

Алёшка и Наташка

муз. и сл. Александра Ермолова

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef staff containing a whole rest. The piano accompaniment starts in the second measure with a melody in the right hand and chords in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic. The score continues with a piano introduction of 8 measures, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. At measure 9, the vocal melody enters with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a simple bass line. The score concludes with a final piano accompaniment of 8 measures.

5

p

5

mf

9

1. С А - лёш - ко - ю На - таш - ка к се - ми и - дёт в ки - но, С На -
э - том да - же зна - ет ве - сё - лый наш зво - нок, Что
руш - ки у ап - те - ки не мо - гут их по - нять: Как

9

12

таш-ко-ю А-леш-ка встре-ча-ет-ся дав-но. Сут-ра до ве-че-ра Все
 Леш-ка о-поз-да-ет с На-таш-кой на у-рок. О-пять при-я-те-ли Про-
 12 мож-но дис-ко-те-ки всё вре-мя про-пус-кать? Пус-кай ру-га-ют-ся, А

15

дни от-ме-че-ны У них в сво-ём ка-лен-да-ре, Сут-
 спят за-ня-ти-я, При-дут, а мо-жет быть и нет. Для
 15 им так нра-вит-ся, Вдво-ём по у-ли-це гу-лять, Пус-

18

ра встре-ча-ют-ся, Весь день об-ща-ют-ся О-ни в со-сед-нем во дво-
 них, на-вер-но-е, В ки-но ве-чер-не-е Важ-ней ус-петь ку-пить би-
 18 кай ру-га-ют-ся, Но всё ос-та-нет-ся У них по-преж-не-му о-

Припев:

21

ре. лет. На - таш-ка, А-леш-ка, Гу - ля-ют по-до-рож-ке, О - ни сов-сем не-множ-ко: До

21 пять.

25

ве - че - ра с ут-ра. А - лёш - ка, На-таш - ка, В ко - рич-не-вой ру-баш - ке, В о -

28

ран-же-вых под-тяж - ках С со - сед-не - го дво-ра. 2.Об сед-не - го дво-ра. 3.Ста