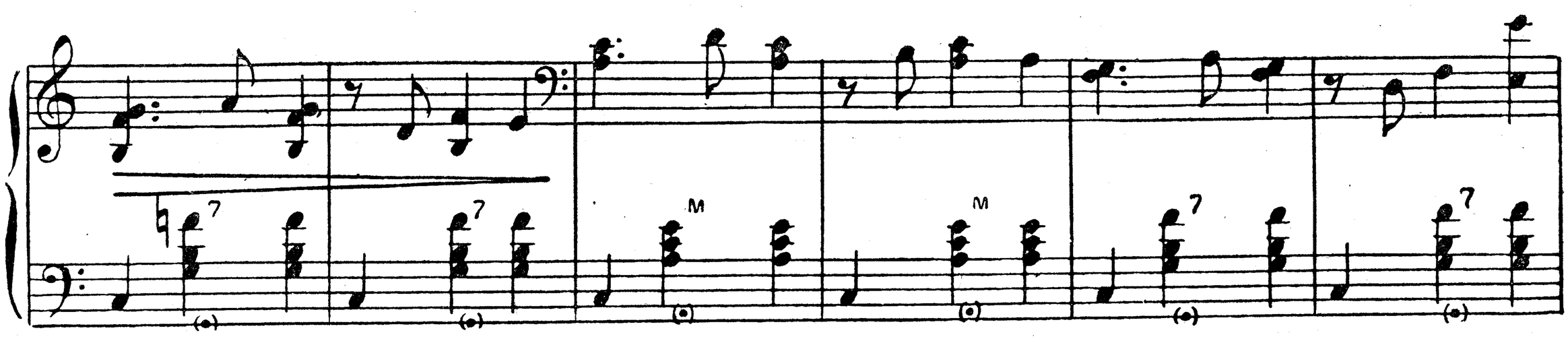
a tempo

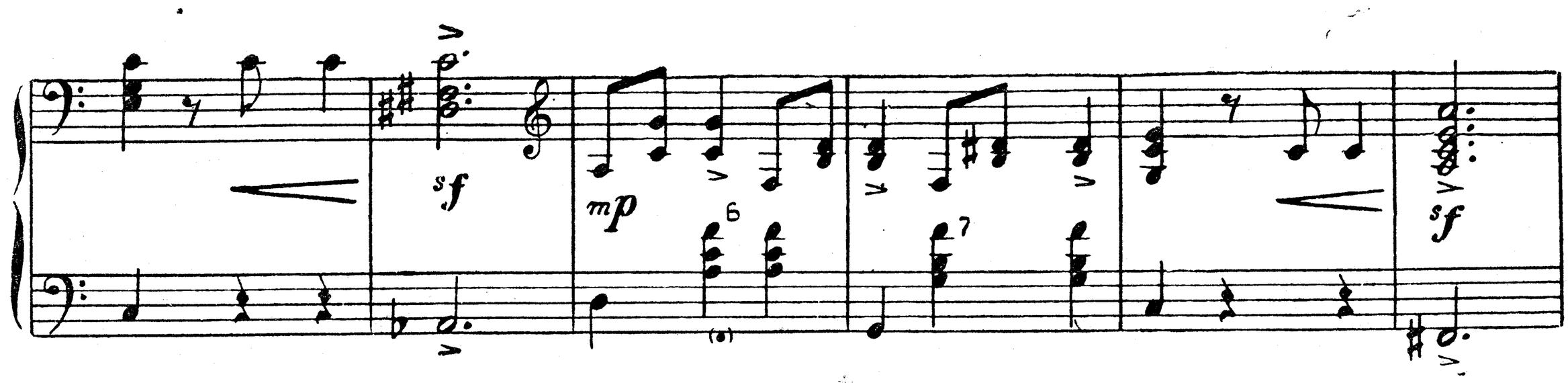
mf

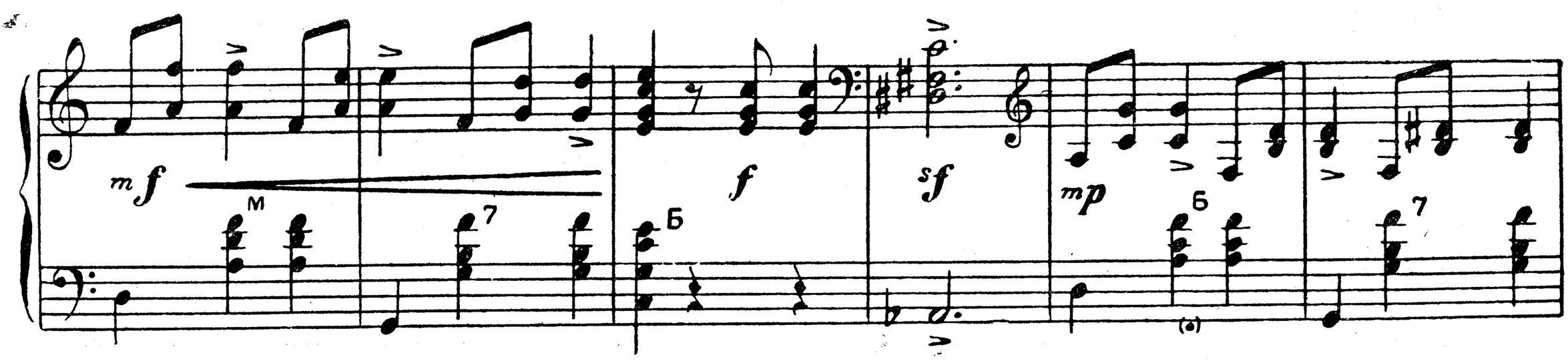


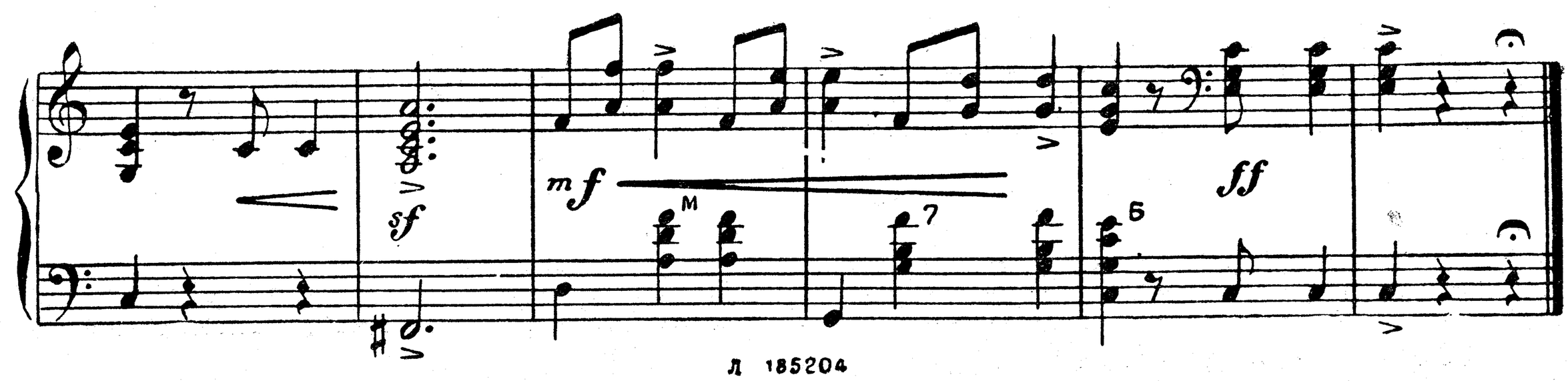
* Повторить от цифры 1 до знака 𝄋 и перейти к цифре 3


mf




sf
mp
sf


mf
f
sf
mp


sf
mf
ff

19. ВАЛЬС

А. Аренский, соч. 34 №4
(1861 – 1906)

Allegro non troppo

p *mf* *mf* *p* *f* *riten.*

a tempo

p

8

Fine

Trio

f

p

pp

ff

D.C. al Fine
(*senza riprese*)

20. ГАВОТ

из балета „Барышня-служанка"

А. Глазунов
(1865 - 1936)

Allegro moderato

f *p dolce* *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf* *tr* *tr* *tr* *f*

Musette
poco più mosso

mf *p* *tr*

tr tr tr

mp

tr tr

tr tr

mf

crescendo

rit. Tempo I

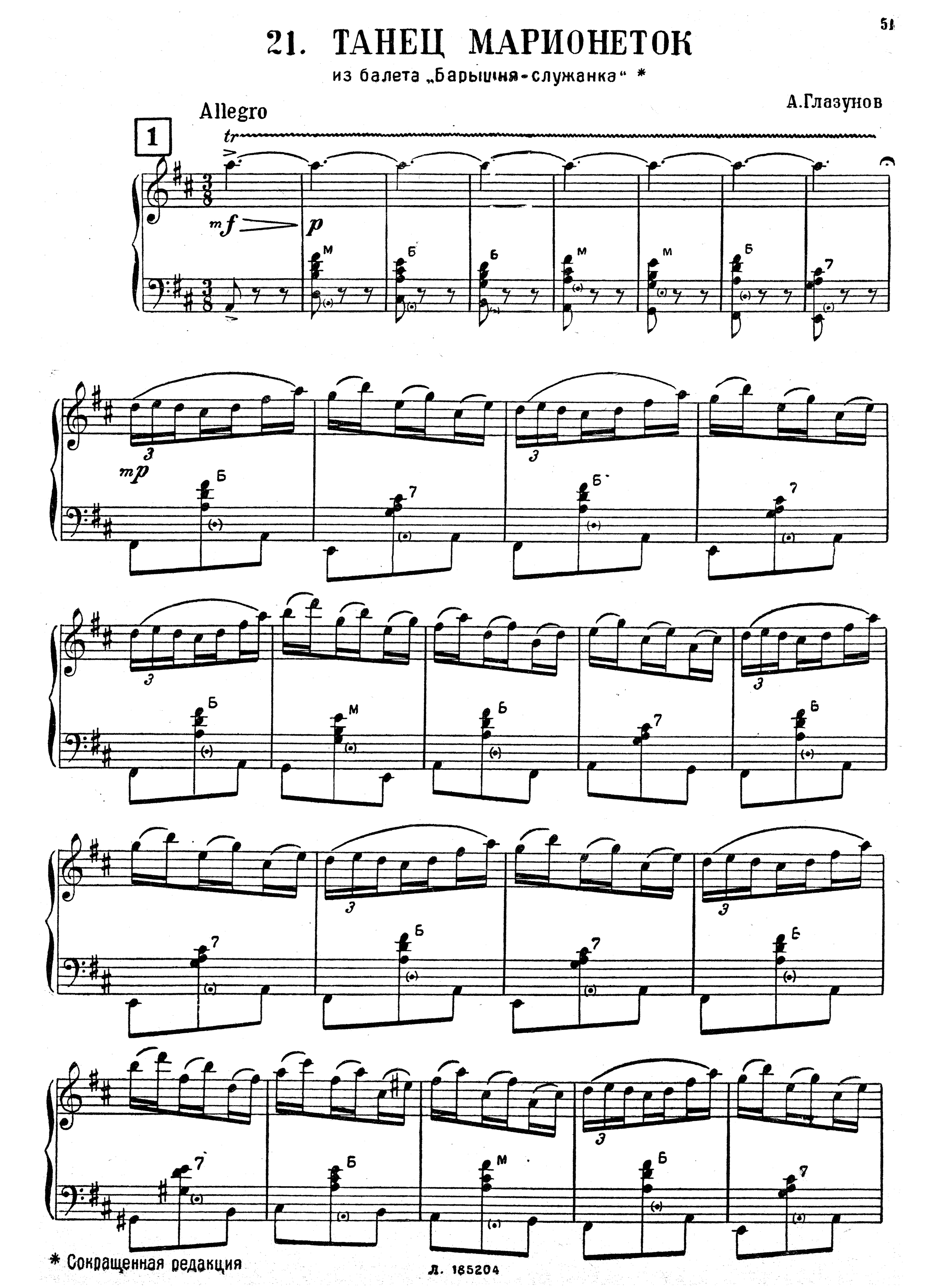
f p dolce

mf p f

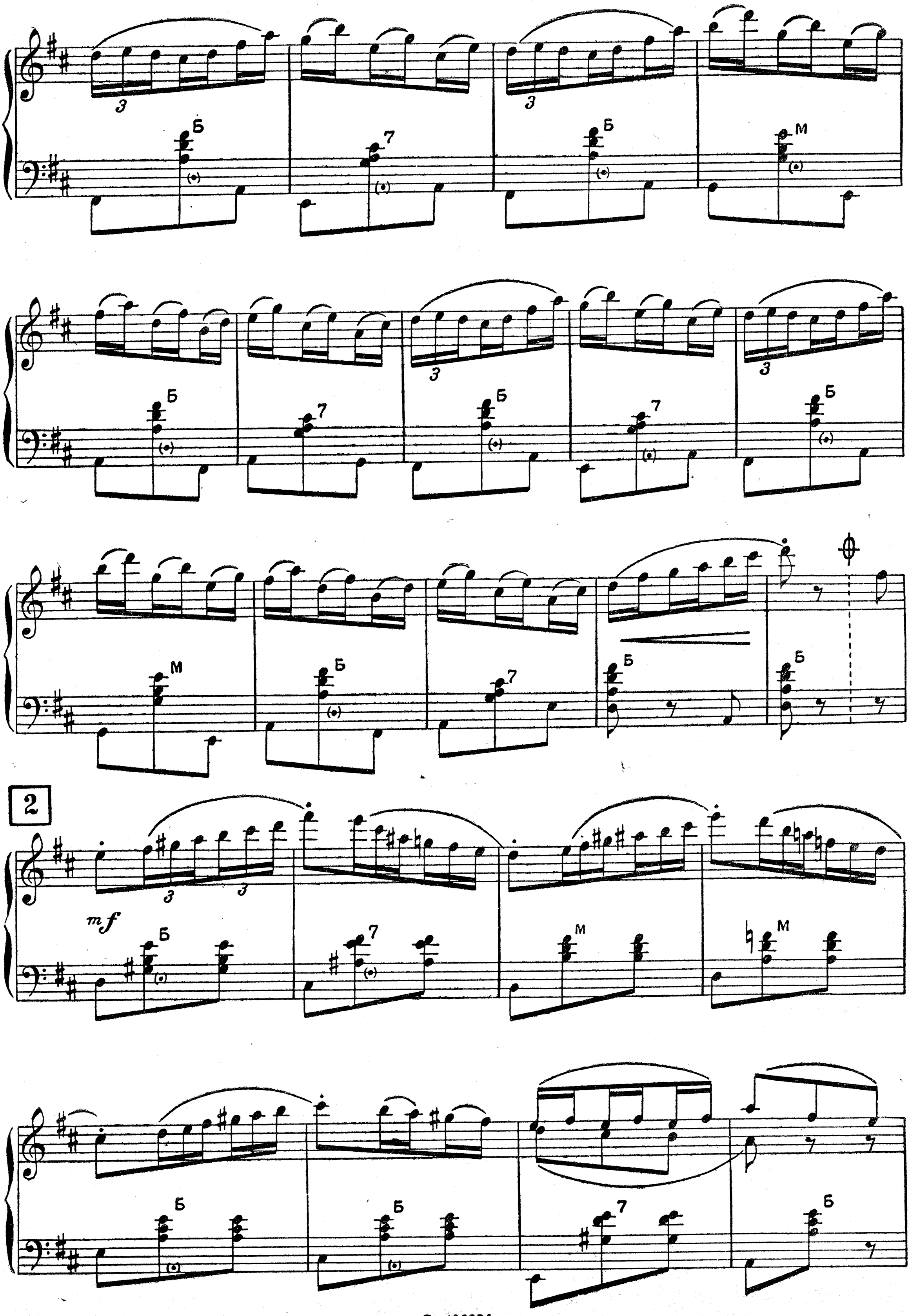
21. ТАНЕЦ МАРИОНЕТОК

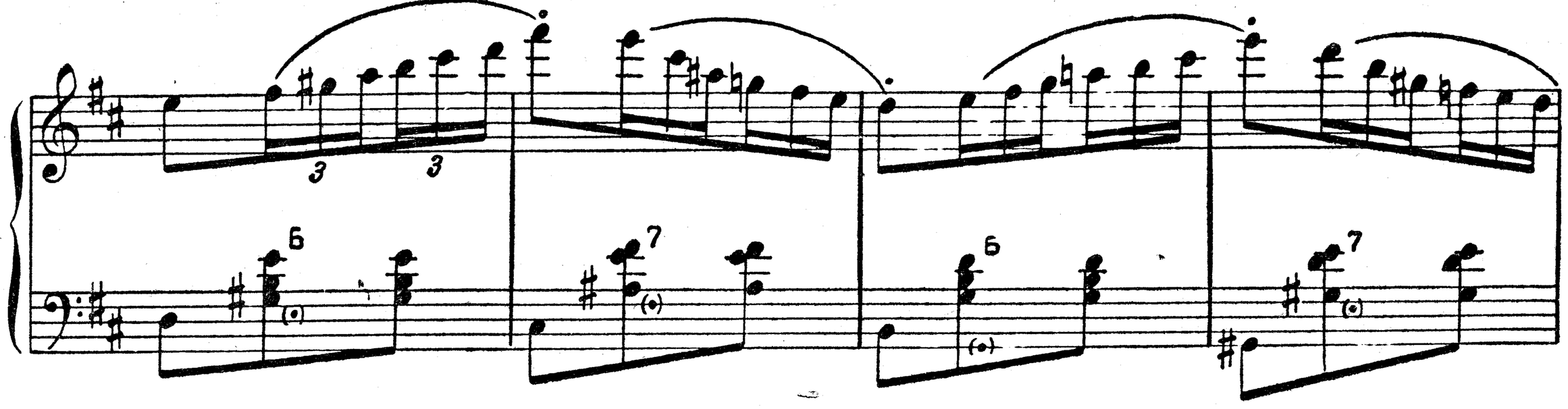
из балета „Барышня-служанка“ *

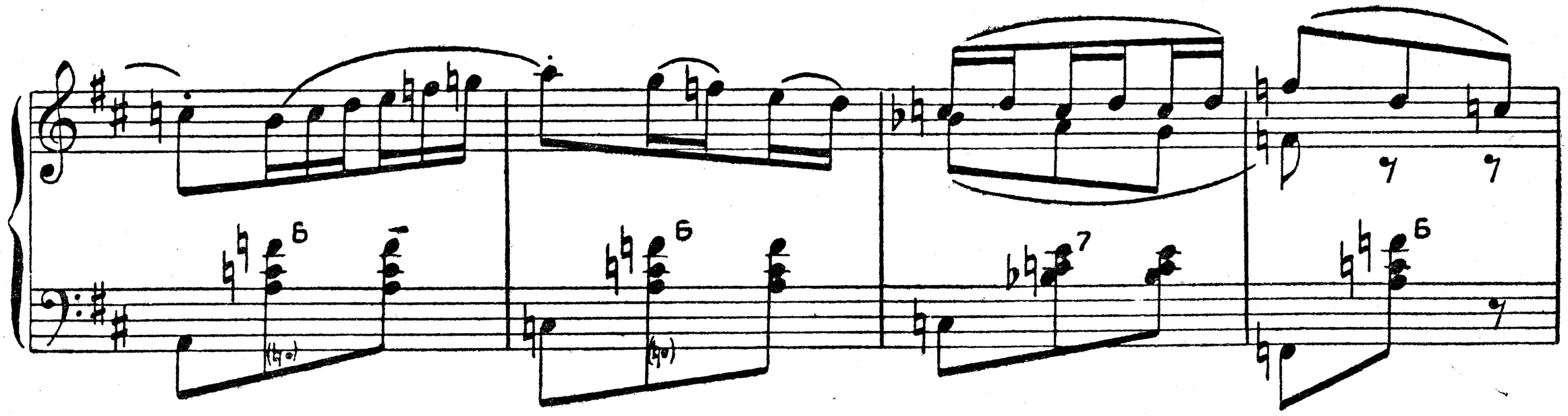
А. Глазунов

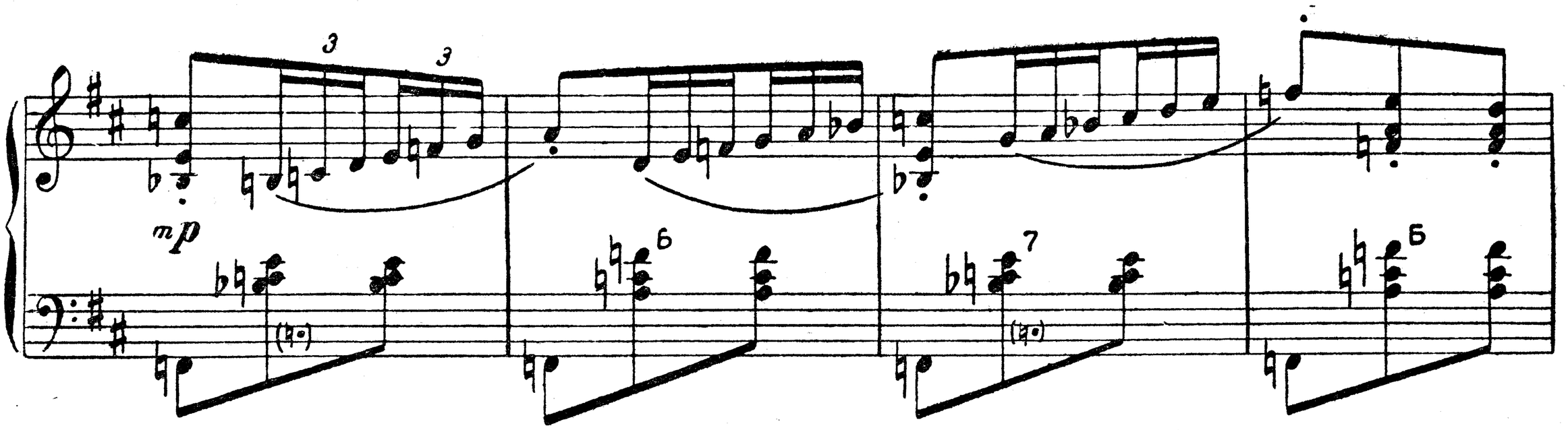


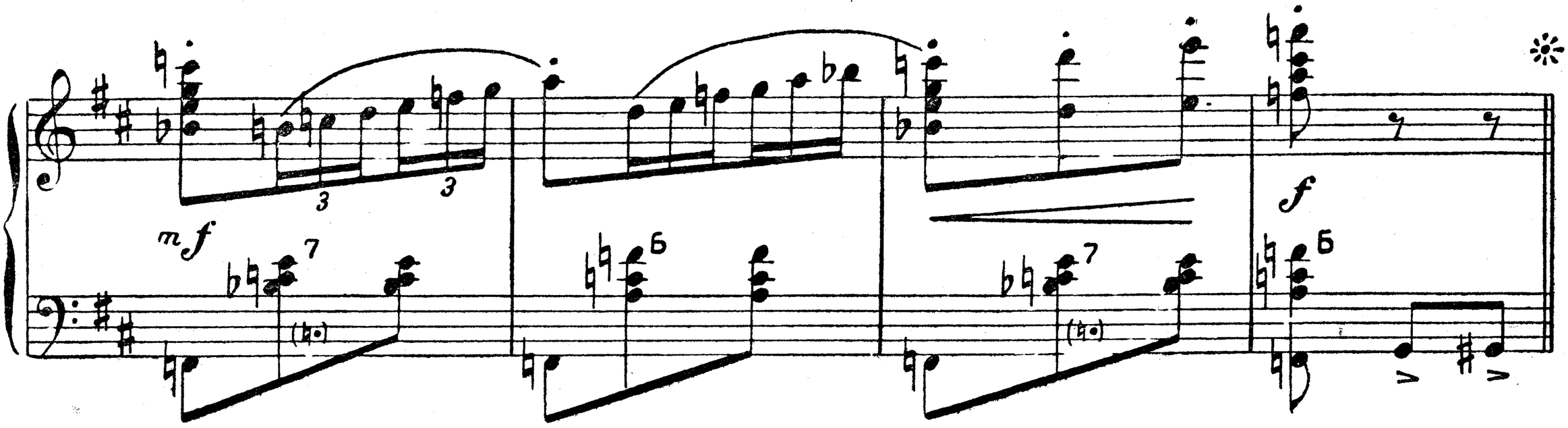
* Сокращенная редакция

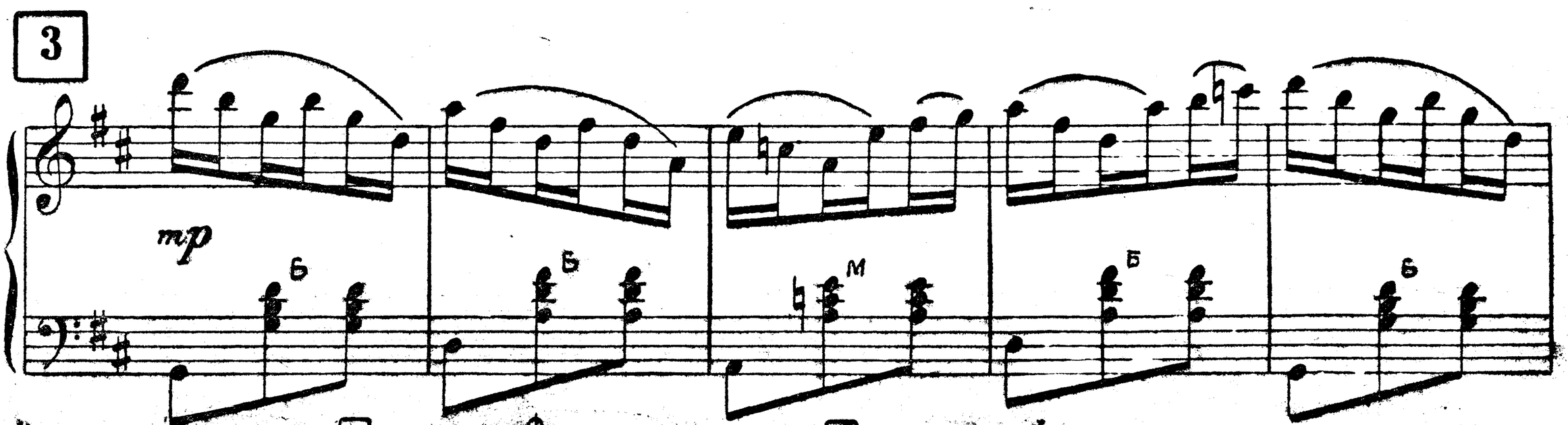

3
Б
7
3
Б
М
3
Б
7
3
Б
М
Б
7
Б
Б
2
mf
3
3
Б
7
М
М
Б
Б
7
Б











3

mp

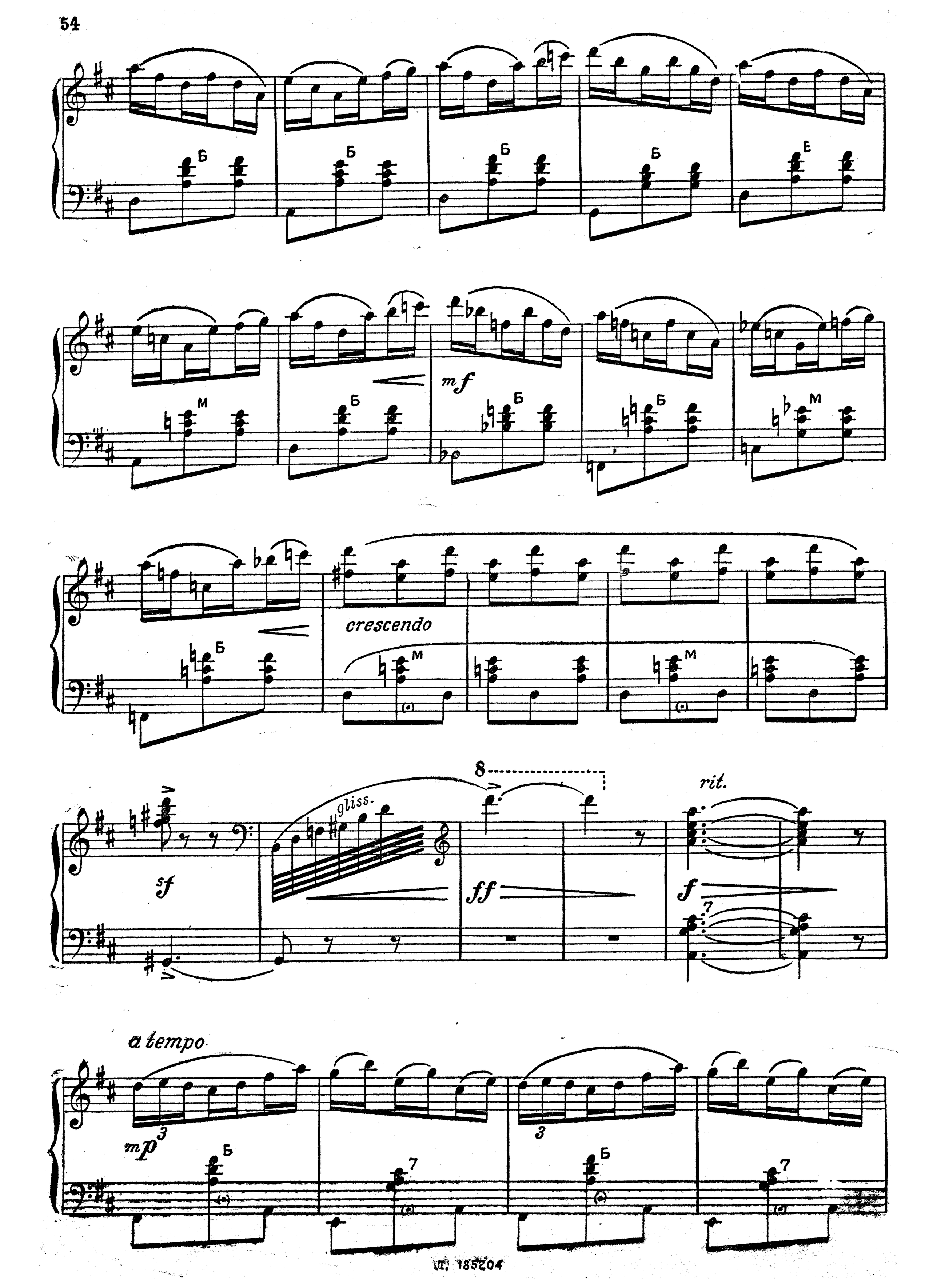
mf

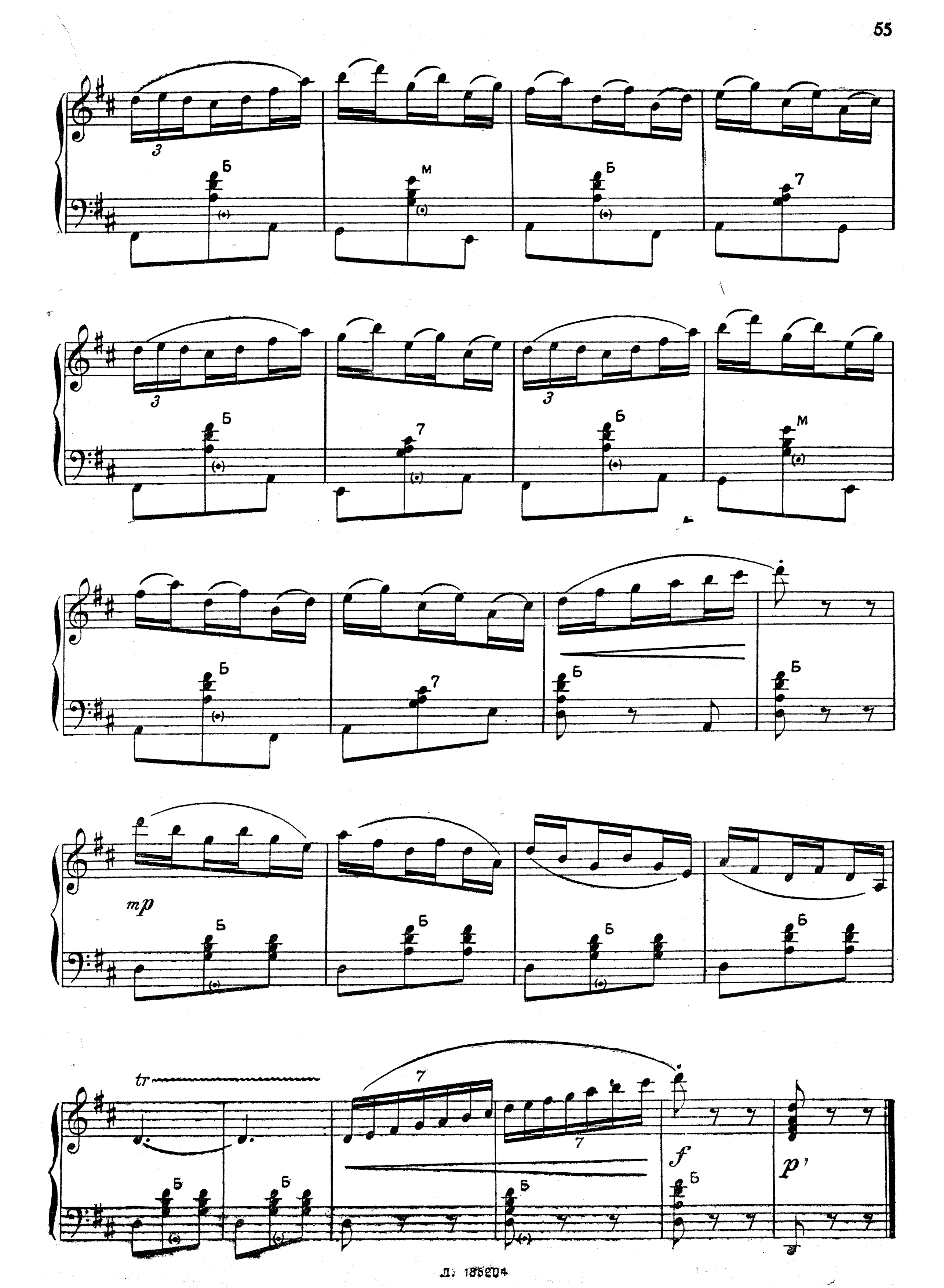
f

mp

Повторить от цифры 1 до знака 𝄋 и повторить и цифре 3

Л. 185200


Б
Б
Б
Б
Е
mf
М
Б
Б
Б
М
Б
М
М
crescendo
sf
gliss.
8
ff
rit.
f
7
a tempo
mp
3
3
Б
7
Б
7



Л. 185204

22. РОМАНС МОЛОДОГО ЦЫГАНА

из оперы „Алеко“

С. Рахманинов
(1873 – 1943)

Allegretto

p mf p mf

p mf

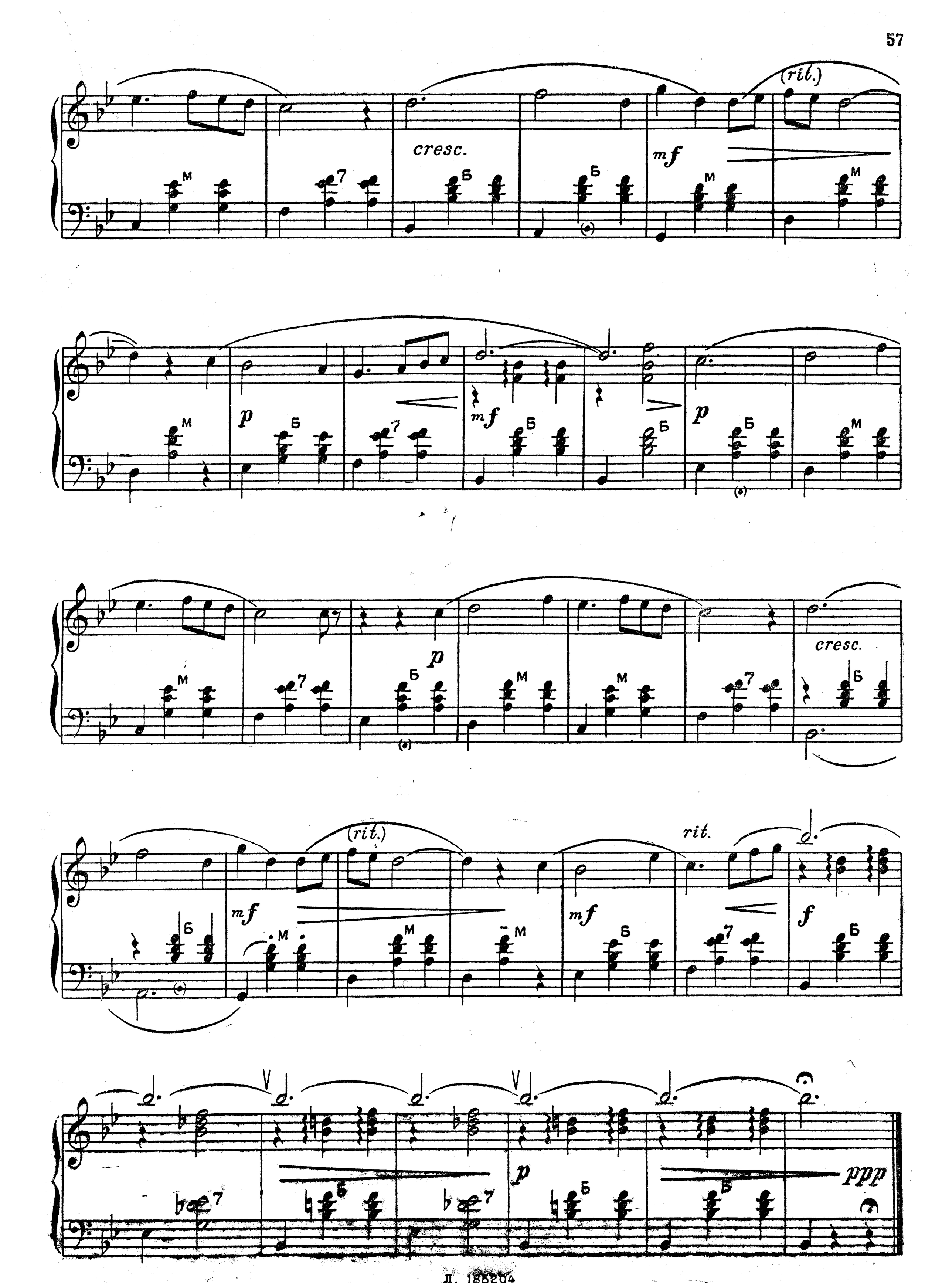
mf

(rit.)

mf cresc. f

poco più mosso

p p


(rit.)
cresc.
mf
p
mf
p
cresc.
p
(rit.)
rit.
mf
mf
f
ppp

23. ВАЛЬС

В. Ребиков
(1866 – 1919)

Moderato

mf accel. f

rit. a tempo

mf

rit

Meno mosso

accel. f p mf

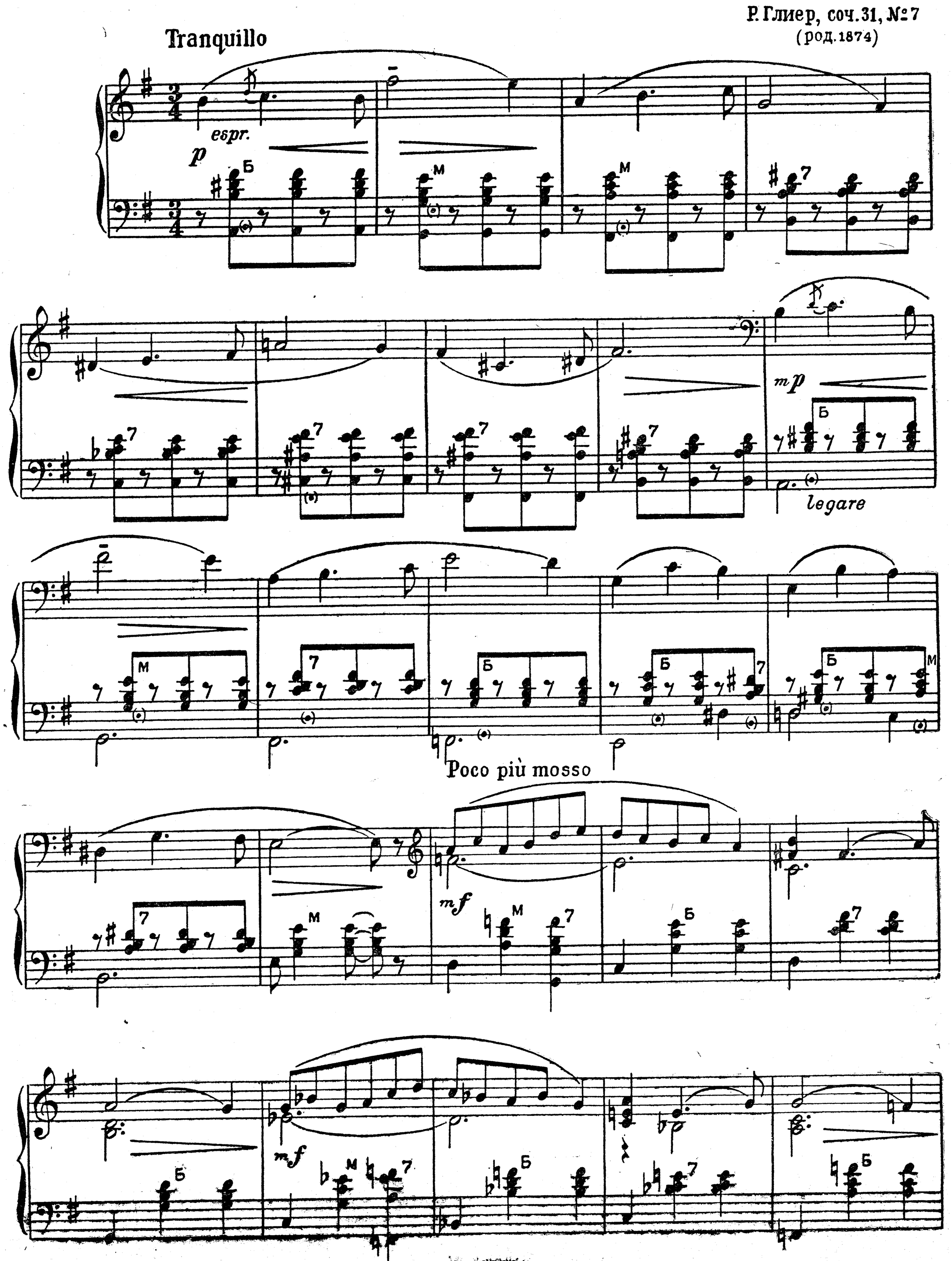
Fine

mf

D.C. al Fine

24. РОМАНС

Р. Глиер, соч. 31, № 7
(род. 1874)



crescendo

f

dim.

poco rit.

Tempo I

p

mp

legare

25. ТАНЕЦ

из балета „Кавказский пленник“ *

Б. Асафьев
(1884 – 1949)

Tempo di polka

f (2-ой раз *p*)

f *marcato e secco*

poco rit.

1. *a tempo*

2. *a tempo*

p

scherzando

f

Fine

1.

2.

D.C. al Fine

* Сокращенная редакция

26. СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАНС

из кино-фильма „Гроза“

В. Щербачев
(род. 1889)

Lento

mp *espress.*

poco più mosso

più f

Fine

poco rit.

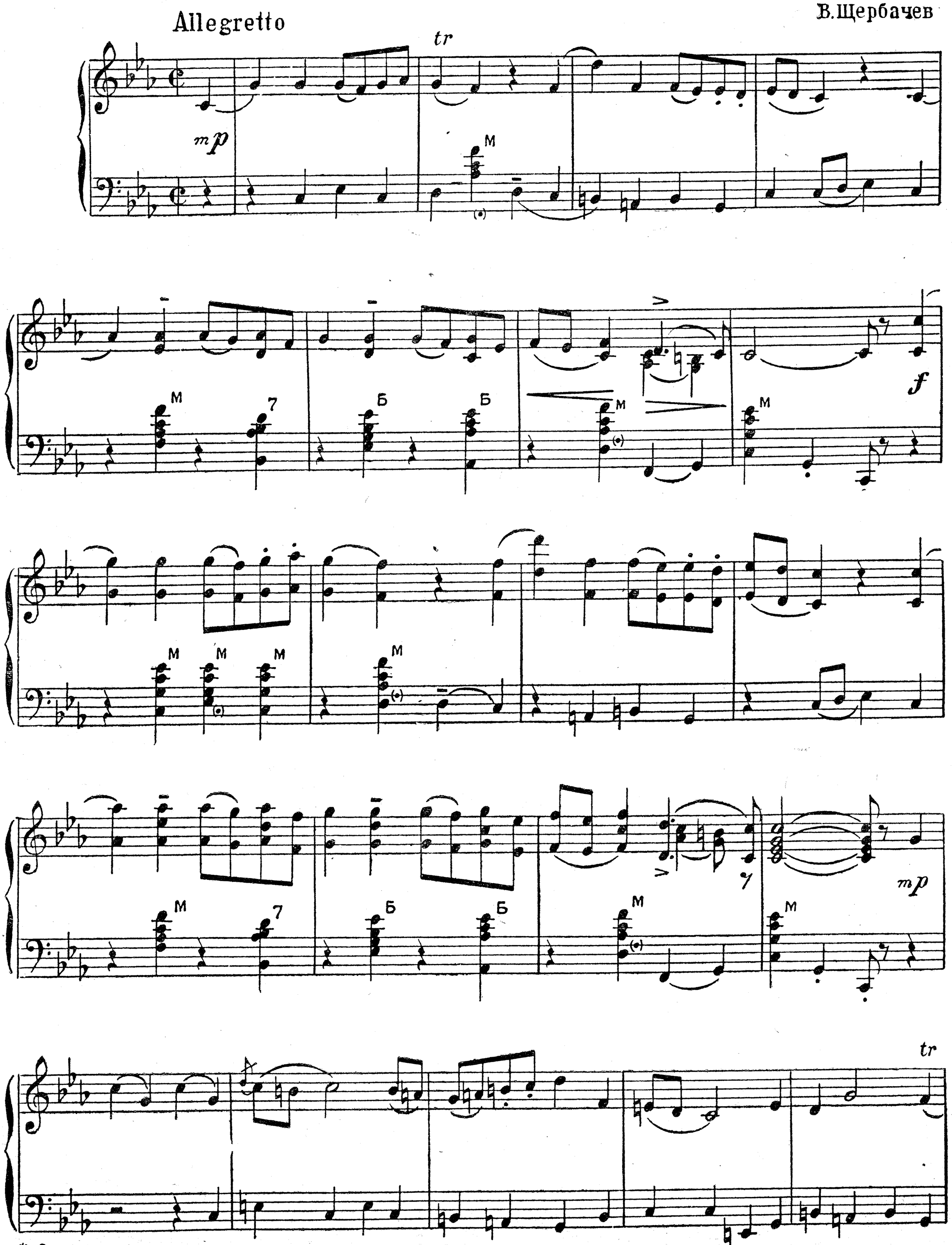
D.C. al Fine

27. ГАВОТ

из сюиты
для струнного квартета*

В. Щербачев

Allegretto



* Сокращенная редакция

mp

tr

M

f

M M M M

M 7 Б Б M M

più forte

M 7 Б Б M rit. ff Б

28. ВАЛЬС

Т.Хренников
(род.1913)

Allegro

p

mf

cresc.

f

8

Для повторения | Для продолжения | Для окончания

rallentando

p

Fine

a tempo

mp

mp

mf

f

rit.

D.C. al Fine

29. ГАЛОП

из оперетты „Верный друг“ *

В. Седой
(род. 1907)

Allegro

ff

sub. p

mp

mf

mf

1.

* Сокращенная редакция

2.

marcato

ritenuto

a tempo

p

cresc.

f

f

cresc.

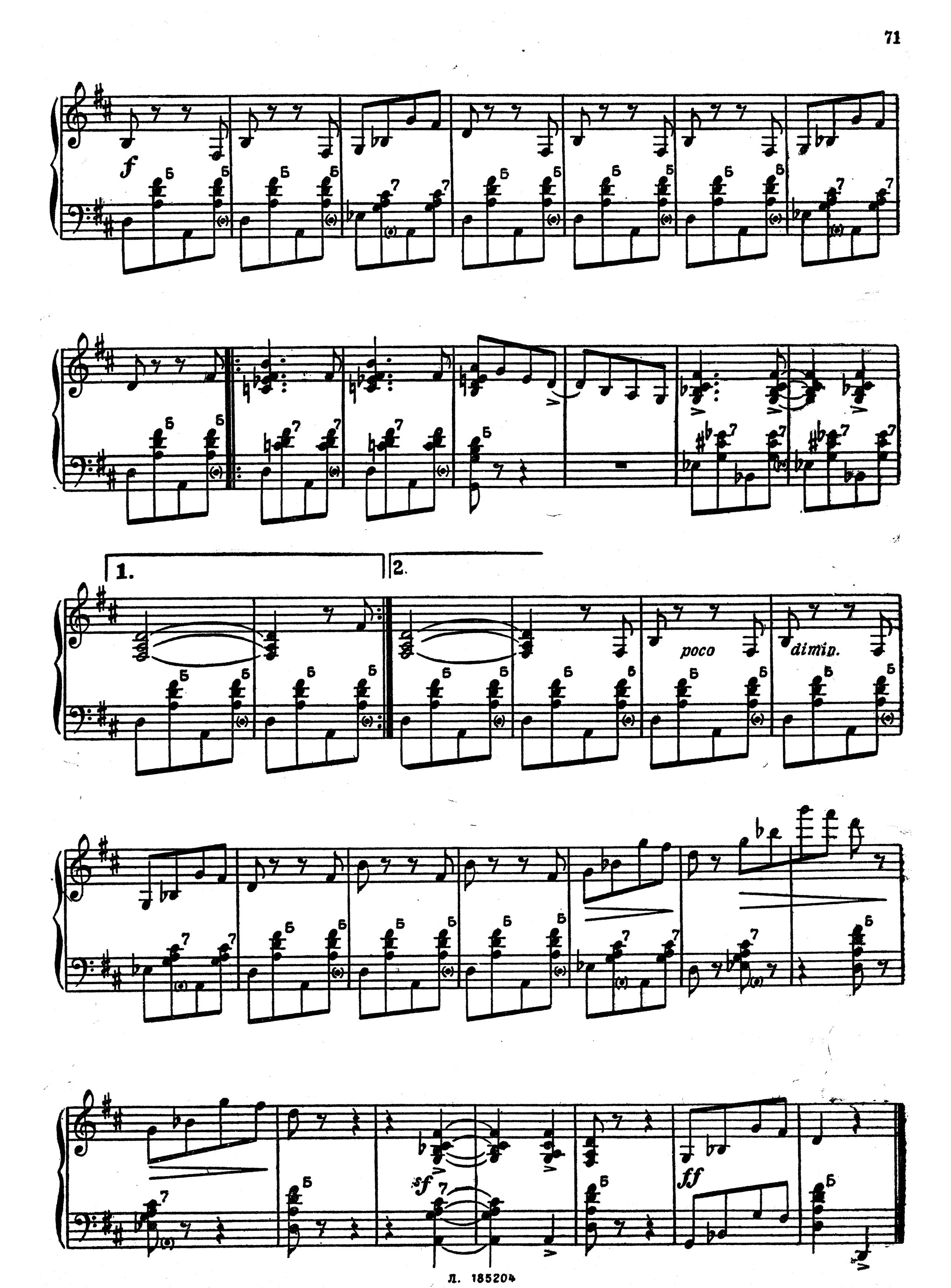
sf

f

1.

2.

Л.185204


f
1.
2.
poco
dimin.
sf
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

От составителя 2
1. *А. Алябьев.* — Романс («Увы, зачем она блистает») 3
2. *П. Булахов.* — Романс («Надуты губки для угрозы») 4
3. *А. Варламов.* — Песня («Сяду ль я на лавочку») 6
4. *А. Гурилев.* — Романс («Радость-душечка») 7
5. *А. Грибоедов.* — Вальс ля бемоль-мажор 8
6. *А. Грибоедов.* — Вальс ми-минор 9
7. *А. Дюбюк.* — Песня («Ах, мороз, морозец») 11
8. *М. Глинка.* — Андалузский танец 13
9. *М. Глинка.* — Котильон 14
10. *А. Даргомыжский.* — Болеро 17
11. *А. Бородин.* — Серенада 20
12. *М. Мусоргский.* — По грибы (песенка) 22
13. *Н. Римский-Корсаков.* — Вступление к опере «Садко» 25
14. *Н. Римский-Корсаков.* — Пляска и песня скоморохов из оперы «Садко» 27
15. *А. Рубинштейн.* — Полька, соч. 82 № 7 31
16. *П. Чайковский* — Маленький марш, соч. 39 № 5 36
17. *П. Чайковский.* — Ната-вальс, соч. 51 № 4 38
18. *Ц. Кюи.* — Вальс 43
19. *А. Аренский* — Вальс, соч. 34 № 4 47
20. *А. Глазунов.* — Гавот из балета «Барышня-служанка» 49
21. *А. Глазунов.* — Танец марионеток из балета «Барышня-служанка» 51
22. *С. Рахманинов.* — Романс молодого цыгана из оперы «Алеко» . 56
23. *В. Ребиков.* — Вальс 58
24. *Р. Глиер.* — Романс, соч. 31 № 7 59
25. *Б. Асафьев.* — Танец из балета «Кавказский пленник» 61
26. *В. Щербачев.* — Сентиментальный романс из кино-фильма «Гроза» 62
27. *В. Щербачев.* — Гавот из сюиты для струнного квартета 63
28. *Т. Хренников.* — Вальс 65
29. *В. Седой.* — Галоп из оперетты «Верный друг» 67

Редактор *М. В. Нюрнберг*

Подп. к печ. 28 марта 1949 г. М 07635. Объем 9 п. л.
Тираж 20.000 экз. Формат бумаги 60×92 1/8
Музгиз № 261. Заказ № 1307

Типография № 2 Управления издательств и полиграфии Исполкома Ленгорсовета

ЦЕНА 9 р. 50 к.

1641/411-4-75

— 76