

ОД-НА

из репертуара Варвары

Слова А. А'Кима

Музыка О. Дронова

Умеренно



The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a piano introduction in Gm (3-ляд) followed by a vocal entry in E♭. The second system begins with a piano entry in 2. Dm, followed by a vocal entry in Gm (3-ляд), then E♭, and finally Cm (3-ляд). The lyrics for this section are: я од - на, я без те - бя сто - ю с то - бо - ю. The third system starts with piano entries in 1. Dm and 2. Dm, followed by a vocal entry in Gm (3-ляд), then E♭. The lyrics for this section are: Мне бы сде - лать о - дин лишь шаг, что - бы. The fourth system starts with piano entries in Cm (3-ляд) and Dm, followed by a vocal entry in Gm (3-ляд). The lyrics for this section are: быть все мог - ло не так и что - бы бы - ло с че - го на - чать.


 Ст 3 злад
 Dm
 Gm 3 злад
 не мол-чать. Од - на


 Ст 3 злад
 Dm
 Gm 3 злад
 на не-бе сна, од - на ни-точ-ка - боль, я ту -


 Ст 3 злад
 Dm
 - ман со-бра - ла из раз - лу - ки сто - бой.

Gm 3 злад
 E♭
 Ст 3 злад
 Любим друг дру - га - пом - ни-ли, не пом - ни-ли, мы ни-че-го не по -

I. Dm

ни - ли, не по - ня - ли.
те - перь од - на.

2. Dm

Я одна, я без тебя стою с тобою,
 Я – вина, моя вина перед собою.
 Мне бы сделать один лишь шаг,
 Чтобы быть всё могло не так
 И чтобы было с чего начать не молчать.

Припев:

Од-на на небе сна, од-на ниточка-боль,
 Я туман собрала из разлуки с тобой,
 Из обиды стена, од-на посреди нас,
 Я с тобою одна, од-на завтра, сейчас.
 Любим друг друга – помнили, не помнили,
 Мы ничего не поняли, не поняли.
 Зря мы с тобой поверили, не верили,
 Так я теперь од-на, теперь одна.

Ты – один, ты без меня один, как ветер,
 Уходи так, чтоб никто не заметил.
 Уходи за моей спиной, мне уже хорошо одной,
 Я как в небе сестра – луна одна.

Припев:

Одна, я одна...
 Я одна без тебя...