

В ЗАБРОШЕННОЙ ТАВЕРНЕ

3

Слова М. ТАНИЧА

Moderato



1. В за_бро_шен_ной та_та_
(2) бро_шен_ной та_та_

вер_не да_но по_гас_ли
вер_не ве_сель_е о_жи_

све_чи, и му_зы ки не
ва_ст. И мы та_ка_я

слыш_но в та_вер_не на_шей
па_ра, что луч_ше не бы_

встре_чи. В за_бро_шен_ной та_
_ва_ет. В за_бро_шен_ной та_

_вер_не у са_мо_го при_
_вер_не о_ста_лась на_ша

_бо_я и я бы_ла сча_
_тай_на, и два_жды не тан_

_стли_вой, и я бы_ла сто_
_цу_ют за_бро_шен_но_е

Припев

бо_ ю. И о_ жи_ да_ ла
тан_ го.

нас с то_ бой ка_ ре_ та у о_
крас_ ны_ е к по_ молв_ ке при_ у_

бо_ чи_ ны, и лю_ стры по_ зо_
ро_ че_ ны, но две_ ри за_ ко_

ло_ че_ ны в за_ бро_ шен_ ной та_
ло_ че_ ны в за_ бро_ шен_ ной та_

1.

вер_ не. И э_ ти ро_ зы

2.

// вер_ не. 2. В за_

Для окончания

// вер_ не.

1. В заброшенной таверне давно погасли свечи,
И музыки не слышно в таверне нашей встречи.
В заброшенной таверне у самого прибора
И я была счастливой, и я была с тобою.

Припев:

И ожидала нас с тобой
Карета у обочины,
И люстры позолочены
В заброшенной таверне.

И эти розы красные
К помолвке приурочены,
Но двери заколочены
В заброшенной таверне.

2. В заброшенной таверне веселье оживает.
И мы такая пара, что лучше не бывает.
В заброшенной таверне осталась наша тайна,
И дважды не танцуют заброшенное танго.

Припев.