

УХОДИ

Из репертуара группы «Рука»

Слова и музыка С. Жукова и А. Потехина

Медленно

A m



G



F7+



A m



Тво-е ды-ха-нье, тво-и гла-за и паль-цы рук тво-их ус-та-лых — все э-то так зна-ко-мо, где - то бы-ло



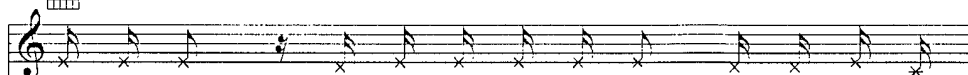
G



где - то, и - ли мне ка - за - лось, что у нас у - же прак -



D m



- ти - чес - ки сто - бо - ю ни - че - го не ос - та - лось.



Музыкальный фрагмент на Am аккорде. Включает вокальную партию с нотами и русскими словами, а также фортепианное сопровождение на двух станах.

За - хо - дишь, как к се - бе до - мой, ве - щи со - би - ра - ешь,

Музыкальный фрагмент, продолжающий предыдущий. Включает вокальную партию с нотами и русскими словами, а также фортепианное сопровождение на двух станах.

все, что мне до - ро - го, ло - ма - ешь, бьешь, с со - бо - ю за - би -

Музыкальный фрагмент, продолжающий предыдущий. Включает вокальную партию с нотами и русскими словами, а также фортепианное сопровождение на двух станах.

ра - ешь. Гла - за, сло - ва и гу - бы - все э - то дав - но за -

Музыкальный фрагмент, продолжающий предыдущий. Включает вокальную партию с нотами и русскими словами, а также фортепианное сопровождение на двух станах.

бы - то, я не хо - чу, чтоб за - пах рук ос - тал - ся на ще -



_ ках мо - их не - бри - тых. Все за - бе - ри, что ты мне по - да -

_ ри - ла и ра - зор - ви ты ста - рый наш фо - то - аль - бом, за -



_ пис - ки, пись - ма, сло - ва в ав - то - от - вет - чик сож - ги, со - три, да - вай за - бу - дем о - бо всем, всем,



се - бе ос - тав - лю толь - ко фо - то, впро - чем, мо - жешь взять и

фо - то, я не хо - чу, чтоб о те - бе мне на - по - ми -

G

_ на - ло что - то, У - хо - дишь — что ж с то - бой про - щать - ся,

Dm

всег - да бы не мо - гло, ты зна - ешь, так боль - ше про - дол -

Am G

_ жать - ся. У - хо - ди, ес - ли смо - жешь, стань о - пять о - ди - но - кой, за - би - рай все, что хо -

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами (Dm, Am, G). Текст песни:

чешь, толь-ко серд-це не тро-гай. У-хо-ди, ес-ли смо-//гай.

Твое дыханье, твои глаза и пальцы рук твоих усталых —
 Все это так знакомо, где-то было где-то, или мне казалось,
 Что у нас уже практически с тобою ничего не осталось.
 Заходишь, как к себе домой, вещи собираешь,
 Все, что мне дорого, ломаешь, бьешь, с собою забираешь.
 Глаза, слова и губы — все это давно забыто,
 Я не хочу, чтоб запах рук остался на щеках моих небритых.

Все заberi, что ты мне подарила и разорви ты старый наш фотоальбом,
 Записки, письма, слова в автоответчик
 Сожги, сотри, давай забудем обо всем, всем,
 Себе оставляю только фото, впрочем, можешь взять и фото,
 Я не хочу, чтоб о тебе мне напоминало что-то.
 Уходишь — что ж с тобой прощаться,
 Всегда бы не могло, ты знаешь, так больше продолжаться.

Припев: (2 раза)

Уходи, если сможешь, стань опять одинокой,
 Забирай все, что хочешь, только сердце не трогай.

Знаю, знаешь — я это не скрою,
 Мне было хорошо все это время лишь с тобою,
 Да что я говорю — тебе давно уже не важно,
 Ты все мои слова по жизни называла лажей.
 Слышишь, слышишь, как сердце мое бьется,
 Ты хочешь посмотреть, как это сердце разобьется,
 Ведь все, что в нем хранится, для тебя ничего не значит,
 Я остаюсь один, моя душа и сердце плачет.

Припев.