МУЗЫКА ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО
ФОРТЕПИАНО / ВОКАЛ
музыка
Геннадий Гладков
слова
Юлий Ким
CINEMA
Человек с бульвара Капуцинов

ФОРТЕПИАНО / ВОКАЛ

*музыка*

# Геннадий Гладков

*слова*

Юлий Ким

## МУЗЫКА ИЗ ФИЛЬМА

MPI
MUSIC PRODUCTION INTERNATIONAL

**РОССИЯ:** 454092,
ЧЕЛЯБИНСК, ул. БЛЮХЕРА, 1б
ТЕЛ. (3512) 37-34-35;
ФАКС (3512) 60-99-66;
E-mail: avtgr@chel.surnet.ru

ББК 85.9я43
Г52

*Редакция выражает благодарность С. М. Анашкину за помощь в подготовке издания.*

## СОДЕРЖАНИЕ

Синема! . . . . . 3
Далека дорога твоя . . . . . 8
Дилижанс . . . . . 11
Волшебный луч . . . . . 15
Всё прекрасно! . . . . . 20
Прогулка в прериях . . . . . 25
Люблю ковбоя . . . . . 29
Диана . . . . . 39
Всё кончено . . . . . 42
Прелюдия . . . . . 45
Была не была! . . . . . 46

**Гладков Ген. И.**
Г52 Человек с бульвара Капуцинов: Музыка из фильма: [Для фп. и пения в сопровожд. фп.] / Геннадий Гладков; Сл. Ким Ю.— Челябинск: MPI, 2004.— 52 с.— (Музыка отечеств. кино).
ISBN 5-9628-0053-2

В сборнике из серии «Музыка отечественного кино» представлены песни и инструментальные номера, написанные композитором Геннадием Гладковым и поэтом Юлием Кимом для фильма «Человек с бульвара Капуцинов». Картина была снята на киностудии «Мосфильм» в 1987 году. Фильм с замечательной музыкой и выдающимися актерами стал классикой для всех поколений.

Издание адресовано широкому кругу любителей музыки.

**ББК 85.9я43**

*Нотное издание*

**ГЛАДКОВ Геннадий Игоревич**

# ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ

## Музыка из фильма

Ответственный редактор *И. А. Рыбалова*
Главный музыкальный редактор *М. Г. Щербич*
Музыкальный редактор *И. В. Ершова*
Технический редактор *А. М. Бытов*
Корректор *И. Ф. Золотова*
Дизайнер *О. В. Серебренников*

Подписано в печать 16.08.2004. Формат 62×94 1/8. Бумага офсетная «А» 80 г/м². Гарнитура "NewBaskerwilleC".
Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,02. Тираж 1000 экз. Заказ № 951.

"Music Production International", LLC
454092, г. Челябинск, ул. Блюхера, 1б

Отпечатано в ЗАО «Типография Автограф»
454091, г. Челябинск, ул. Постышева, 2

ISBN 5-9628-0053-2

© Ген. Гладков, музыка, 1987
© Ю. Ким, стихи, 1987
© "Music Production International", LLC, 2004

# СИНЕМА!

**Слова Ю. КИМА** **Музыка Ген. ГЛАДКОВА**

**Неторопливо, свободно**

C♯m9 F♯m7 Hsus6/9 H9 H6/9 E G♯m7

*mp*

Лю - ди! Ле - ди, джен - тль - ме - ны!

*mf* *p*

F♯m7 A/H H7 E+7/9 G♯m7 F♯m7 H9

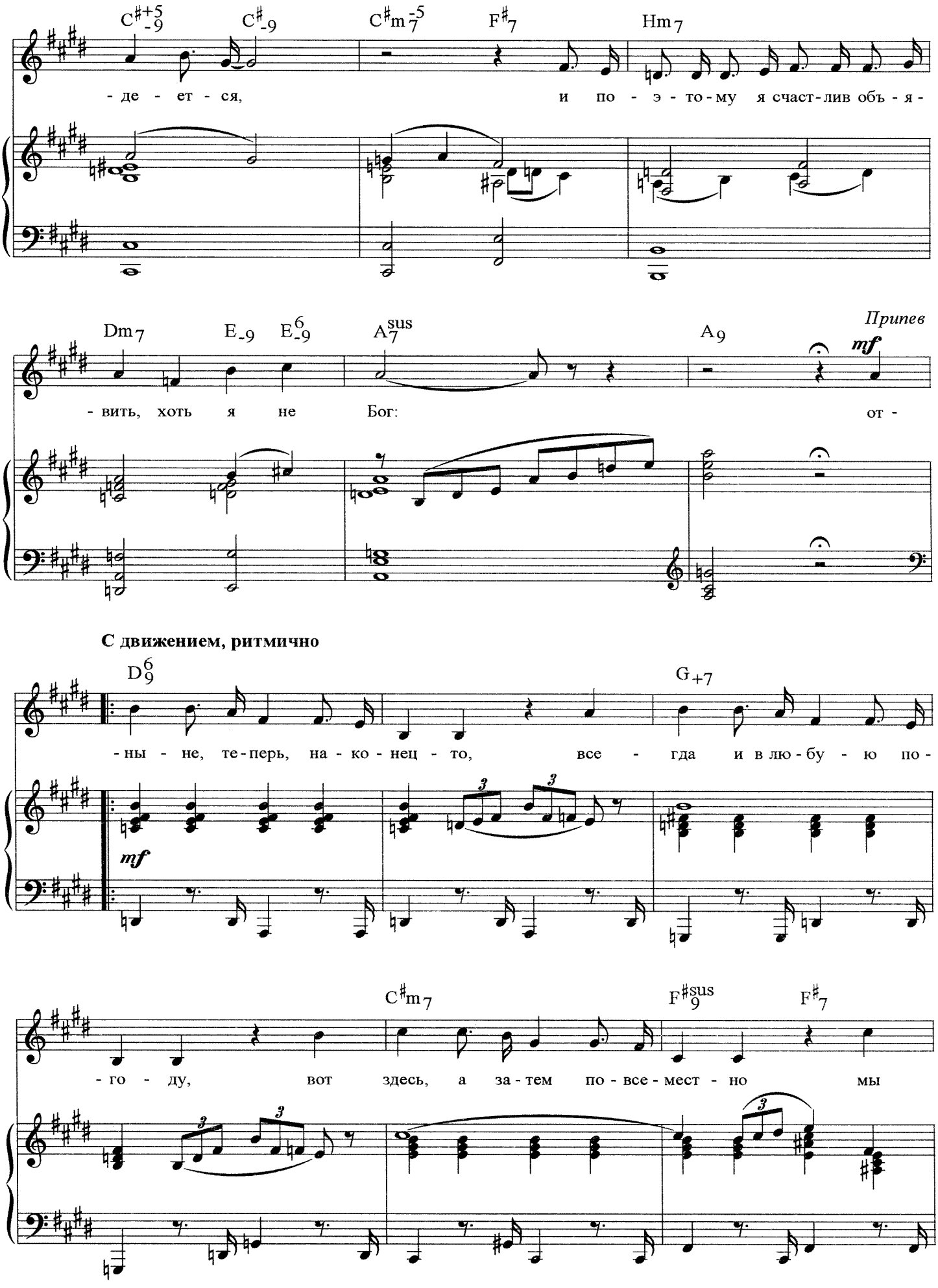
Да, ко - неч - но, ра - зу - ме - ет - ся, мир да -

G♯7sus G♯7 G♯9sus G♯-9 C♯7

- лёк от со - вер - шен - ства, а мес - та - ми прос - то плох. *(Закр. ртом)*

F♯m7 H6/7 H9 G♯m7-5

На бла - ги - е пе - ре - ме - ны нын - че ма - ло кто на -


C♯+5 -9
C♯-9
C♯m-5 7
F♯7
Hm7
- де - ет - ся, и по - э - то - му я счаст - лив объ - я -
Dm7
E-9
E6 -9
A7sus
A9
Припев
mf
- вить, хоть я не Бог: от -
С движением, ритмично
D6 9
G+7
- ны - не, те - перь, на - ко - нец - то, все - гда и в лю - бу - ю по -
mf
3
C♯m7
F♯sus 9
F♯7
- го - ду, вот здесь, а за - тем по - все - мест - но мы

H7 H9sus Ddim H7/D# H7 6 E C#m7

все бу - дем жить по - дру - го - му: без гне - ва и пе -

F#9 H9 E C#m7 D#m7 G#7 +5 G#7

- ча - ли, на бла - го всей Зем - ли, как

C#sus -9 C# -9 F#9 F#7 C7 H7 H7 +5

мы дав - но меч - та - ли, но так и не смог -

E A7 G#m7 F#m7 G#m7 E#dim

- ли! Си - не - ма! Си - не - ма! Си - не - ма!

*f*

*f*

F♯m7 D9 C♯m7 H7 E F♯m9 H9sus E G♯m7

*mf*

От не-го мы без у - ма! Вы мне ска - же - те: “Мы ра - ды,

*mf*

*(Конец)*

F♯m7 H9sus H9 E+7 G♯m7 F♯m7 H7

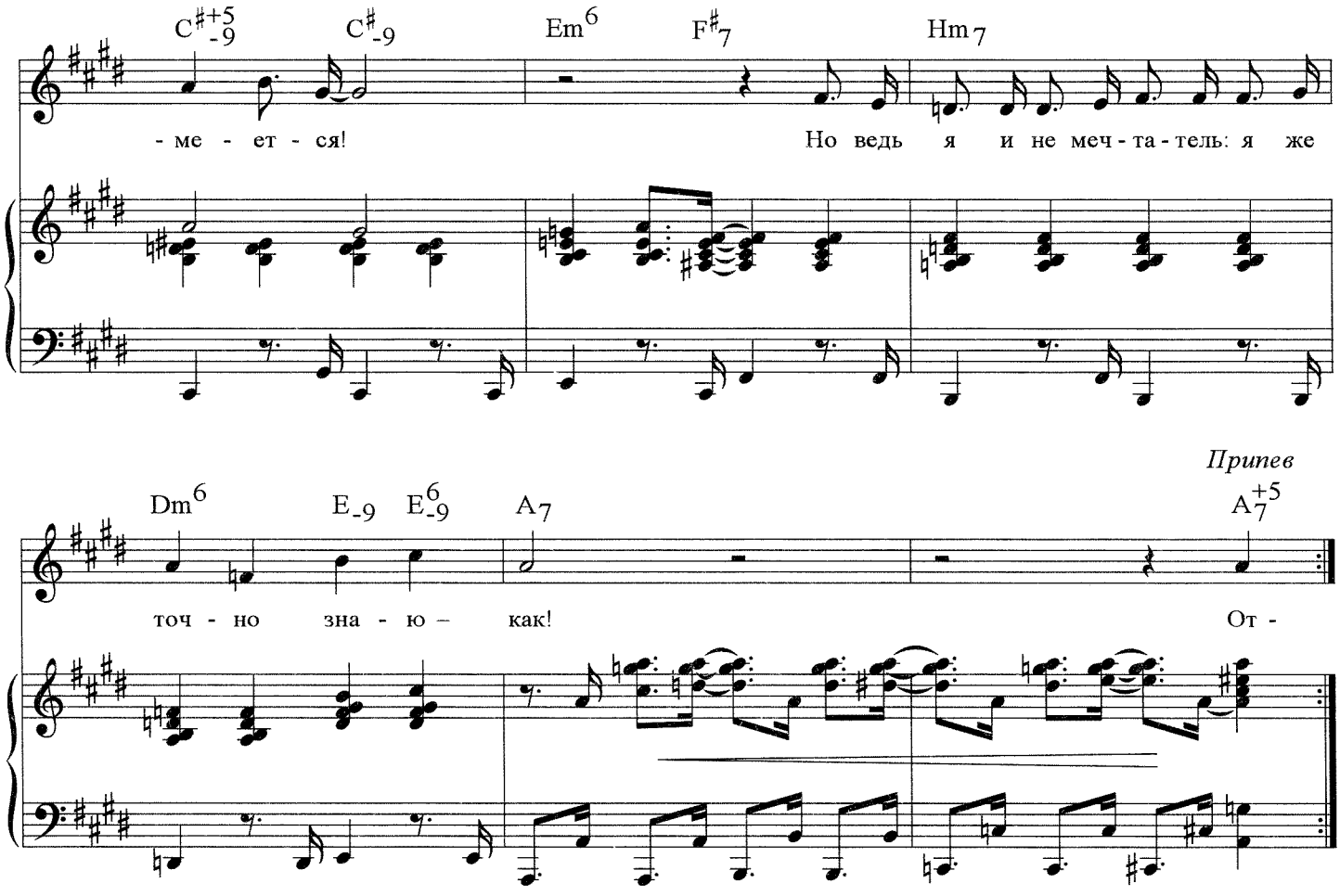
но бо - им - ся ра - зу - ве - рить - ся, по - то -

G♯sus7 G♯7 G♯sus9 G♯7 C♯7

- му что не од - на - жды по - па - да - ли мы впро - сак. *(Закр. ртом)*

F♯m7 H7 Hm

Нам меч - та - те - лей не на - до!” – Да! Ко - неч - но! Ра - зу -




Люди! Леди, джентльмены! Да, конечно, разумеется,
Мир далёк от совершенства, а местами просто плох.
На благие перемены нынче мало кто надеется,
И поэтому я счастлив объявить, хоть я не Бог:

*Припев:* Отныне, теперь, наконец-то,
Всегда и в любую погоду,
Вот здесь, а затем повсеместно
Мы все будем жить по-другому:
Без гнева и печали, на благо всей Земли,
Как мы давно мечтали, но так и не смогли!

Синема! Синема! Синема!
От него мы без ума!

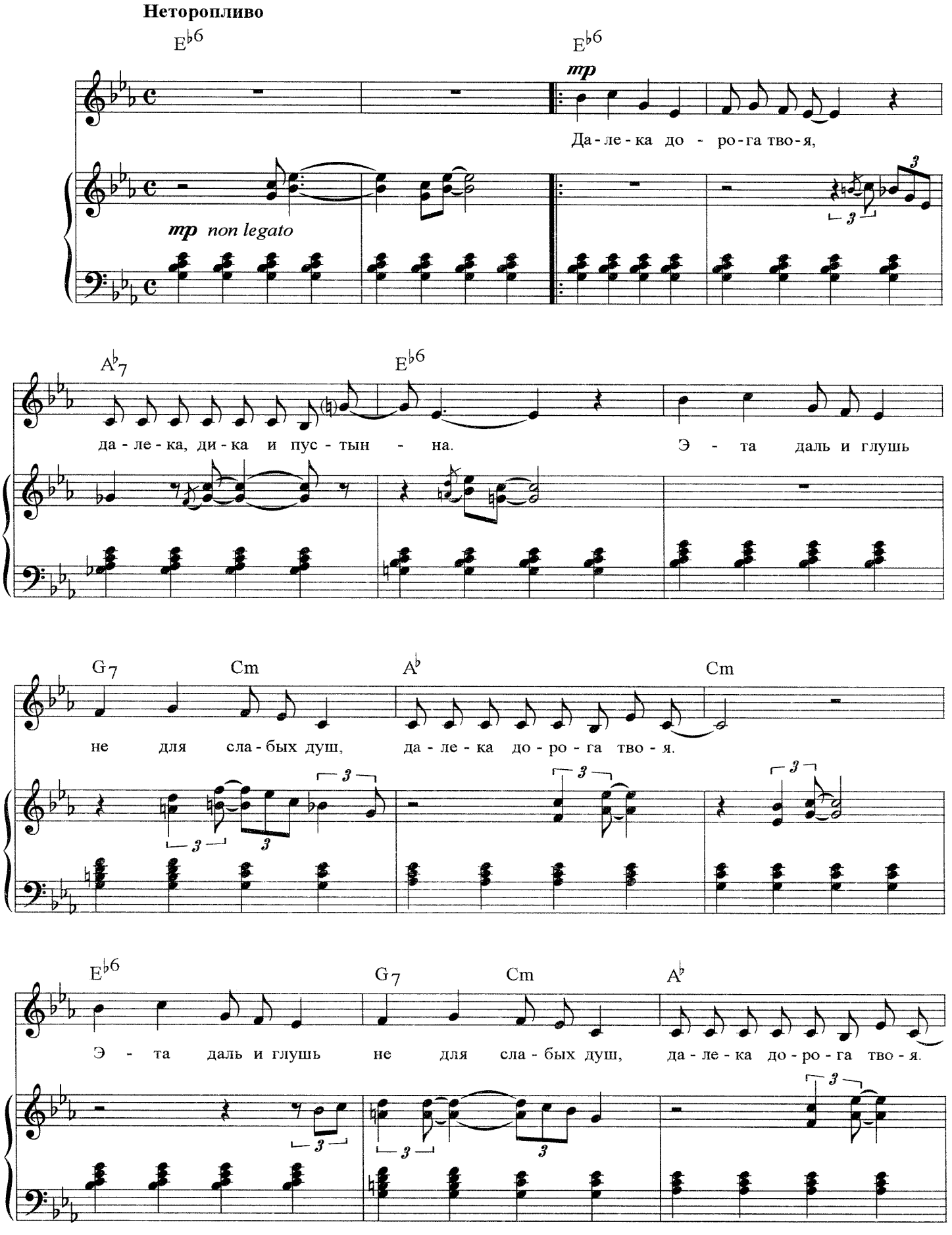
Вы мне скажете: «Мы рады, но боимся разувериться,
Потому что не однажды попадали мы впросак.
Нам мечтателей не надо!» – Да! Конечно! Разумеется!
Но ведь я и не мечтатель: я же точно знаю – как!

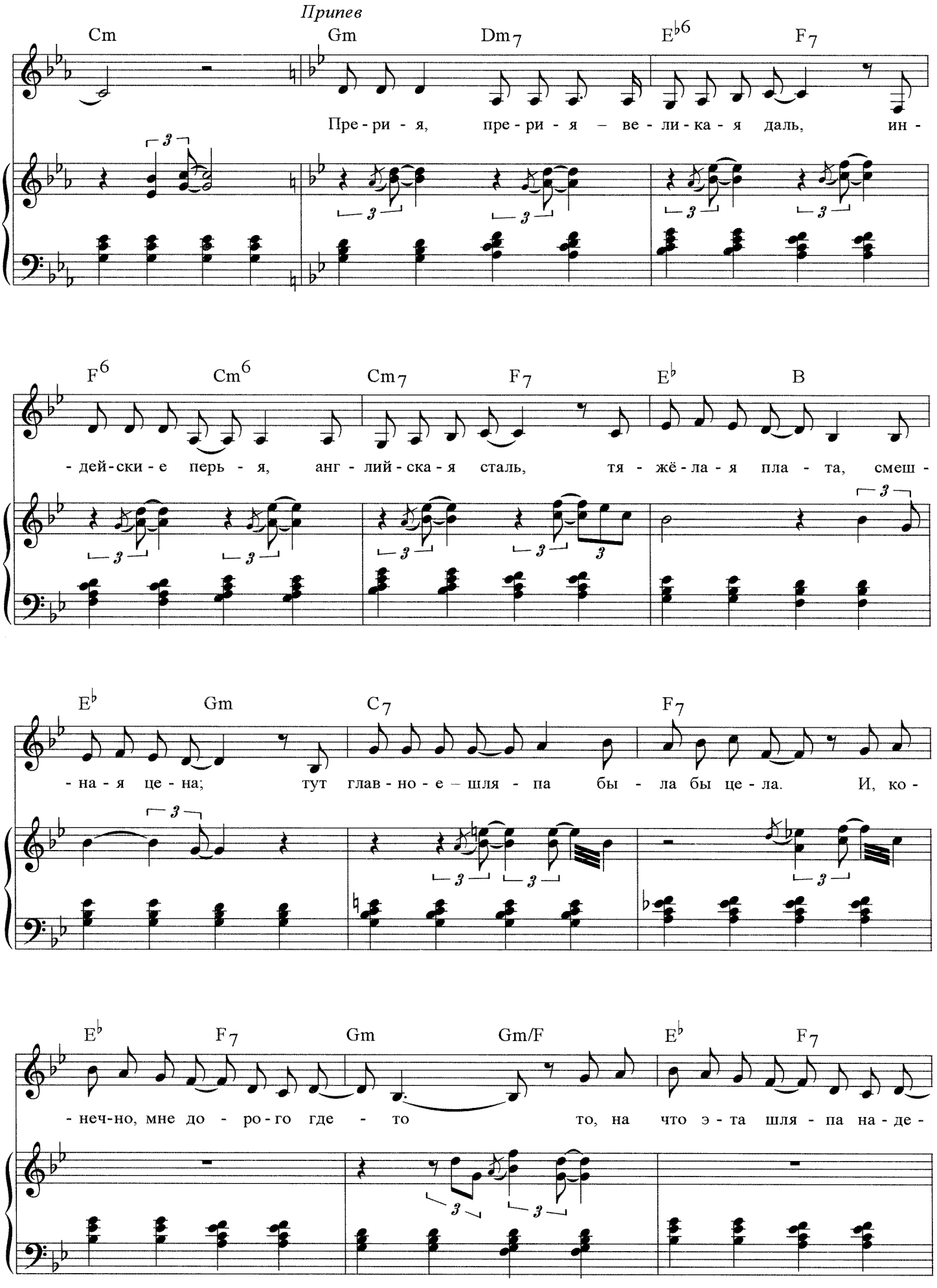
*Припев.*

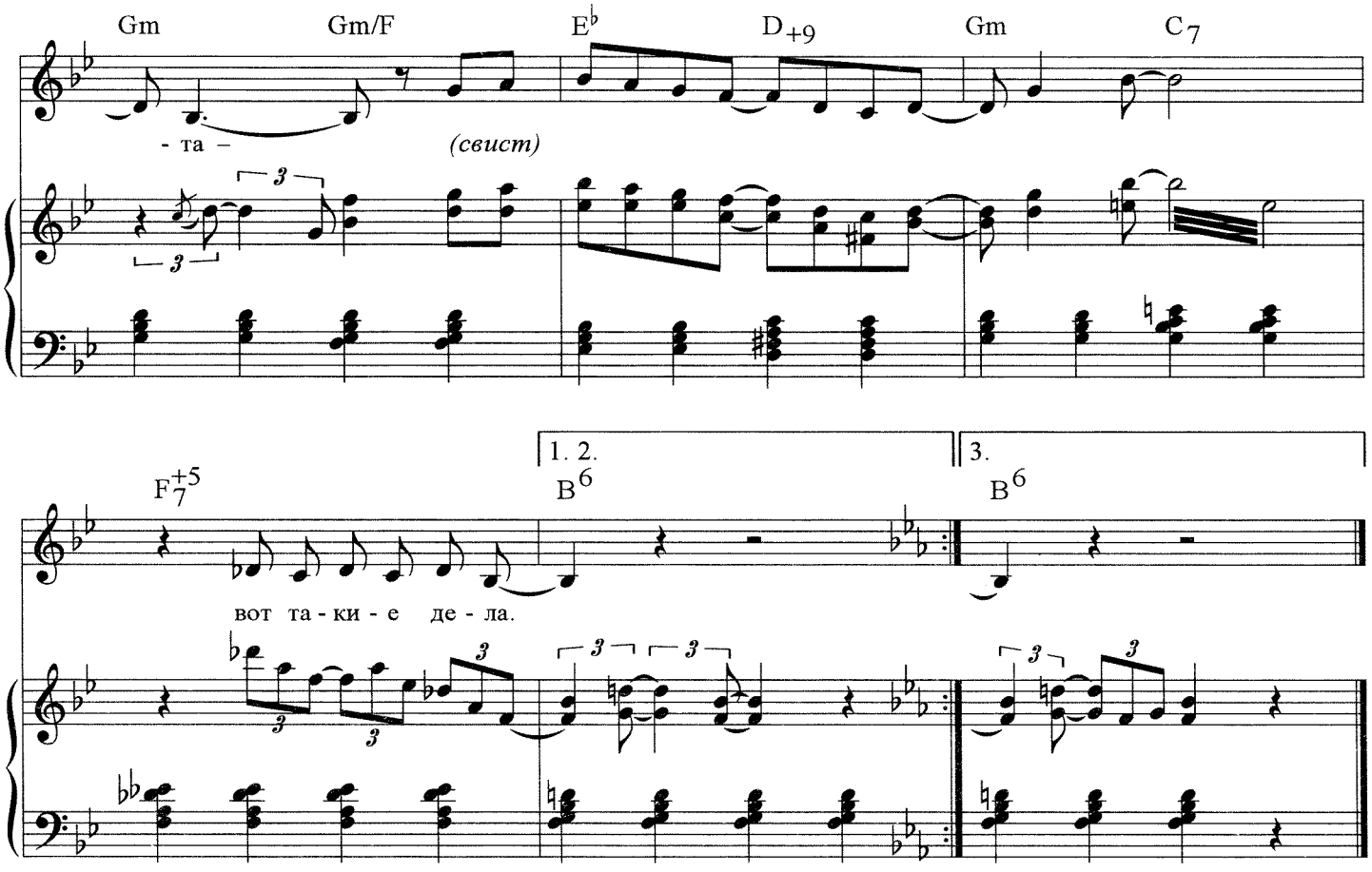
В наше время всё иначе: нам смешны кнуты и пряники,
Не заманит нас романтик, не обманет мракобес.
Люди! Леди, джентльмены! В век науки и механики
Невозможны заблужденья, а возможен лишь прогресс!

*Припев.*

# ДАЛЕКА ДОРОГА ТВОЯ




Припев
Cm
Gm
Dm7
E♭6
F7
Пре - ри - я, пре - ри - я – ве - ли - ка - я даль, ин -
F6
Cm6
Cm7
F7
E♭
B
- дей - ски - е перь - я, анг - лий - ска - я сталь, тя - жё - ла - я пла - та, смеш -
E♭
Gm
C7
F7
- на - я це - на; тут глав - но - е – шля - па бы - ла бы це - ла. И, ко -
E♭
F7
Gm
Gm/F
E♭
F7
- неч - но, мне до - ро - го где - то то, на что э - та шля - па на - де -




Далека дорога твоя,
Далека, дика и пустынна.
Эта даль и глушь не для слабых душ,
Далека дорога твоя. } *(2 раза)*

*Припев:* Прерия, прерия – великая даль,
Индейские перья, английская сталь,
Тяжёлая плата, смешная цена;
Тут главное – шляпа была бы цела.
И, конечно, мне дорого где-то
То, на что эта шляпа надета –
Вот такие дела.

Быстро едешь – раньше помрёшь,
Тише едешь – вряд ли доедешь.
Так живи, не трусь, будь что будет пусть,
А что будет – дальше поймёшь. } *(2 раза)*

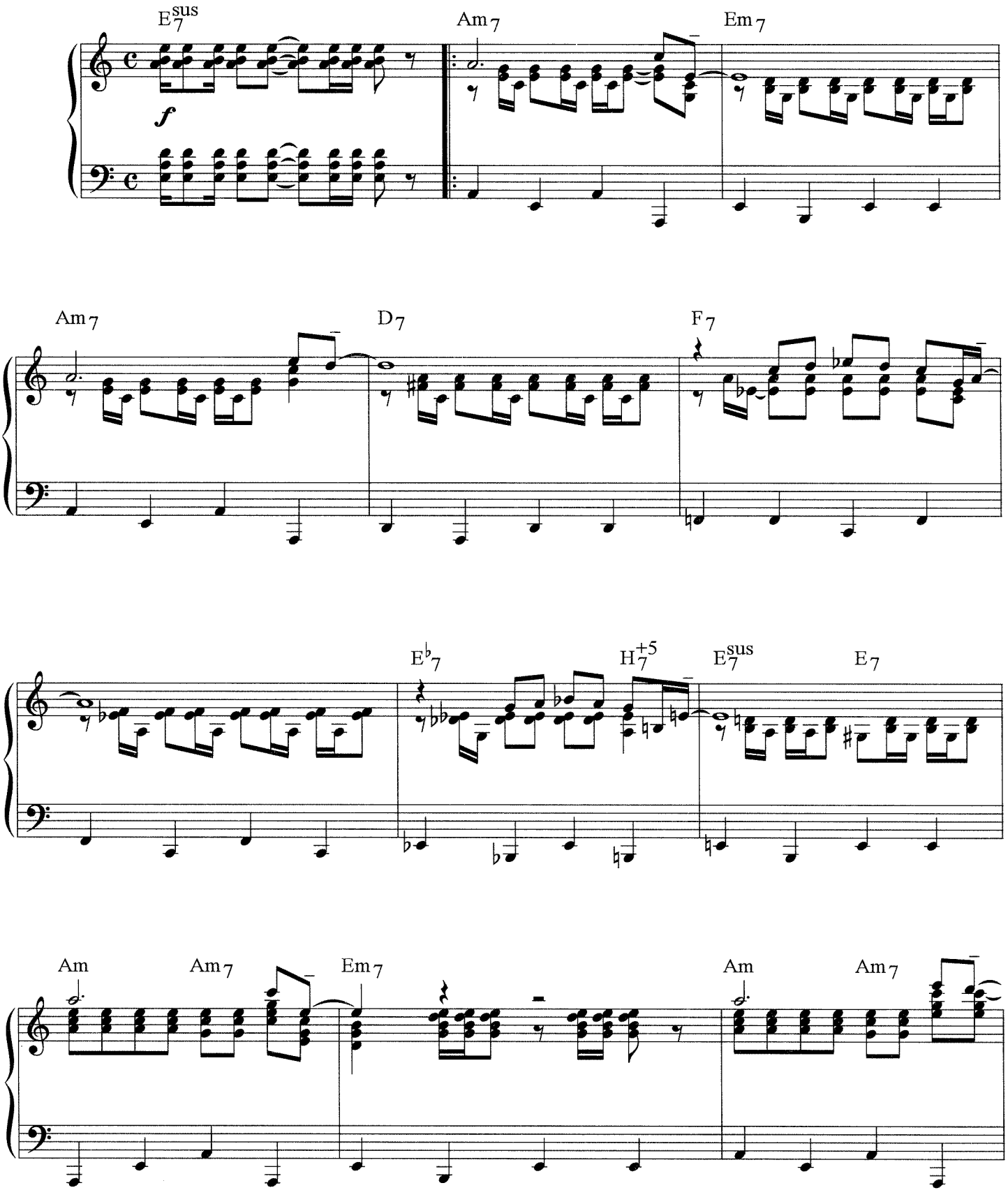
*Припев.*

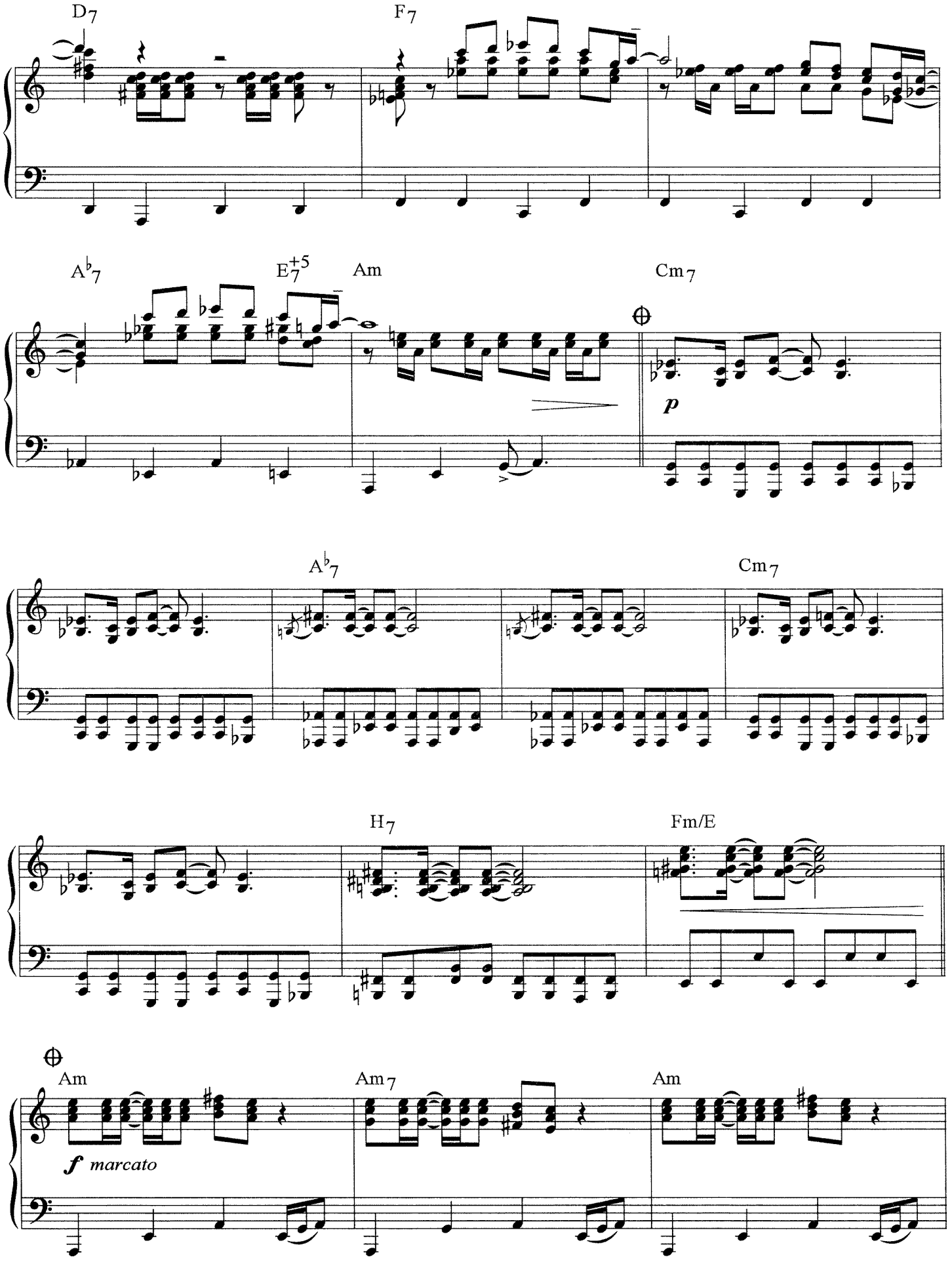
Впереди ещё полпути,
Позади уже полдороги.
Помолись богам, сколько есть их там,
Впереди ещё полпути. } *(2 раза)*

*Припев.*

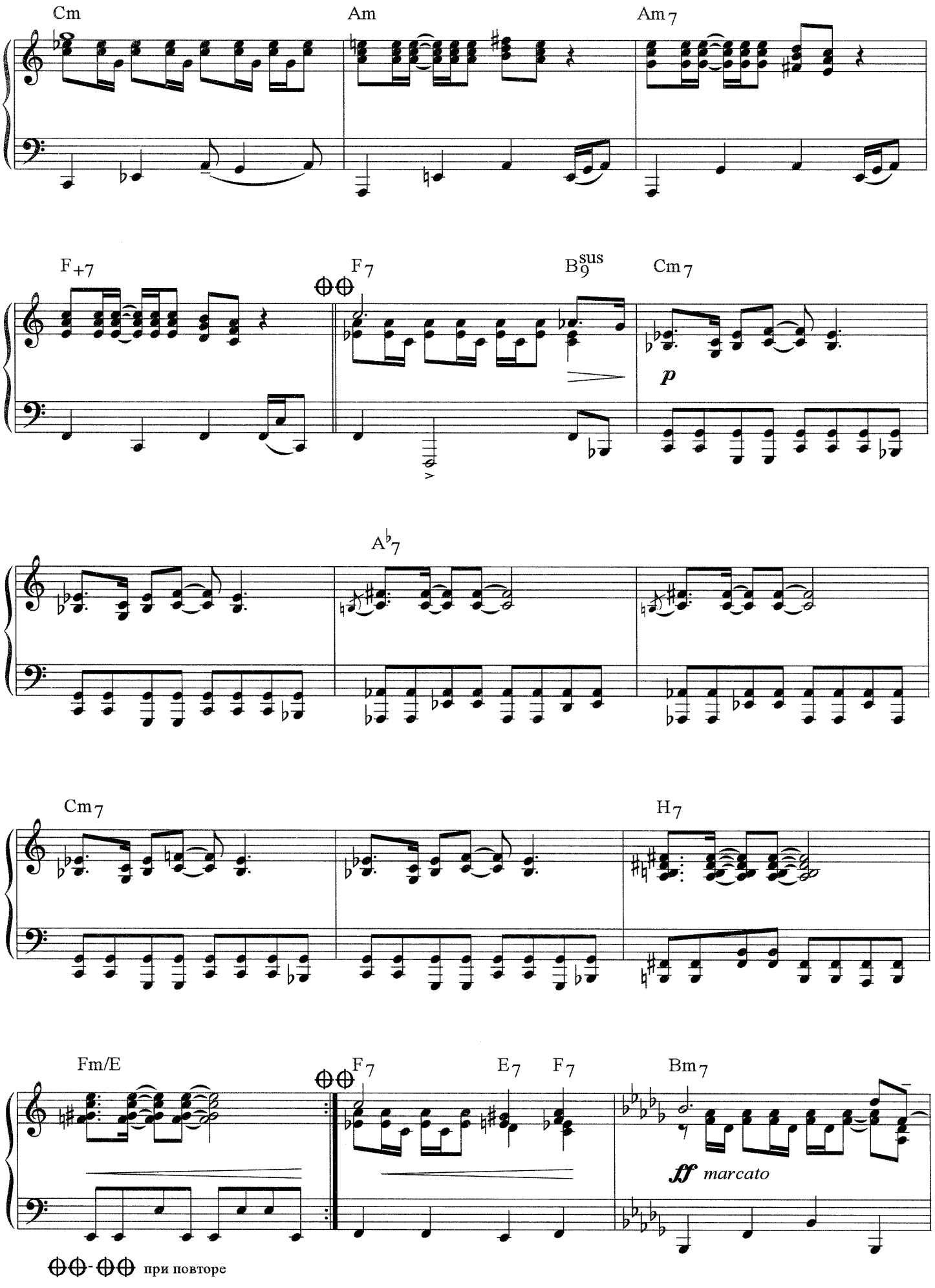
# ДИЛИЖАНС

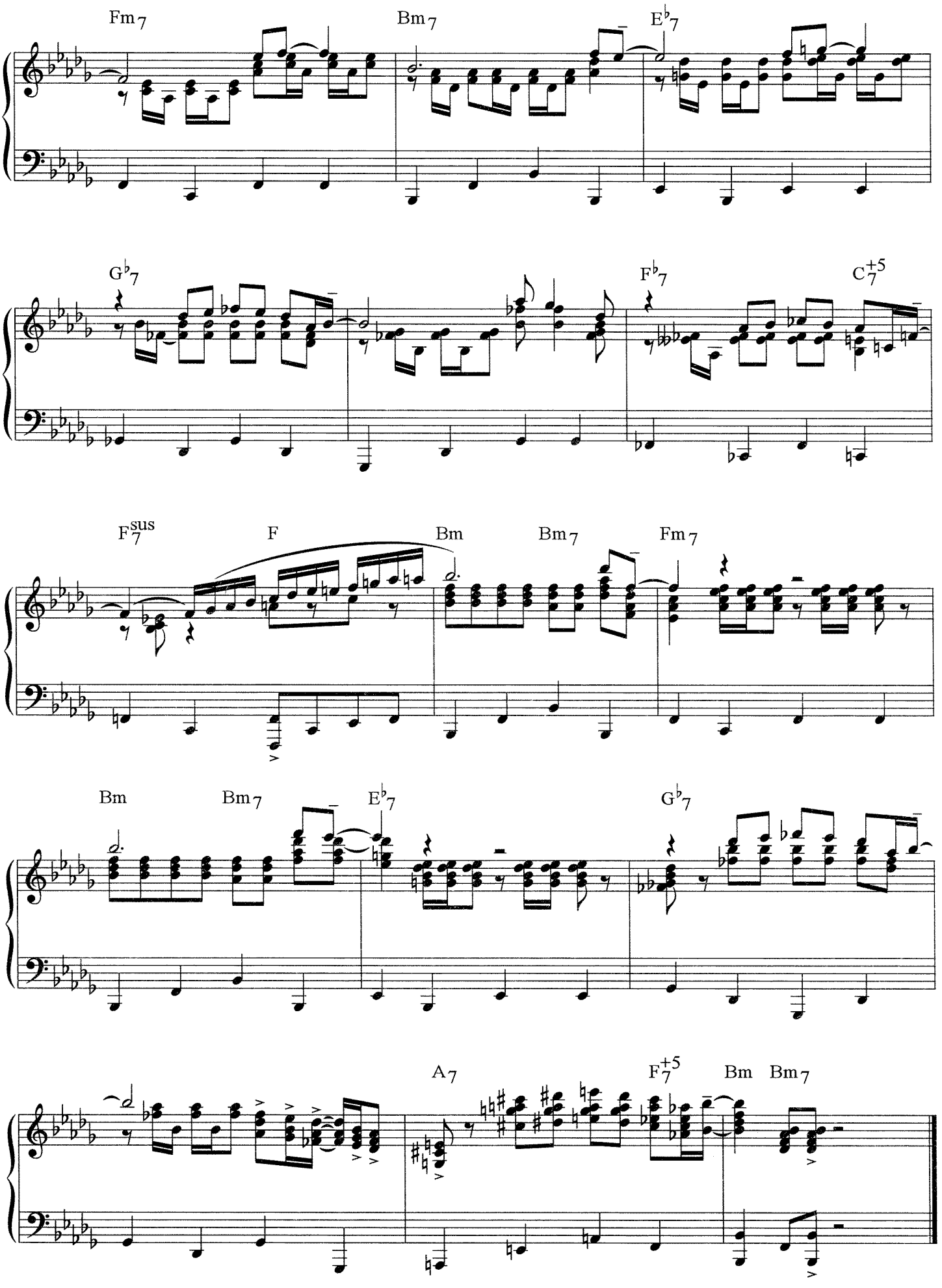
**Быстро. Вестерн**



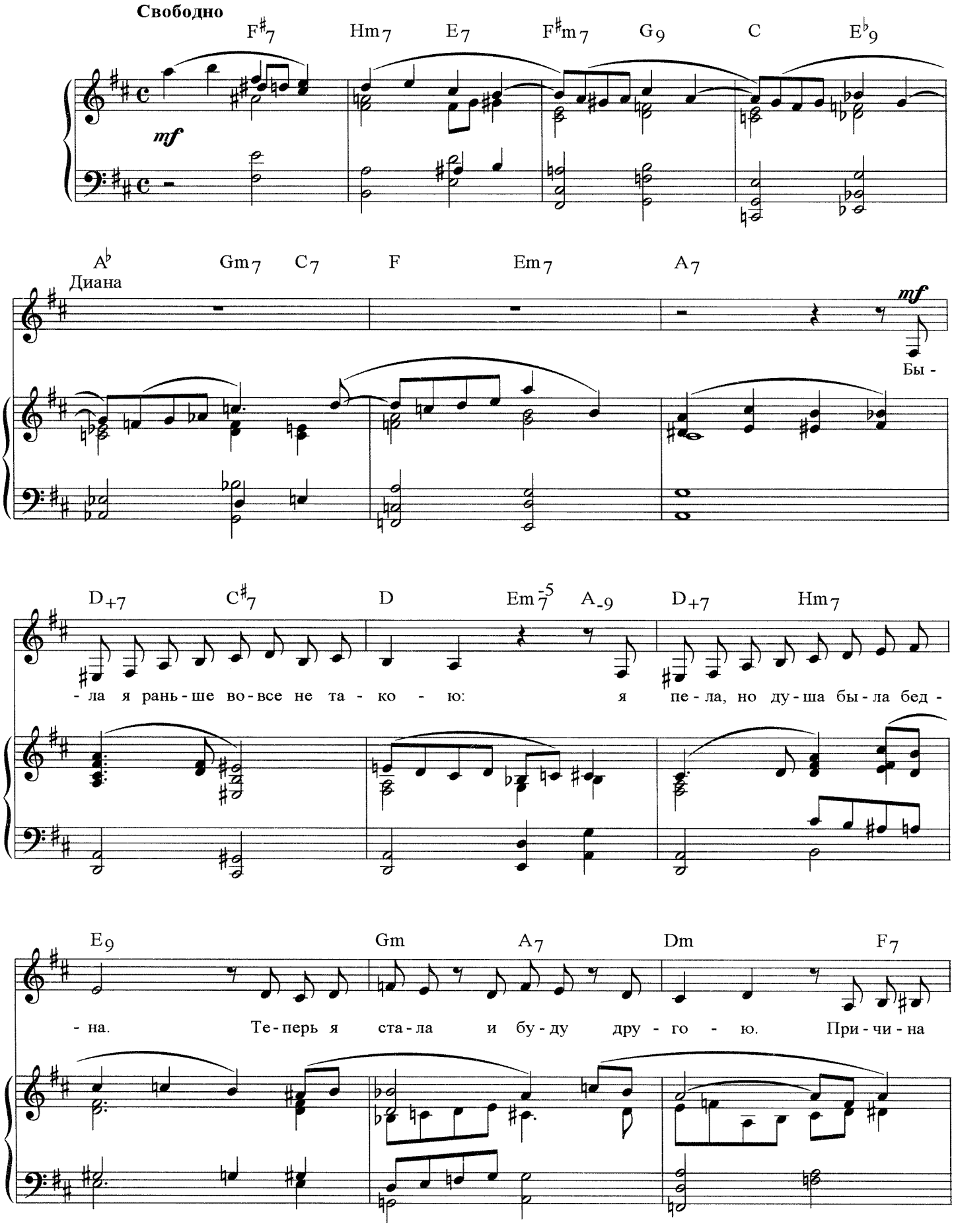


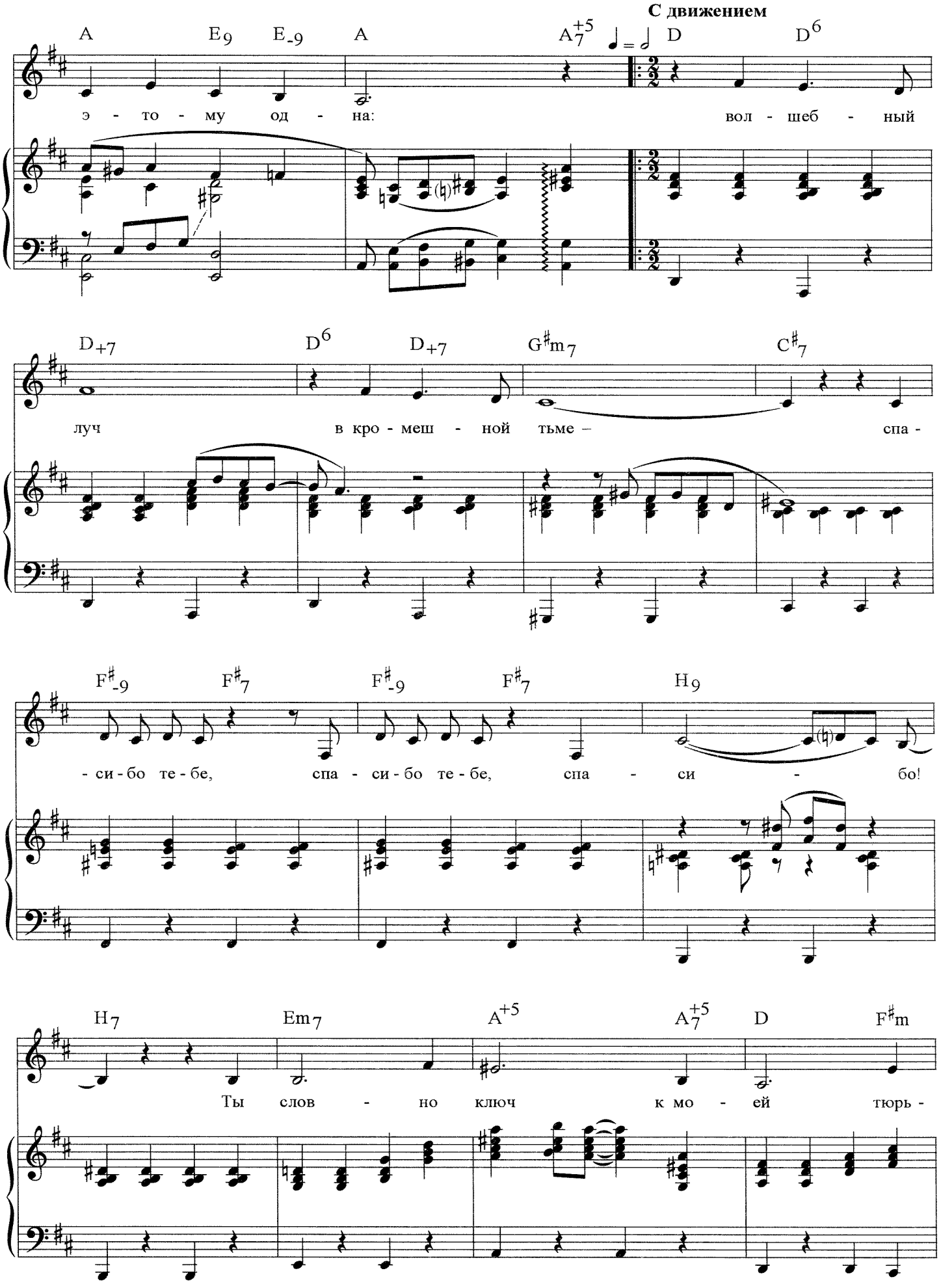

⊕ - ⊕ при повторе


Cm
Am
Am7
F+7
F7
B9sus
Cm7
p
A♭7
Cm7
H7
Fm/E
F7
E7
F7
Bm7
ff marcato
при повторе


Fm7
Bm7
E♭7
G♭7
F♭7
C7+5
F7sus
F
Bm
Bm7
Fm7
Bm
Bm7
E♭7
G♭7
A7
F7+5
Bm
Bm7

# ВОЛШЕБНЫЙ ЛУЧ




С движением
A E9 E-9 A A7+5 D D6
э - то - му од - на: вол - шеб - ный
D+7 D6 D+7 G#m7 C#7
луч в кро - меш - ной тьме – спа -
F#-9 F#7 F#-9 F#7 H9
- си - бо те - бе, спа - си - бо те - бе, спа - си - бо!
H7 Em7 A+5 A7+5 D F#m
Ты слов - но ключ к мо - ей тюрь -

Hm7 D/E E7 D/E E7

- ме – спа - си - бо те - бе, спа - си - бо те - бе, спа -

G+7/A Em7/A A7sus A7 D7

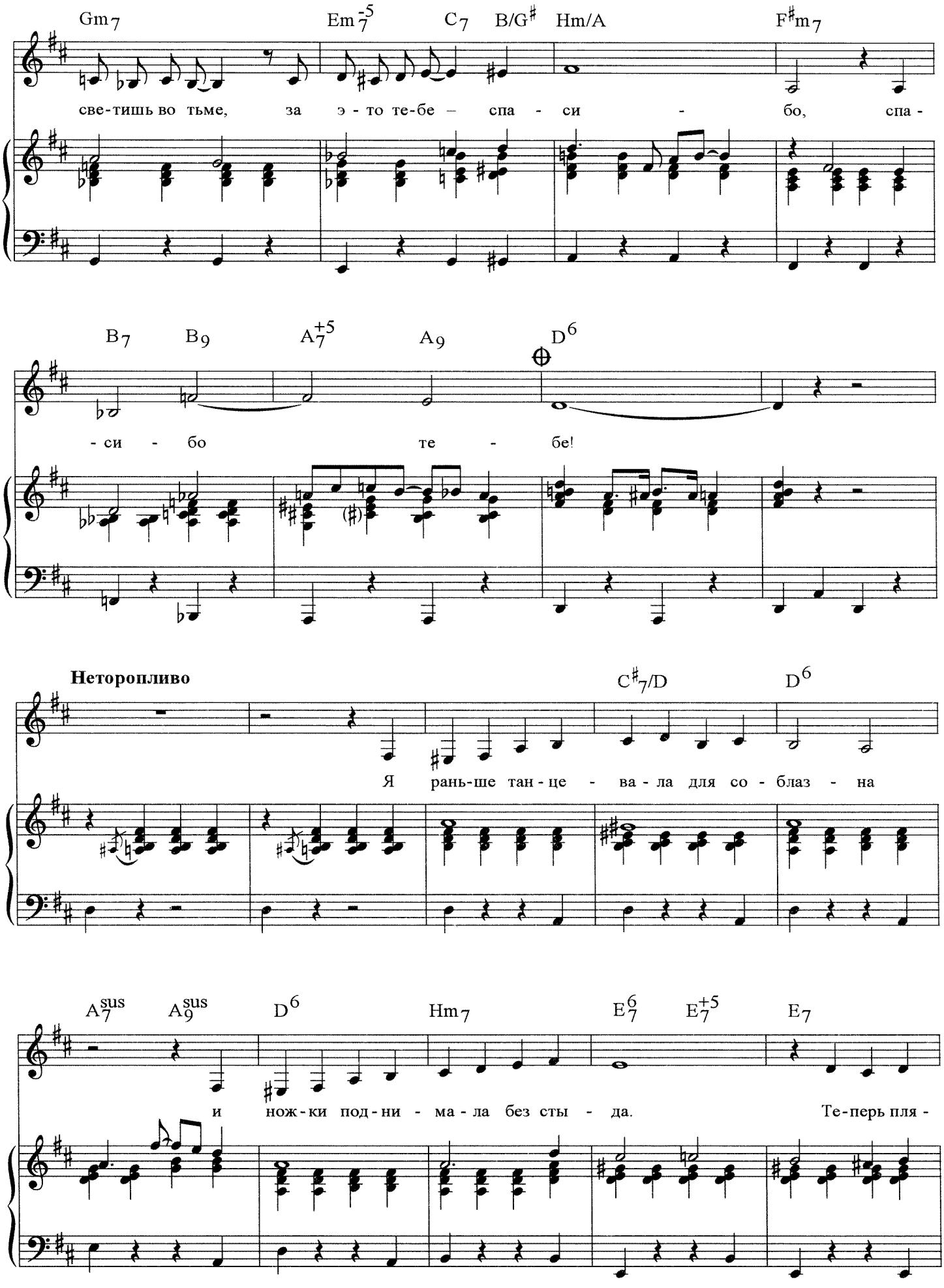
- си - бо! Мой яс - ный

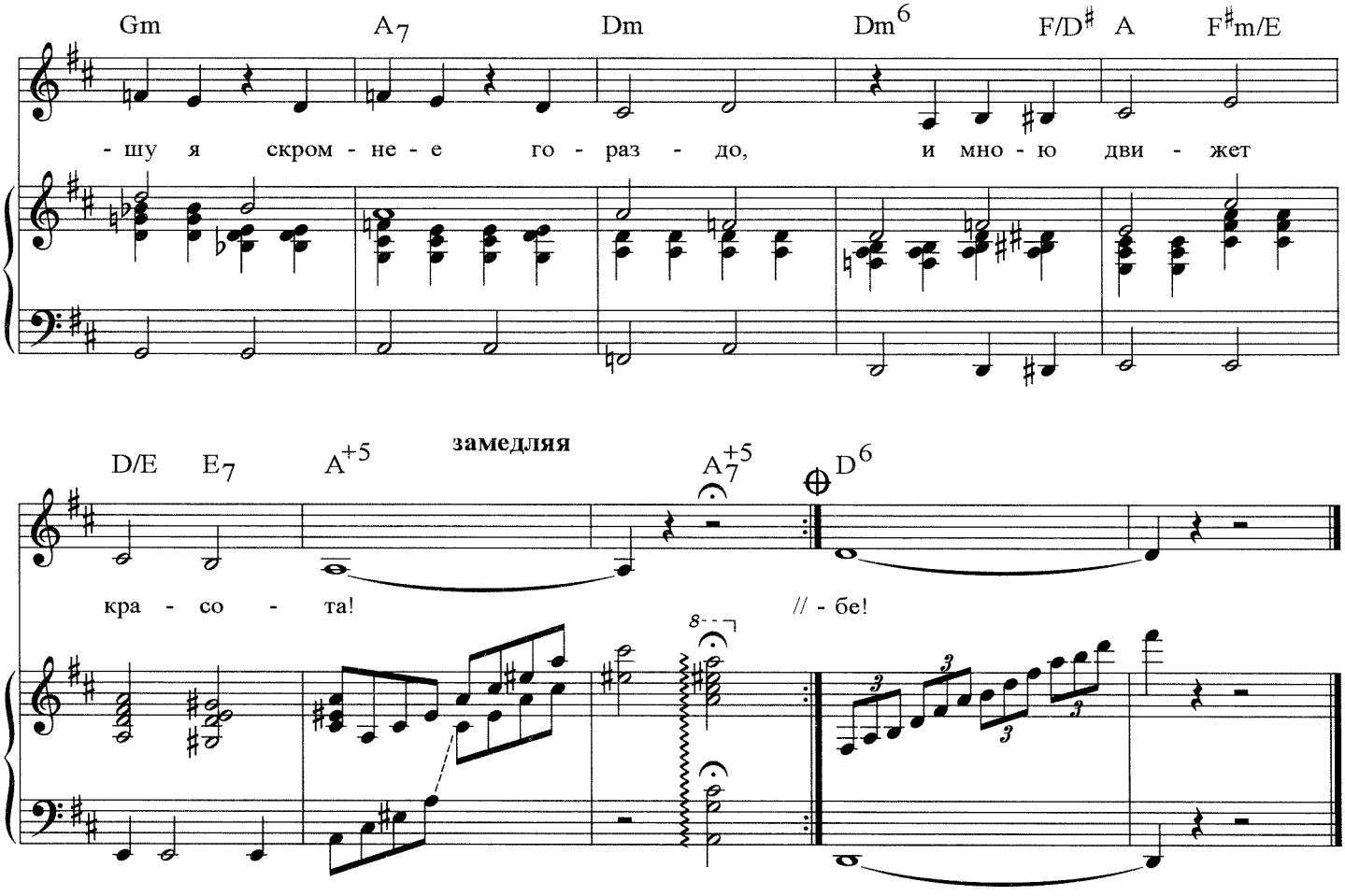
Gm7 Gm7-5 C-9 F+7 F6

луч, ты све - тишь мне, со - всем не

F+7 F6 Am7-5 D7-5 D7

жгуч, но я в ог - не! Ты


Gm7
Em7-5
C7
B/G#
Hm/A
F#m7
све-тишь во тьме, за э-то те-бе – спа-си-бо, спа-
B7
B9
A7+5
A9
D6
-си-бо те-бе!
Неторопливо
C#7/D
D6
Я рань-ше тан-це-ва-ла для со-блаз-на
A7sus
A9sus
D6
Hm7
E67
E7+5
E7
и нож-ки под-ни-ма-ла без сты-да. Те-перь пля-




Была я раньше вовсе не такою:
Я пела, но душа была бедна.
Теперь я стала и буду другою.
Причина этому одна:

*Припев:* Волшебный луч в кромешной тьме –
Спасибо тебе, спасибо тебе, спасибо!
Ты словно ключ к моей тюрьме –
Спасибо тебе, спасибо тебе, спасибо!
Мой ясный луч, ты светишь мне,
Совсем не жгуч, но я в огне!
Ты светишь во тьме, за это тебе – спасибо,
Спасибо тебе!

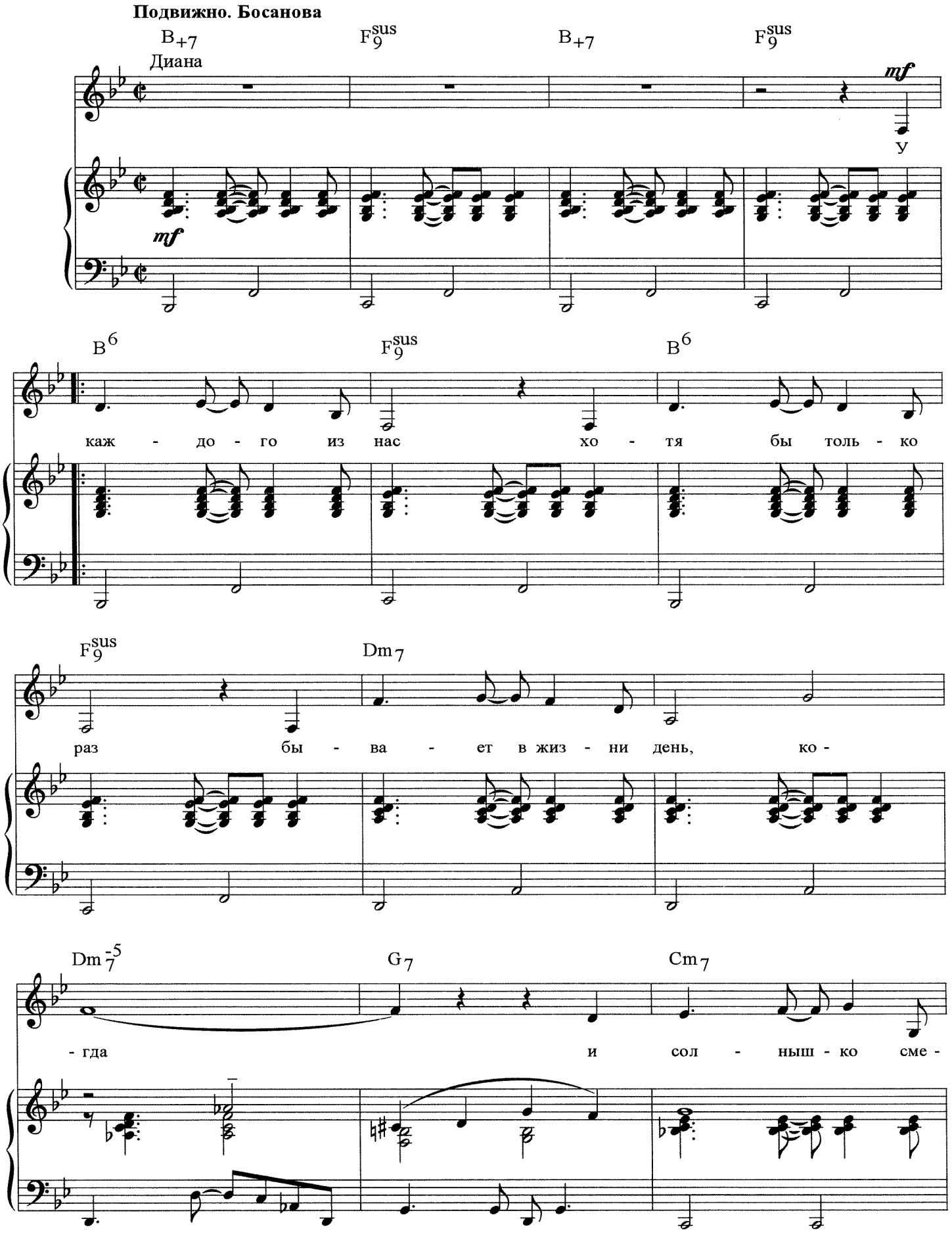
Я раньше танцевала для соблазна
И ножки поднимала без стыда.
Теперь пляшу я скромнее гораздо,
И мною движет красота!

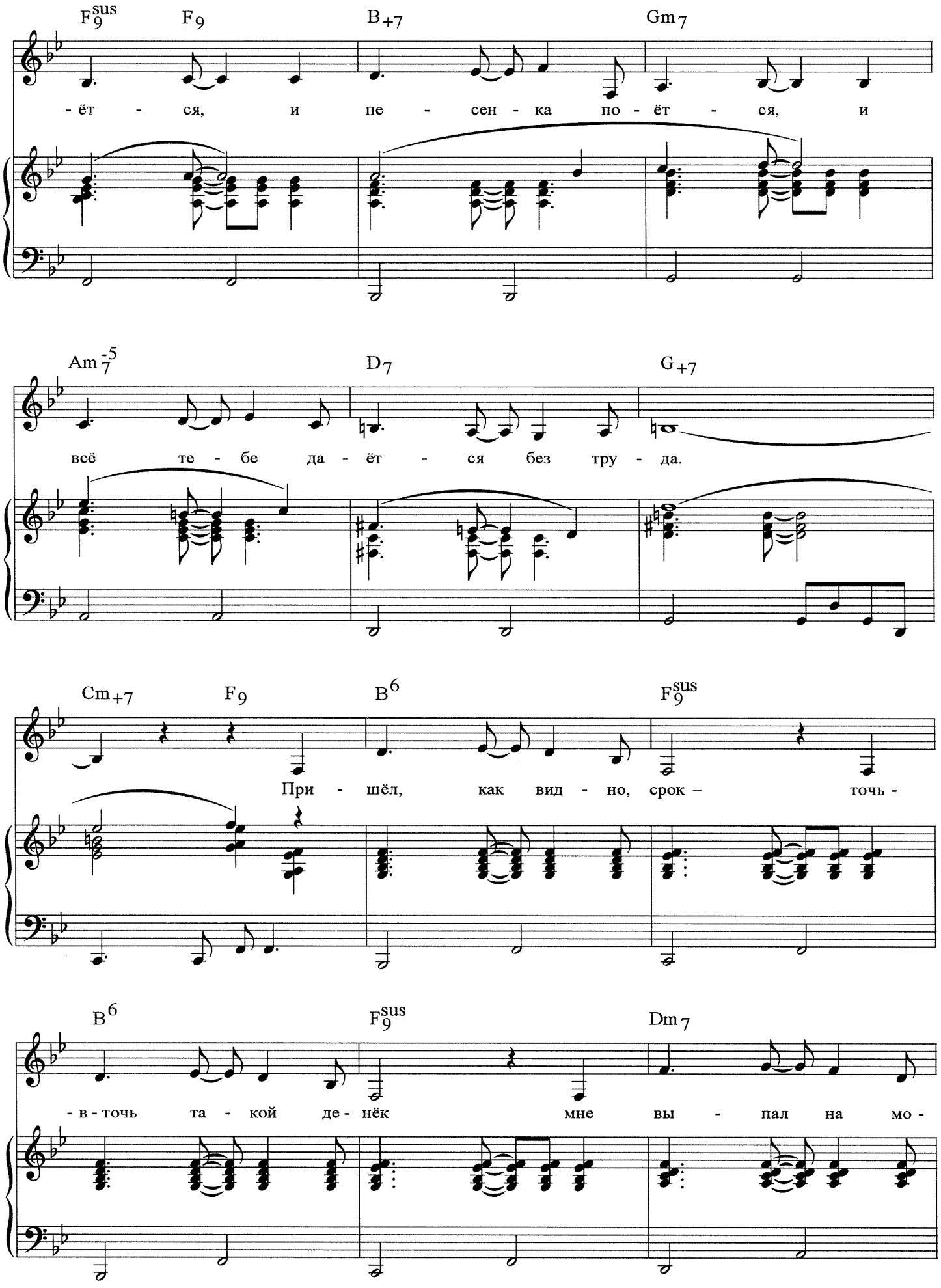
*Припев.*

Сама не понимаю – что со мною,
Всё как бы и во сне и наяву.
И сердце бьётся такое другое,
Я словно заново живу!

*Припев.*

# ВСЁ ПРЕКРАСНО!




F9sus F9 B+7 Gm7
-ёт - ся, и пе - сен - ка по - ёт - ся, и
Am7-5 D7 G+7
всё те - бе да - ёт - ся без тру - да.
Cm+7 F9 B6 F9sus
При - шёл, как вид - но, срок – точь -
B6 F9sus Dm7
- в - точь та - кой де - нёк мне вы - пал на мо -

Fm7 B9

-ём пу - ти: с ут -

E♭+7 D7 Gm+7 Gm7 C9 C♯dim

-ра всё у - да - ёт - ся, и сол - ныш - ко сме -

B/D B6/7 Hdim Cm7 G♭7 F9sus F9

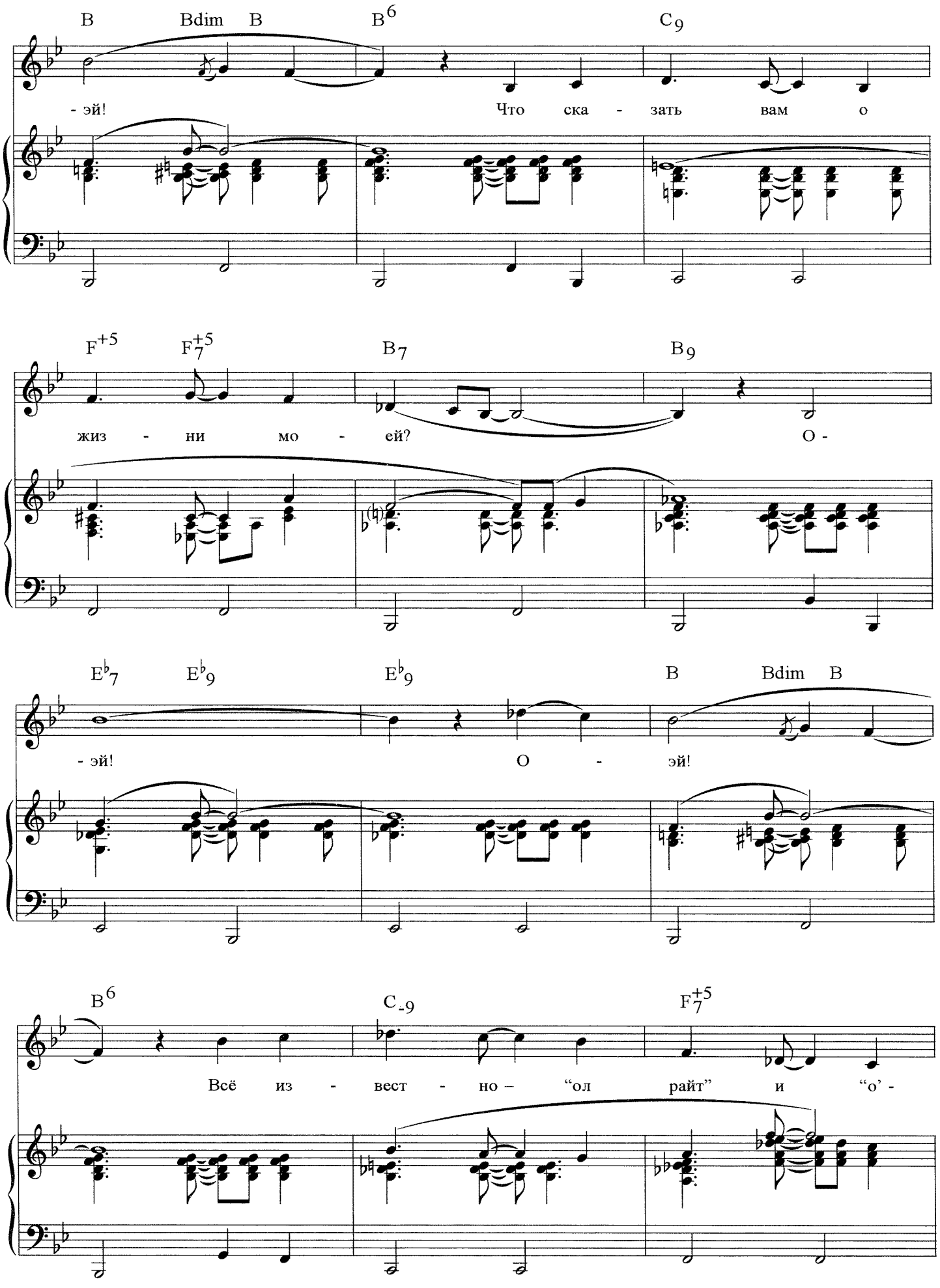
-ёт - ся, и пес - ня так и льёт - ся из гру -

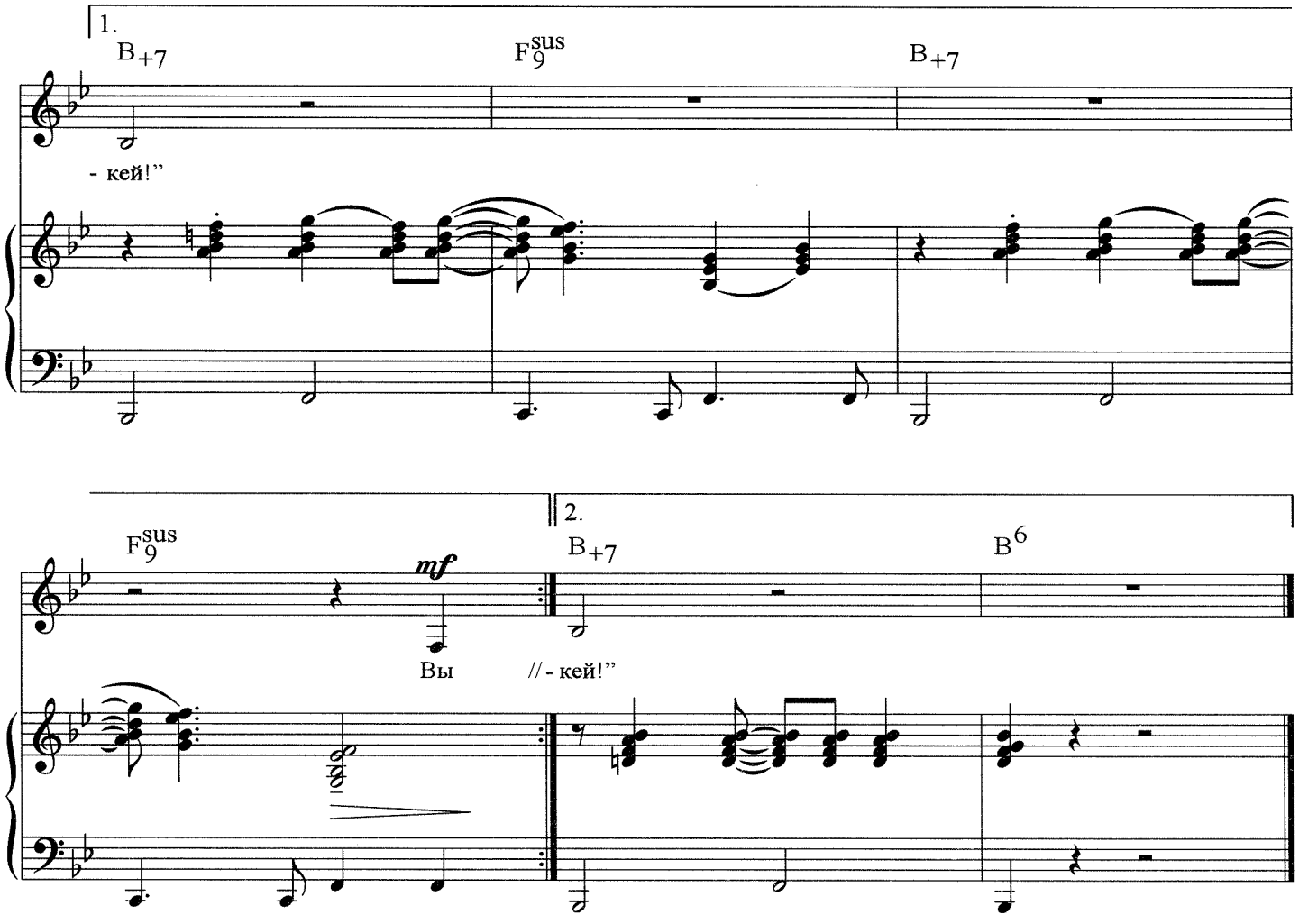
B B+7 B9 E♭7 E♭9 E♭9

*f*

-ди. О - эй! О -

*f*


B Bdim B B6 C9
- эй! Что ска - зать вам о
F+5 F7+5 B7 B9
жиз - ни мо - ей? О -
E♭7 E♭9 E♭9 B Bdim B
- эй! О - эй!
B6 C-9 F7+5
Всё из - вест - но – "ол райт" и "о' -




У каждого из нас
Хотя бы только раз
Бывает в жизни день, когда
И солнышко смеётся,
И песенка поётся,
И всё тебе даётся без труда.

Пришёл, как видно, срок –
Точь-в-точь такой денёк
Мне выпал на моём пути:
С утра всё удаётся,
И солнышко смеётся,
И песня так и льётся из груди.

О-эй! О-эй!
Что сказать вам о жизни моей?
О-эй! О-эй!
Всё известно – «ол райт» и «о'кей»!

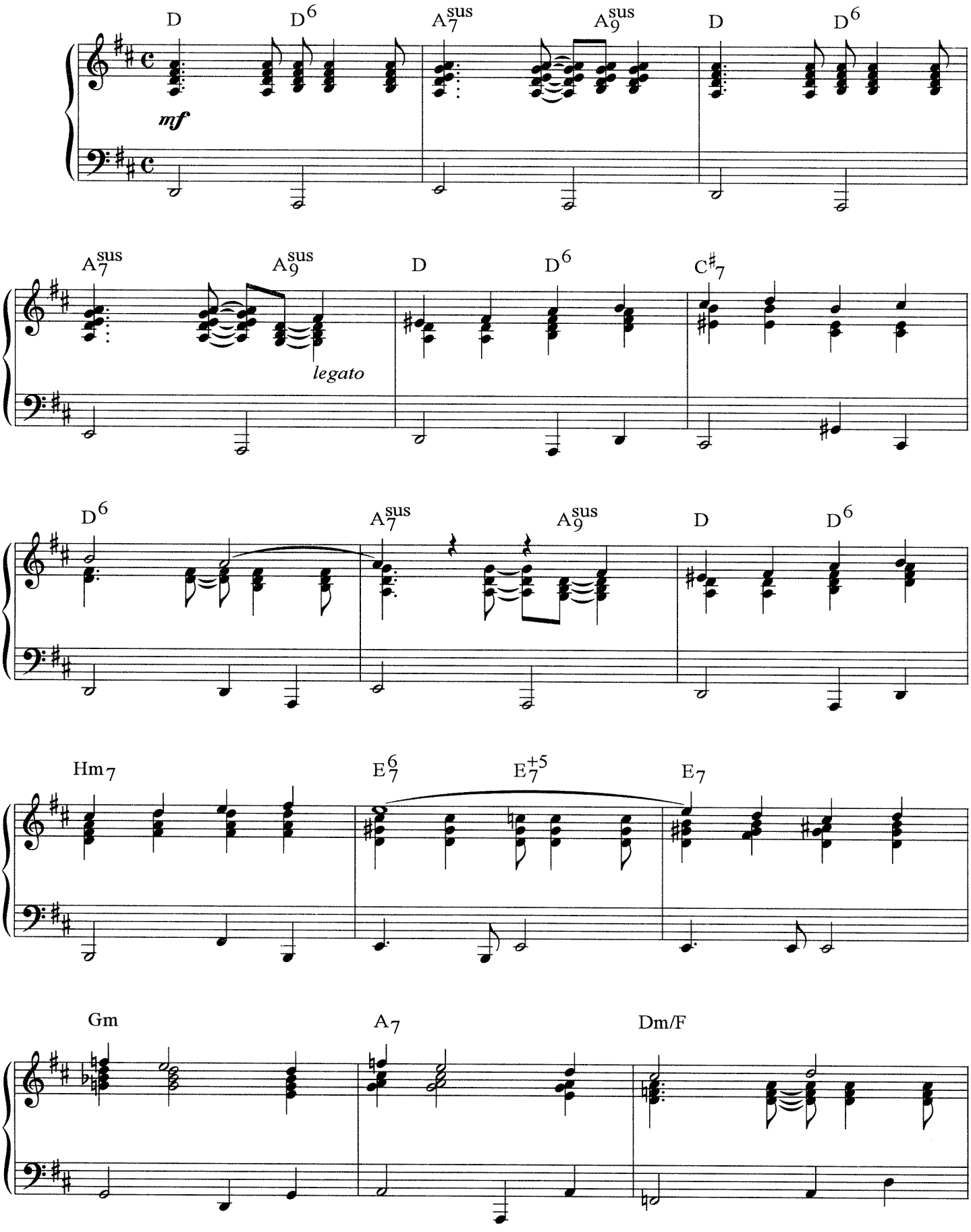
Вы спросите меня –
Зачем средь бела дня
Пою я песни, как маньяк?
И в небе нет ни тучки,
И что это за штучки?
А я на это вам отвечу так:

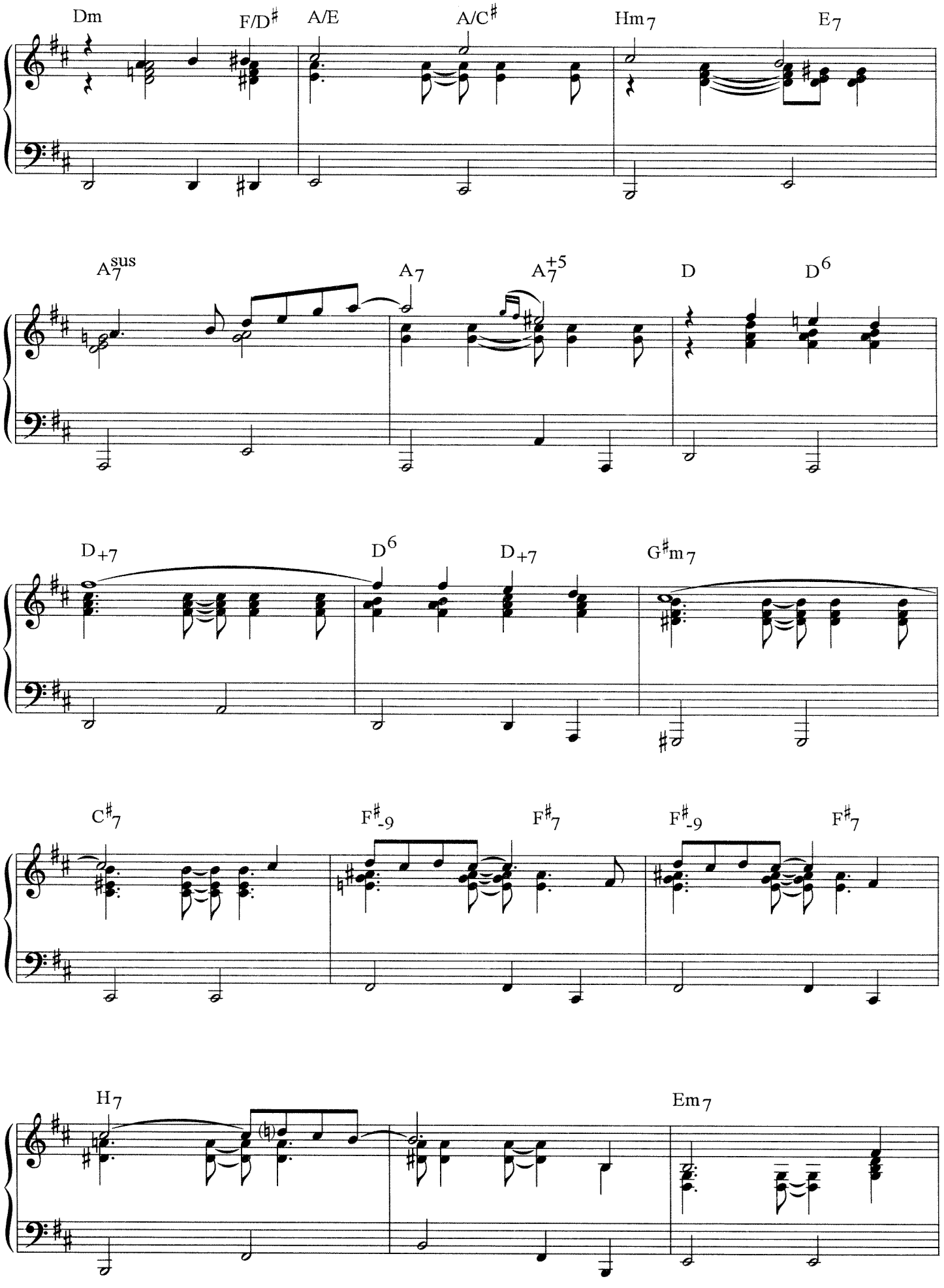
У каждого из нас
Хотя бы только раз
Бывает в жизни день, когда
И солнышко смеётся,
И песня так и льётся
Сама собой, как вешняя вода.

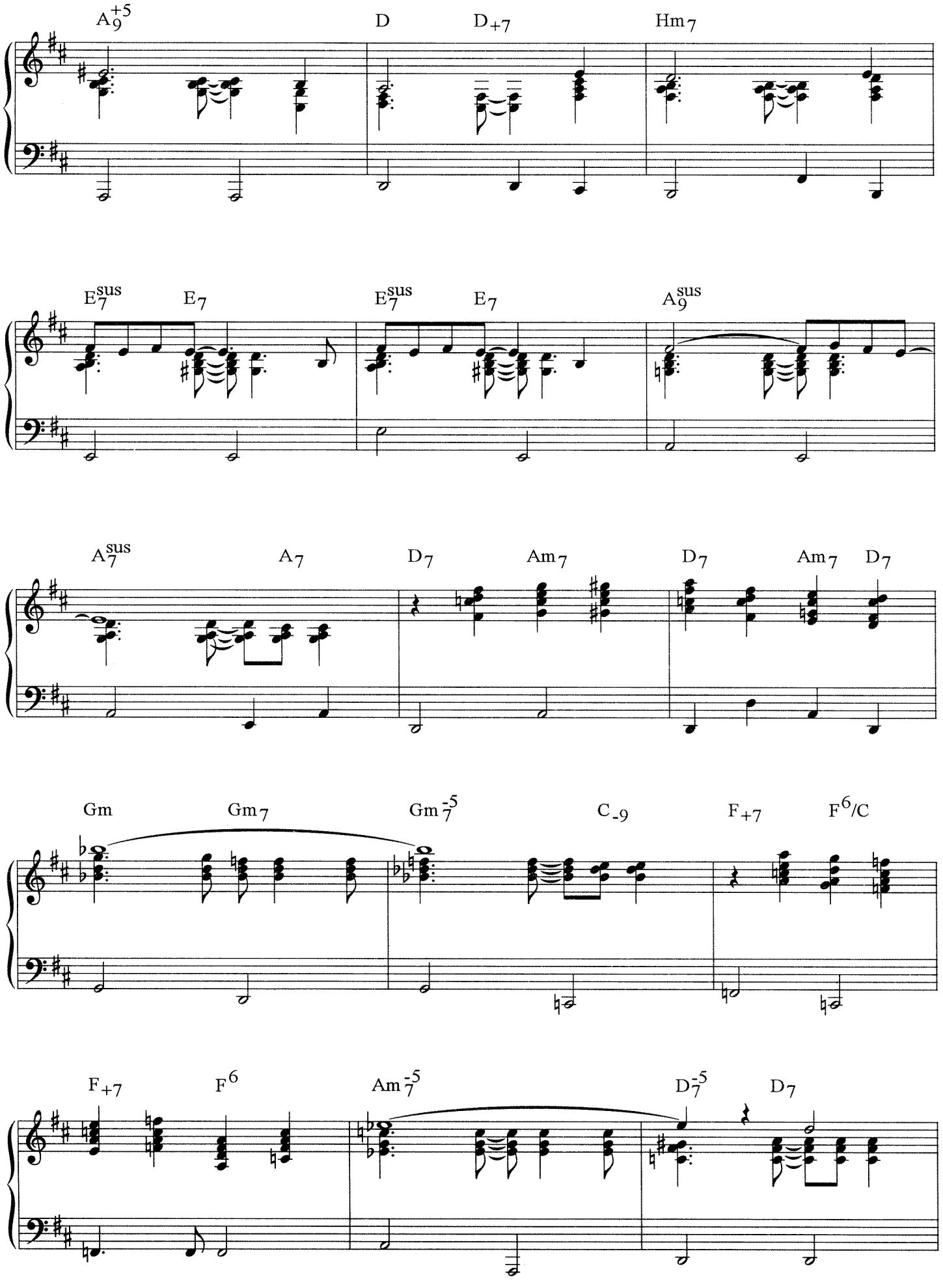
О-эй! О-эй!
Что сказать вам о жизни моей?
О-эй! О-эй!
Всё чудесно – «ол райт» и «о'кей»!

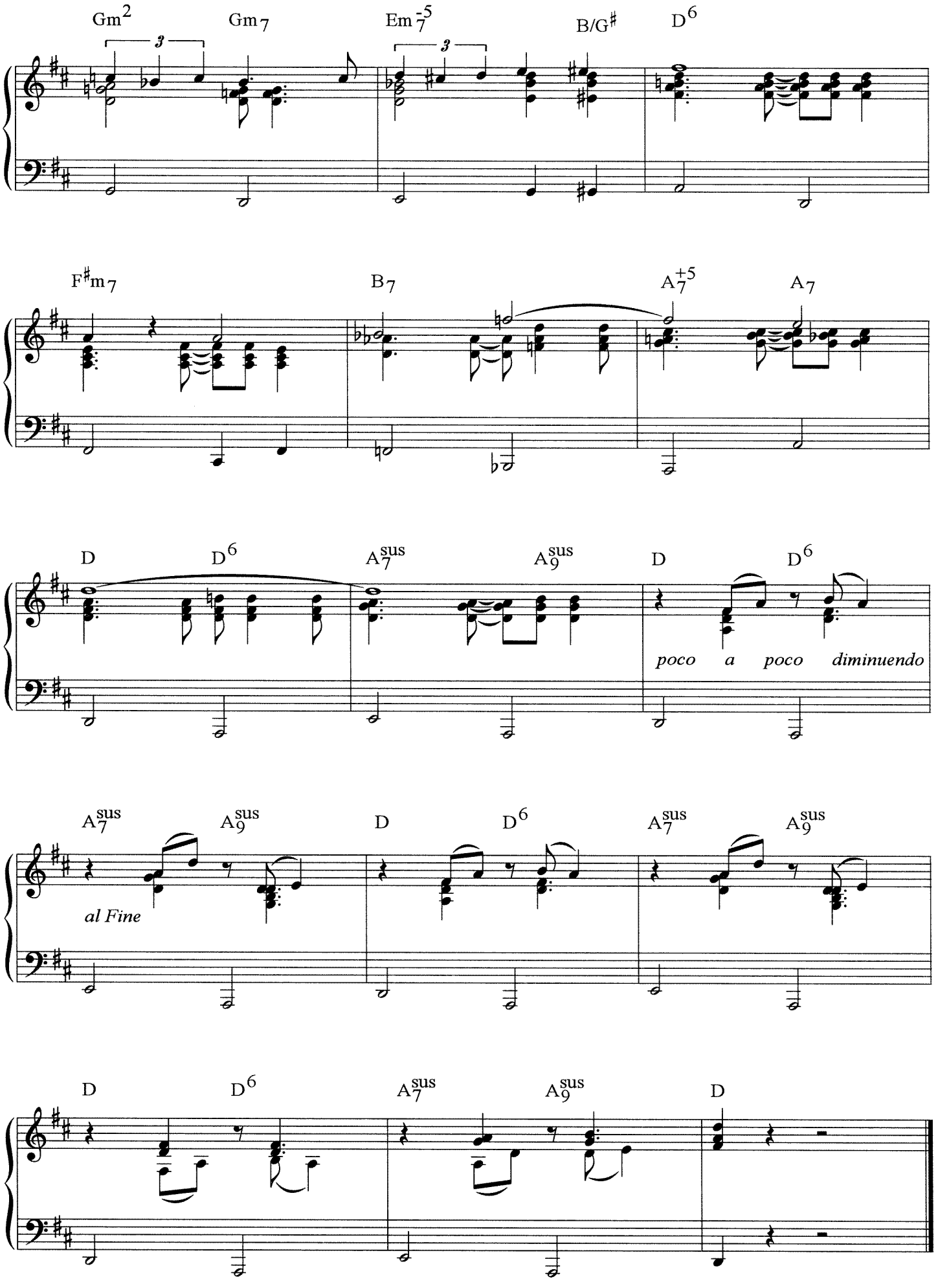
# ПРОГУЛКА В ПРЕРИЯХ

**Подвижно. Босанова**

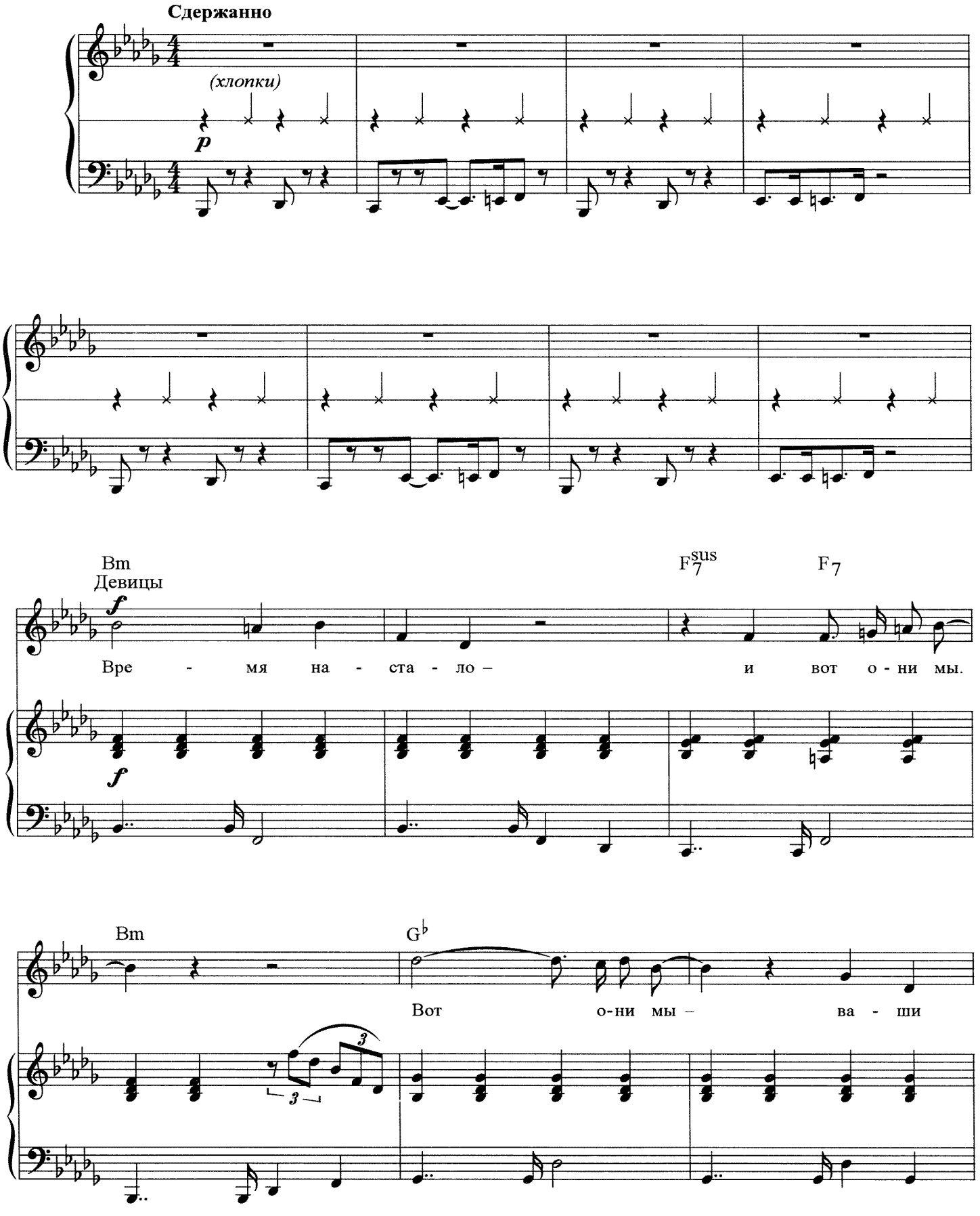


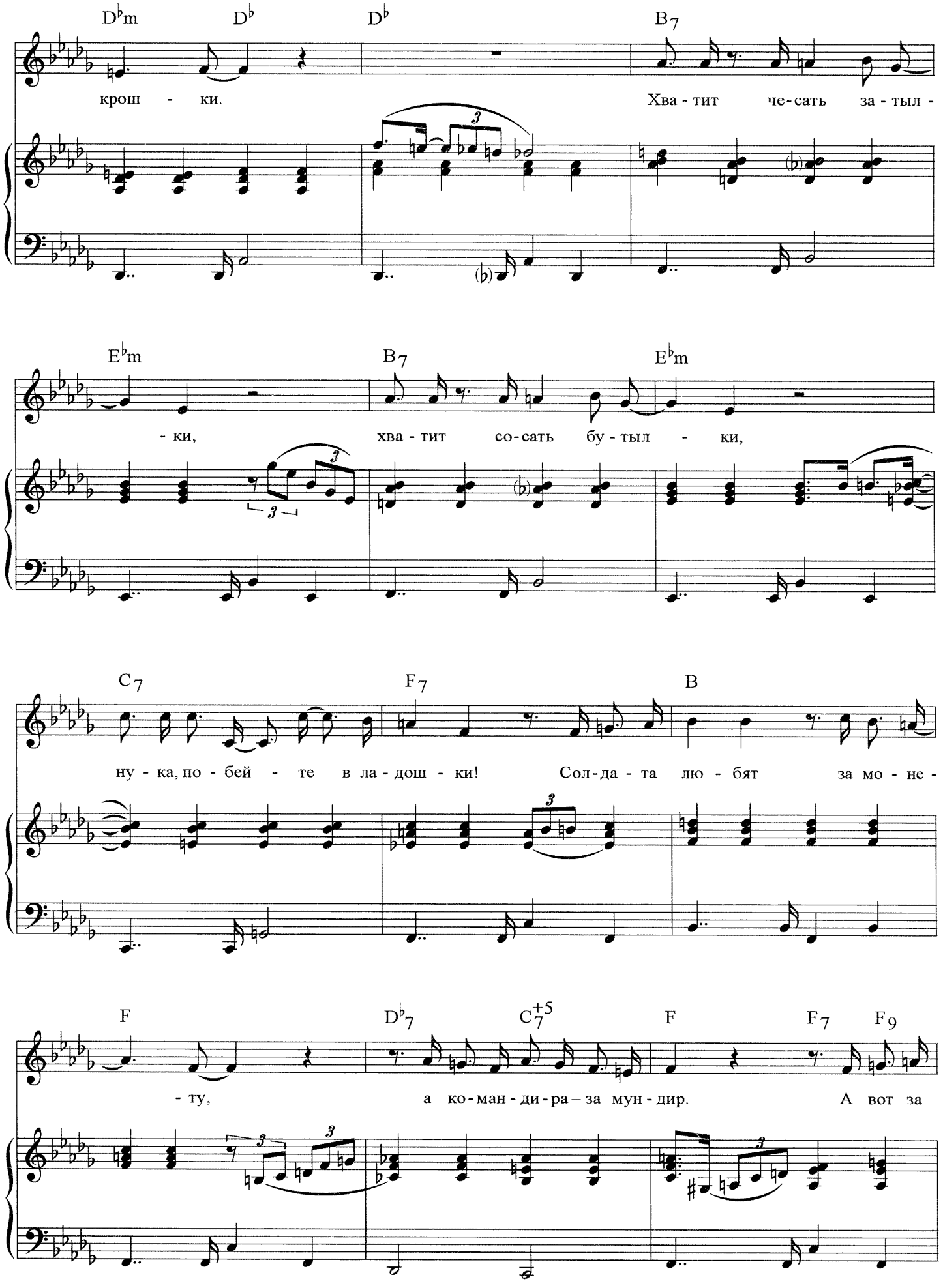

Dm
F/D♯
A/E
A/C♯
Hm7
E7
A7sus
A7
A7+5
D
D6
D+7
D6
D+7
G♯m7
C♯7
F♯-9
F♯7
F♯-9
F♯7
H7
Em7

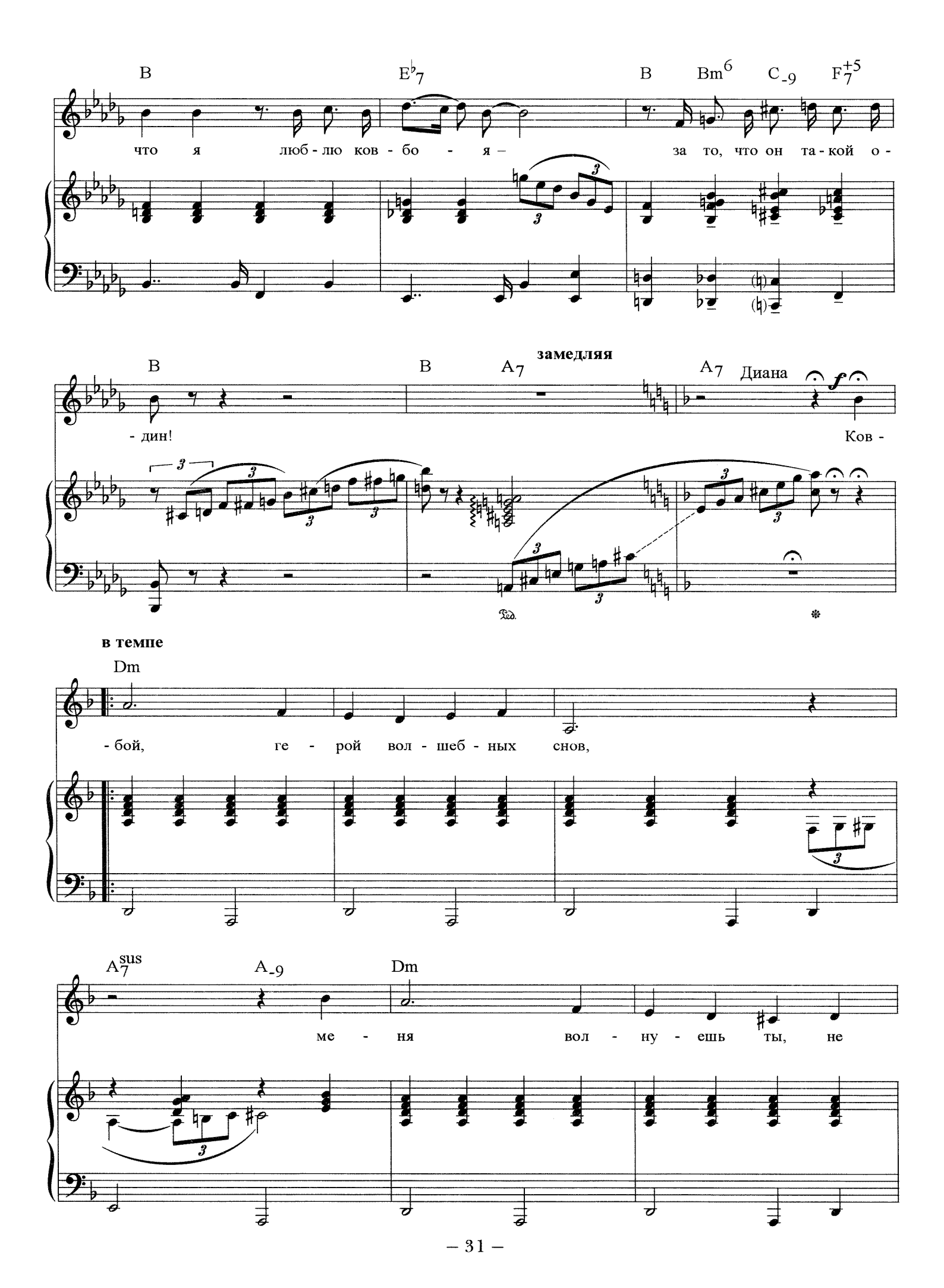

A9+5
D
D+7
Hm7
E7sus
E7
E7sus
E7
A9sus
A7sus
A7
D7
Am7
D7
Am7
D7
Gm
Gm7
Gm7-5
C-9
F+7
F6/C
F+7
F6
Am7-5
D7-5
D7

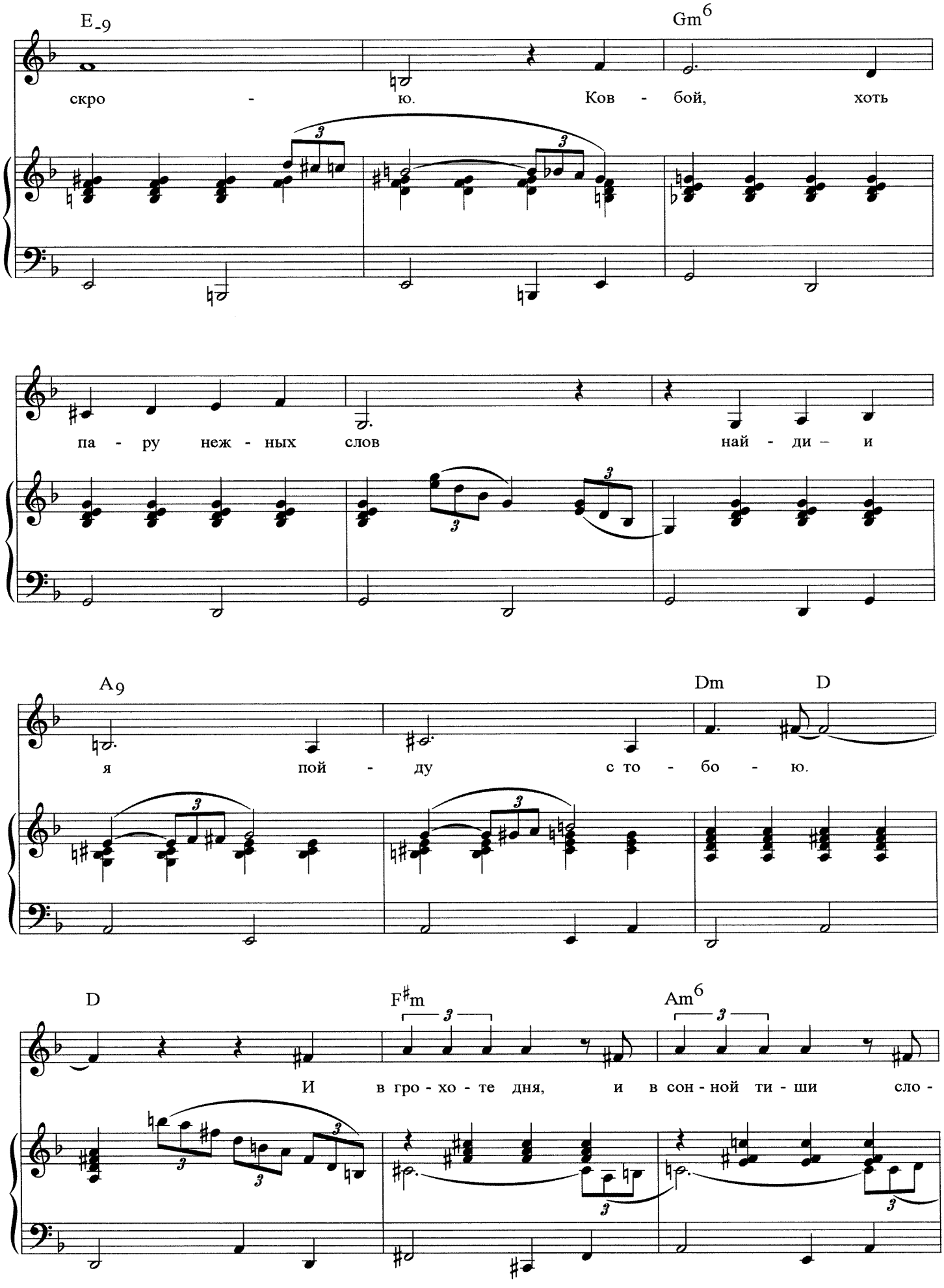

Gm2
Gm7
Em7-5
B/G♯
D6
F♯m7
B7
A7+5
A7
D
D6
A7sus
A9sus
D
D6
poco a poco diminuendo
A7sus
A9sus
D
D6
A7sus
A9sus
al Fine
D
D6
A7sus
A9sus
D

# ЛЮБЛЮ КОВБОЯ




D♭m D♭ D♭ B7
крош - ки. Хва - тит че - сать за - тыл -
E♭m B7 E♭m
- ки, хва - тит со - сать бу - тыл - ки,
C7 F7 B
ну - ка, по - бей - те в ла - дош - ки! Сол - да - та лю - бят за мо - не -
F D♭7 C7+5 F F7 F9
- ту, а ко - ман - ди - ра – за мун - дир. А вот за


B
E♭7
B
Bm6
C-9
F7+5
что я люб - лю ков - бо - я –
за то, что он та - кой о -
B
B
A7
замедляя
A7
Диана
- дин!
Ков -
в темпе
Dm
- бой, ге - рой вол - шеб - ных снов,
A7sus
A-9
Dm
ме - ня вол - ну - ешь ты, не


E-9
Gm6
скро - ю. Ков - бой, хоть
па - ру неж - ных слов най - ди – и
A9
Dm
D
я пой - ду с то - бо - ю.
D
F#m
Am6
И в гро - хо - те дня, и в сон - ной ти - ши сло -

H7 Em+7/9

- ва люб - ви у - слы - шу я, ты толь - ко ска - жи,

G+5+7/A A9 D+7

ска - жи – те - бя я у -

C♯7 D+7 C♯7

- слы - шу. Ска - жи – я у - слы - шу,

D+7 C♯7

те - бя я у - слы - шу.

⊕-⊕ - при повторе

**Быстро**

Девицы

F7 B F

*f*

Ар - тис - та лю - бят за ис - кус - ство,

*f*

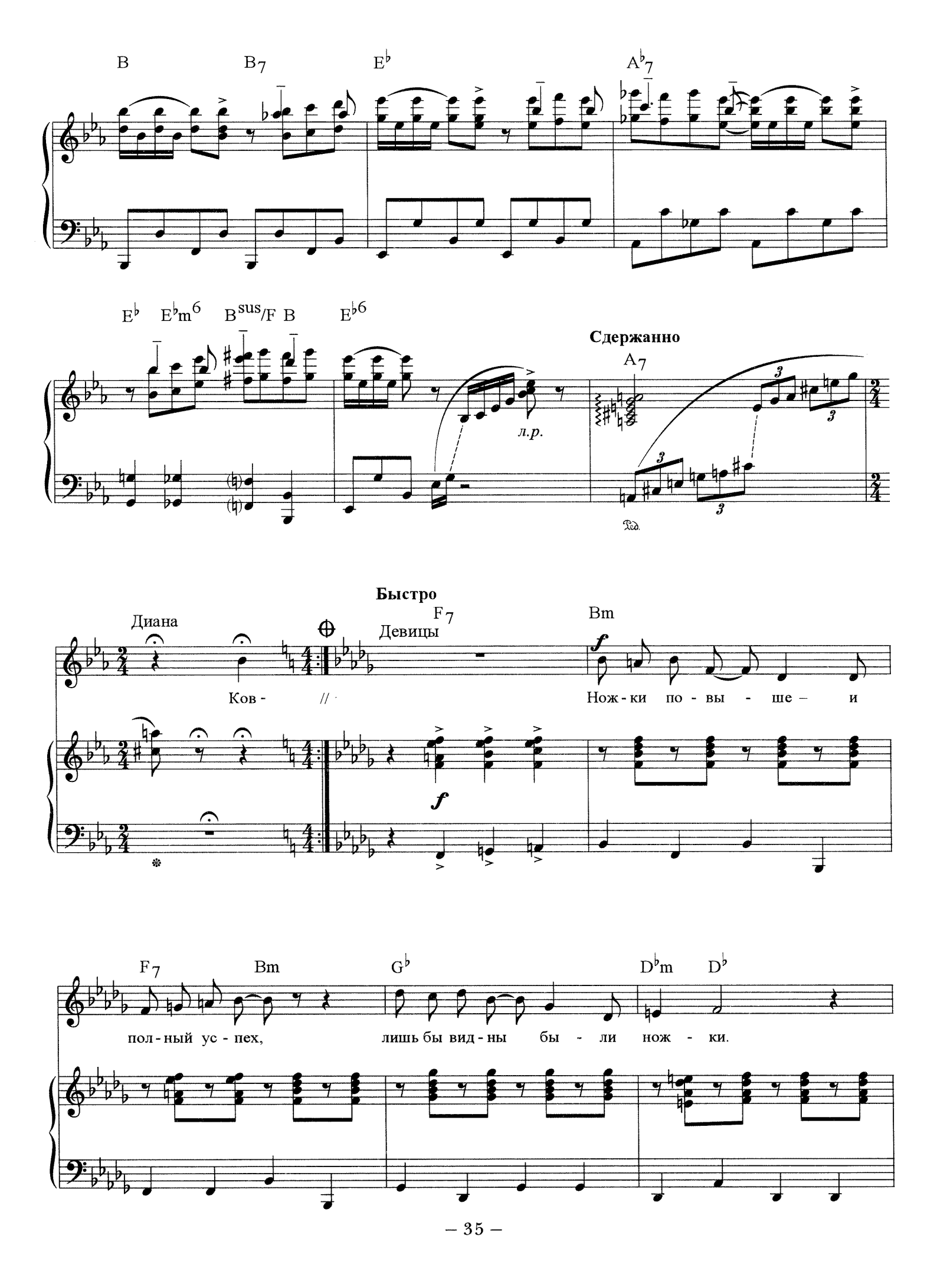
D♭7 C7 F7 B

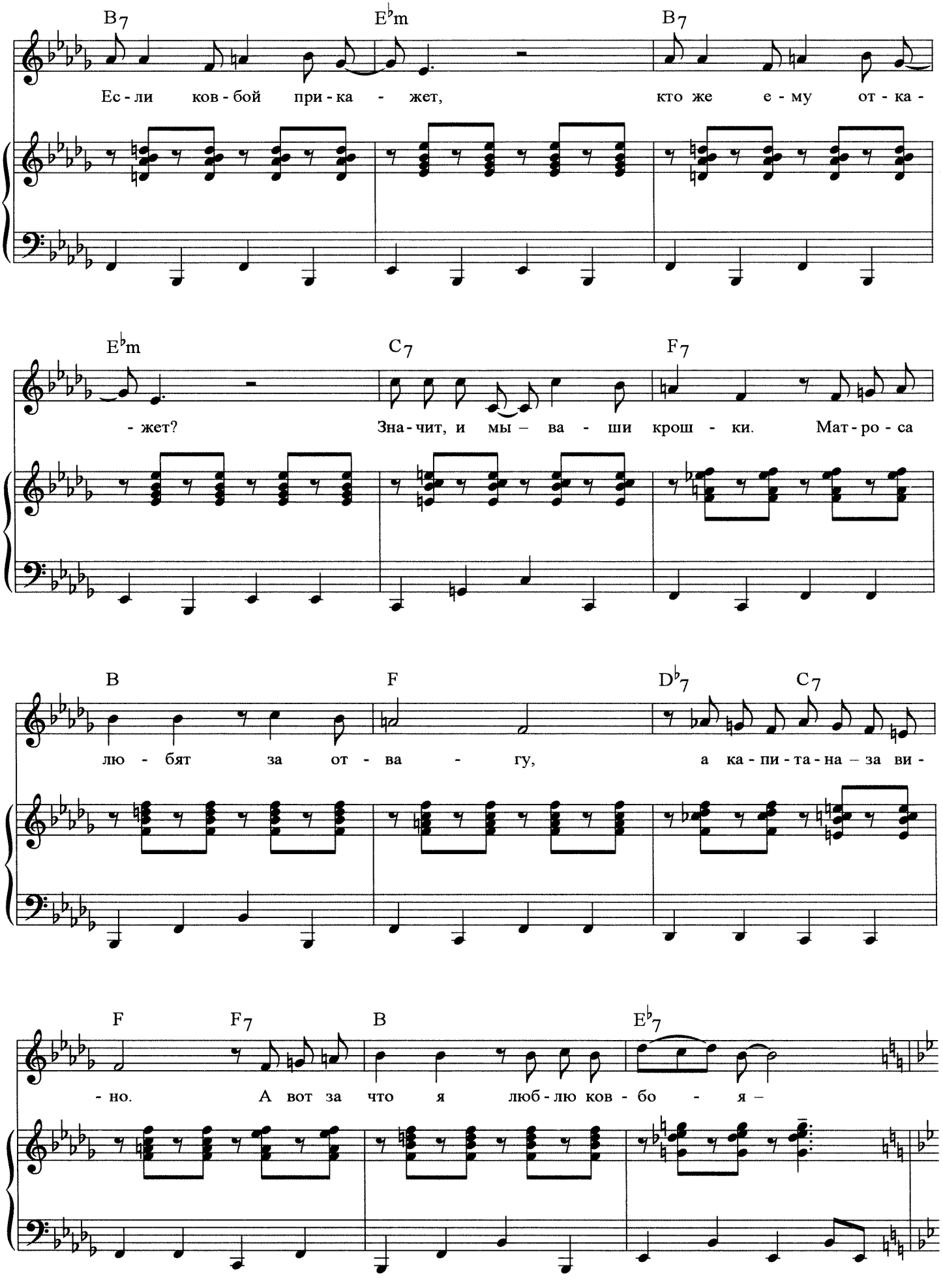
а му - зы - кан - та – за иг - ру. А вот за что я люб - лю ков -

E♭7 B6 Bm6 C7 F7 B B7

- бо - я – ска - жу е - му лишь од - но - му!

E♭ B C7 F7


B
B7
E♭
A♭7
E♭
E♭m6
Bsus/F
B
E♭6
Сдержанно
A7
л.р.
Быстро
Диана
Ков -
Девицы
F7
Bm
Нож - ки по - вы - ше – и
F7
Bm
G♭
D♭m
D♭
пол - ный ус - пех,
лишь бы вид - ны бы - ли нож - ки.


B7 E♭m B7
Ес - ли ков - бой при - ка - жет, кто же е - му от - ка -
E♭m C7 F7
- жет? Зна - чит, и мы – ва - ши крош - ки. Мат - ро - са
B F D♭7 C7
лю - бят за от - ва - гу, а ка - пи - та - на – за ви -
F F7 B E♭7
- но. А вот за что я люб - лю ков - бо - я –

**Медленнее**

B6

1 девица

за то, что всё есть,

Bm6

2 девица *

за то, что всё есть,

F9sus/C

3 девица

за то, что всё есть,

**Ещё медленнее**

Диана

за то, что всё есть у не - го! О...

F7+5

B6

marcato

E♭7

Edim

F-9 6

B6

* мелкие ноты в скобках - вариант

*Девицы:* Время настало – и вот они мы.
Вот они мы – ваши крошки.
Хватит чесать затылки,
Хватит сосать бутылки,
Ну-ка, побейте в ладошки!
Солдата любят за монету,
А командира – за мундир.
А вот за что я люблю ковбоя –
За то, что он такой один!

*Диана:* Ковбой, герой волшебных снов,
Меня волнуешь ты, не скрою.
Ковбой, хоть пару нежных слов
Найди – и я пойду с тобою.
И в грохоте дня, и в сонной тиши
Слова любви услышу я,
Ты только скажи, скажи –
Тебя я услышу.
Скажи – я услышу,
Тебя я услышу.

*Девицы:* Артиста любят за искусство,
А музыканта – за игру.
А вот за что я люблю ковбоя –
Скажу ему лишь одному!

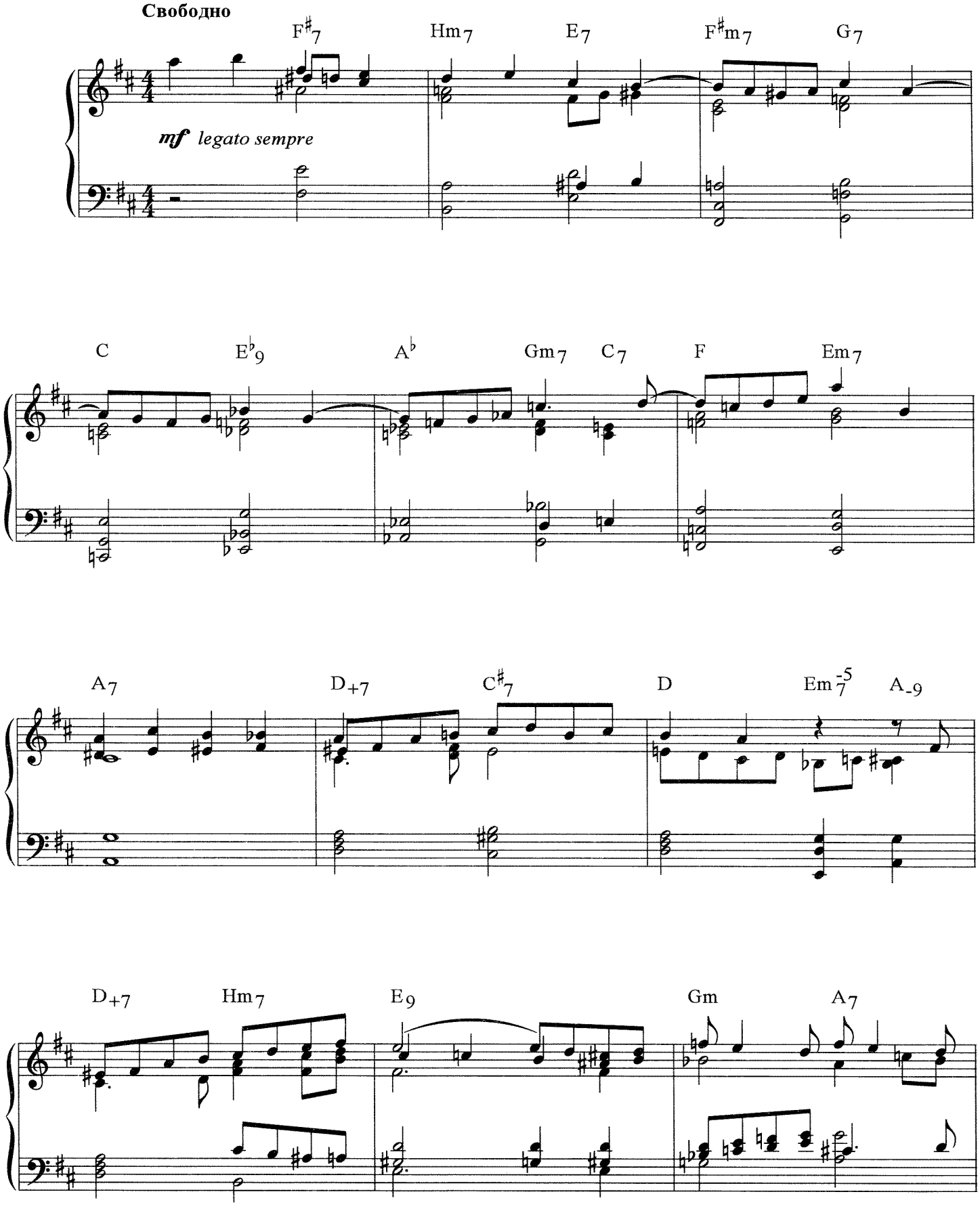
*Диана:* Ковбой, ты парень хоть куда,
И сердце мне давно тревожишь.
Ковбой, ты смел, но вся беда,
Что ты двух слов связать не можешь.
Хоть ради меня пойди и свяжи,
Тебя всегда услышу я,
Ты только скажи, скажи –
Тебя я услышу.
Скажи – я услышу,
Тебя я услышу.

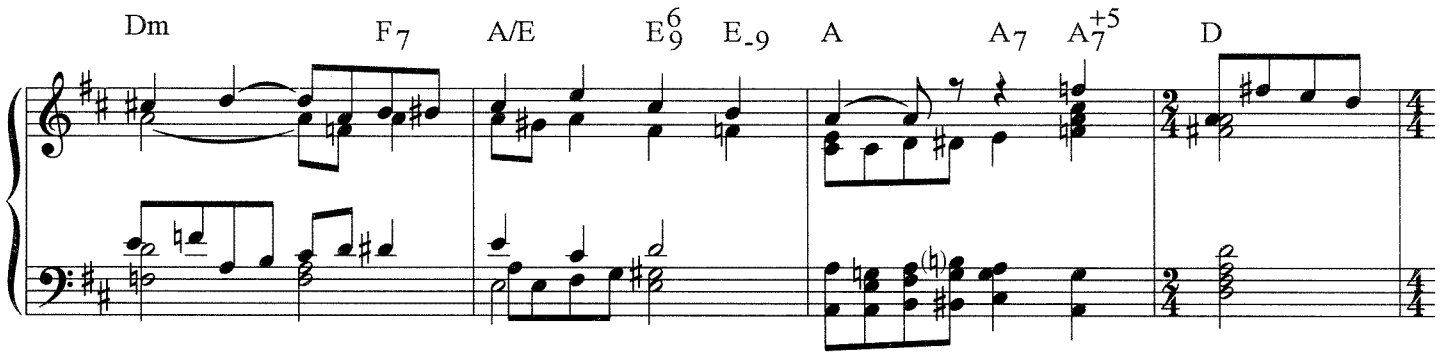
*Девицы:* Ножки повыше – и полный успех,
Лишь бы видны были ножки.
Если ковбой прикажет,
Кто же ему откажет?
Значит, и мы – ваши крошки.
Матроса любят за отвагу,
А капитана – за вино.
А вот за что я люблю ковбоя –

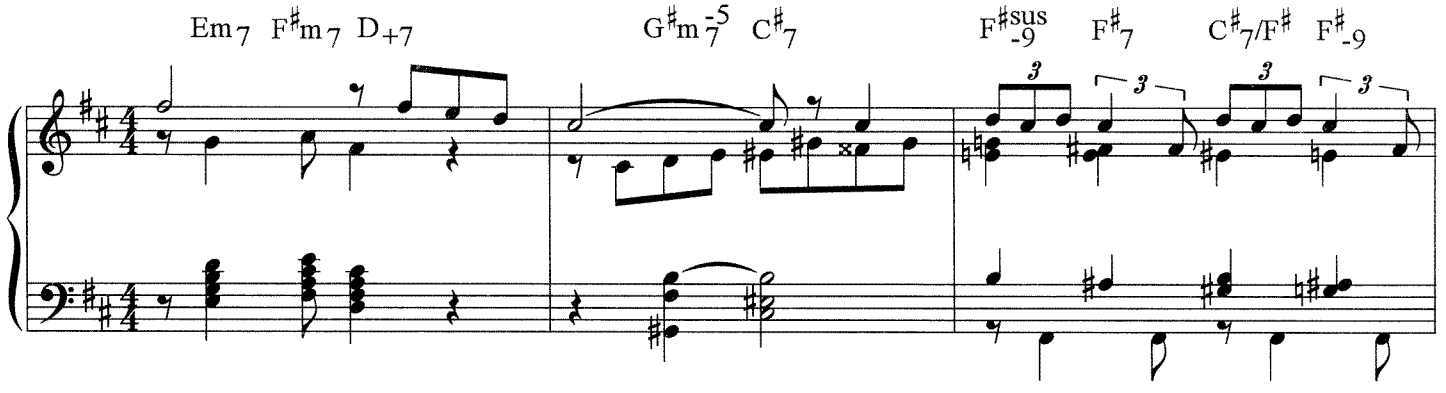
*I девица:* За то, что всё есть,
*II девица:* За то, что всё есть,
*III девица:* За то, что всё есть,

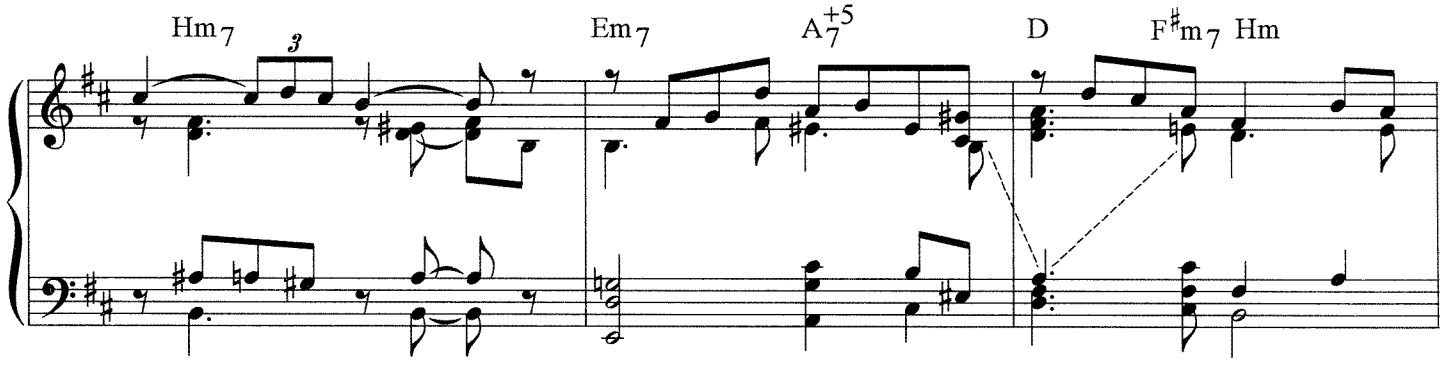
*Диана:* За то, что всё есть у него!

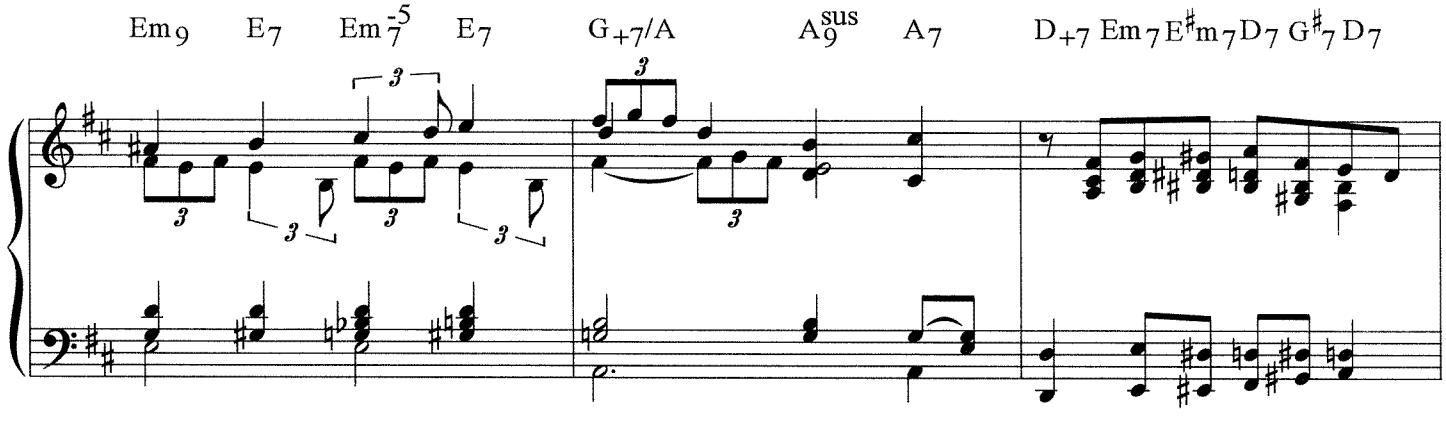
# ДИАНА

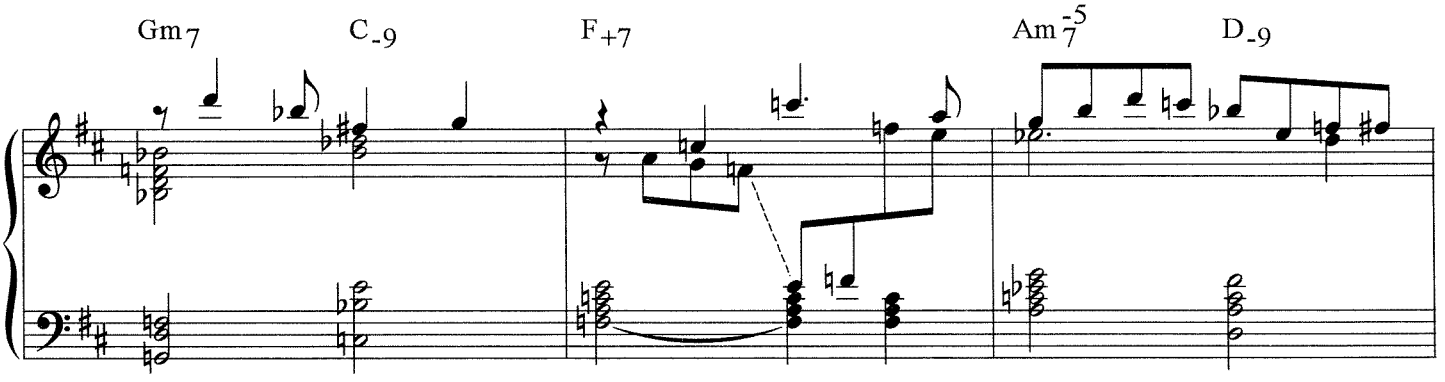

Свободно
F♯7
Hm7
E7
F♯m7
G7
mf legato sempre
C
E♭9
A♭
Gm7
C7
F
Em7
A7
D+7
C♯7
D
Em7-5
A-9
D+7
Hm7
E9
Gm
A7

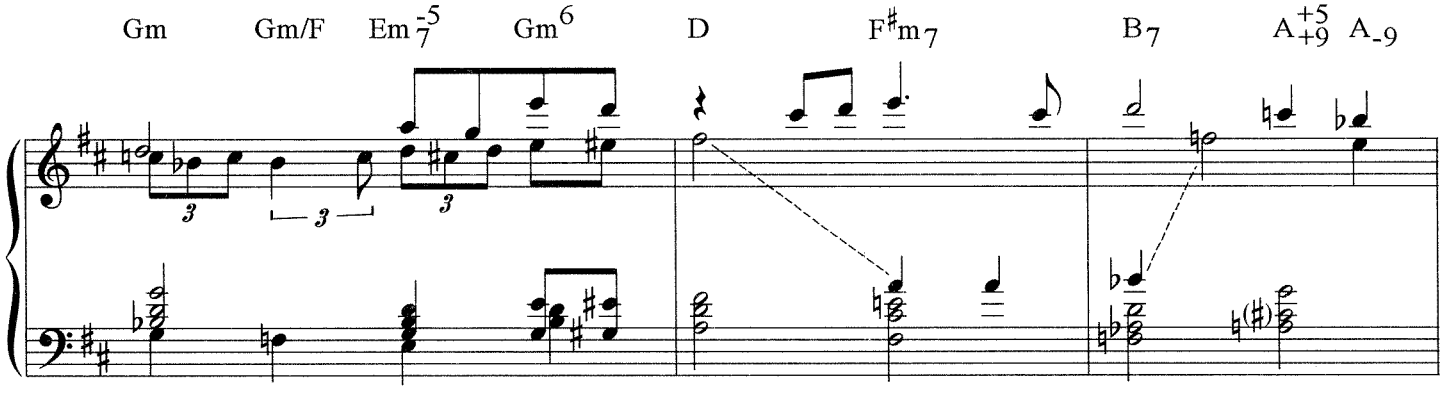

Dm
F7
A/E
E6 9
E-9
A
A7
A7+5
D

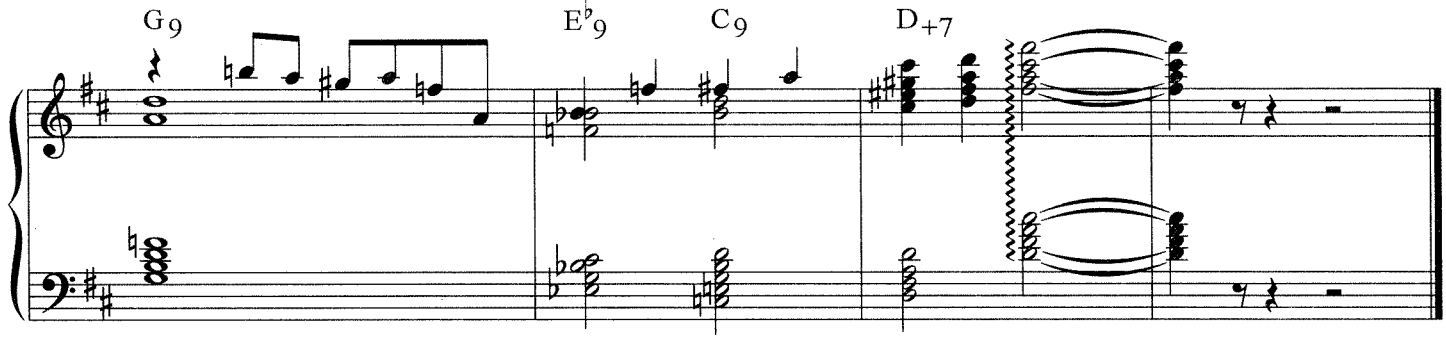

Em7
F♯m7
D+7
G♯m7-5
C♯7
F♯sus -9
F♯7
C♯7/F♯
F♯-9


Hm7
Em7
A7+5
D
F♯m7
Hm

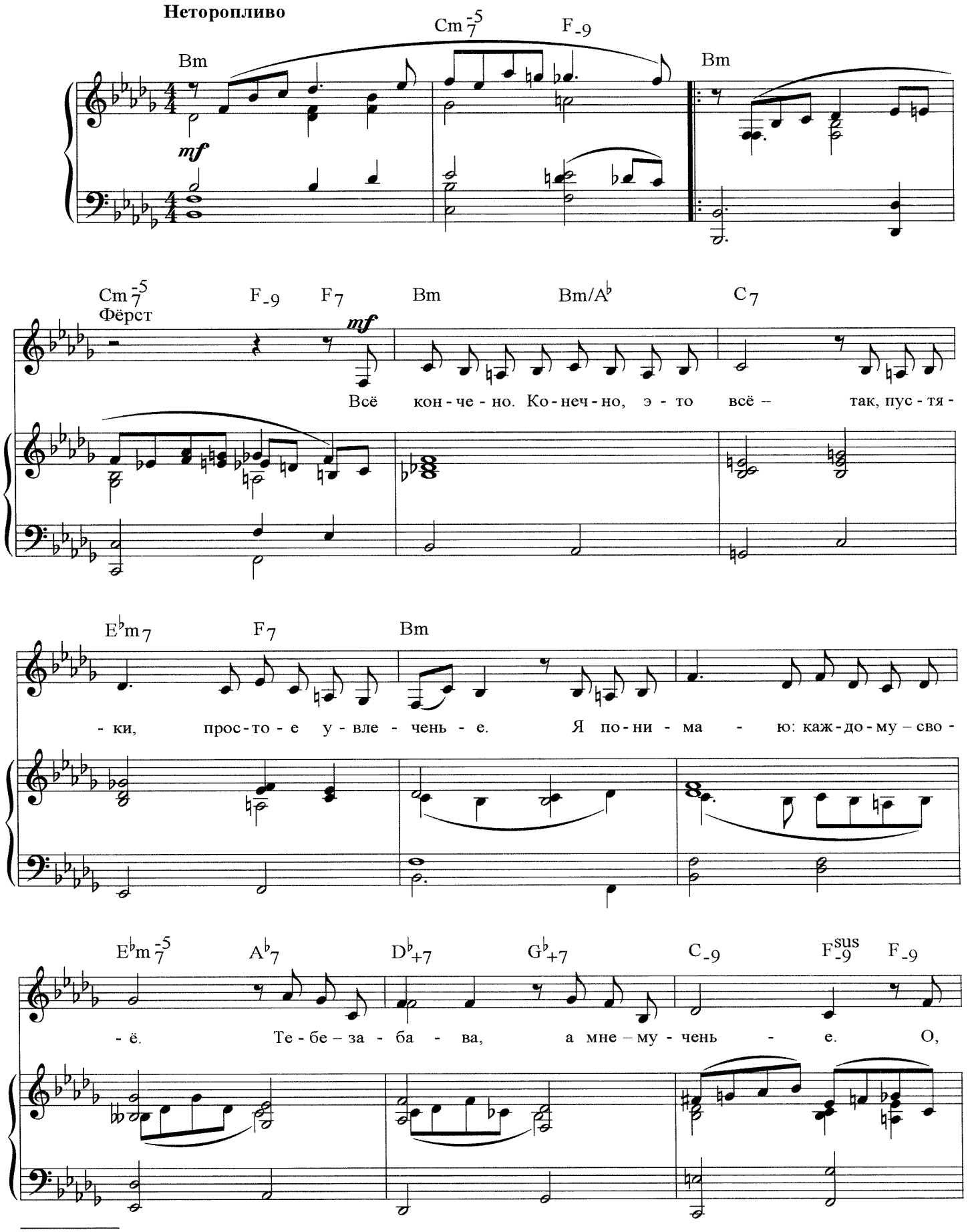

Em9
E7
Em7-5
E7
G+7/A
A9sus
A7
D+7
Em7
E♯m7
D7
G♯7
D7


Gm7
C-9
F+7
Am7-5
D-9


Gm
Gm/F
Em7-5
Gm6
D
F♯m7
B7
A+9+5
A-9


G9
E♭9
C9
D+7

# ВСЁ КОНЧЕНО *




* В фильме не использована.

Bm Bm/A♭ Gm7-5 C7+5 F7

Гос - по - ди, по - ми - луй всех, кто лю - бит бес - пре - дель - но! А

Bm Bm/A♭ G♭7 F7+5 B7

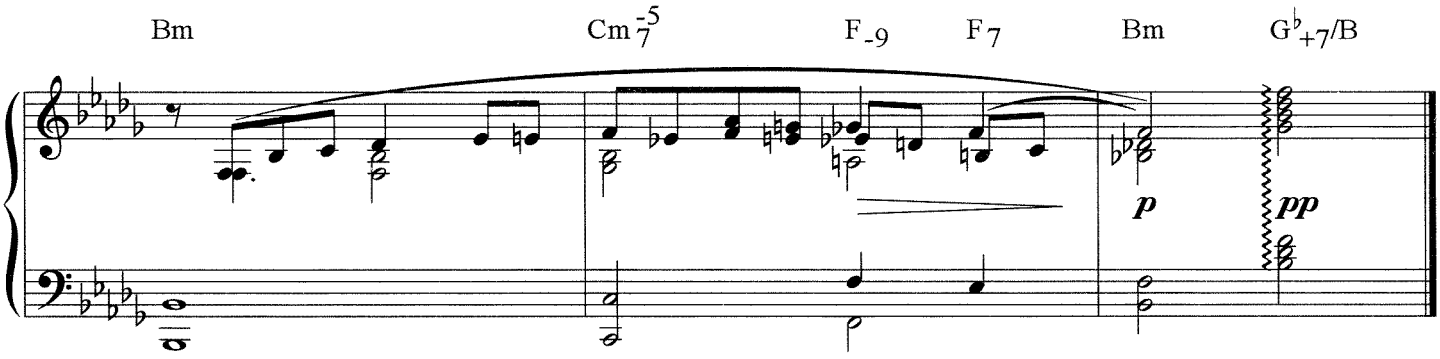
вре - мя ле - чит толь - ко тех, кто бо - лен не смер - тель - но. Кто

Bsus-9 Fm7-5 B7 E♭m

бо - лен не смер - тель - но, пусть

G♭7 F7+5 Bm6 Bm Cm7-5 F-9

вре - мя ле - чит тех.




Всё кончено. Конечно, это всё –
Так, пустяки, простое увлеченье.
Я понимаю: каждому – своё.
Тебе – забава, а мне – мученье.

О, Господи, помилуй всех,
Кто любит беспредельно!
А время лечит только тех,
Кто болен не смертельно.
Кто болен не смертельно,
Пусть время лечит тех.

Я понимаю: да, таков закон.
Проходит всё. Мечты – пустые бредни.
Проходит всё. Любовь – минутный сон.
Тебе – смешной, а мне – последний.

О, Господи, я ей не мил.
Так что ж мне делать, Боже?
Ведь кто действительно любил,
Тот разлюбить не сможет.
Тот разлюбить не сможет,
Кто искренне любил.

# ПРЕЛЮДИЯ

**Сдержанно. Блюз**

D D9sus D9+5 G F#7sus F#7 Hm

*mf* *legato sempre*

Em7 E#dim D Hm7 E7 B9 A9 F F9+5

B+7 B6 Em7-5 A7+5 Dm Gm7 G#dim

F Dm G69 D♭9 C9 Hm7-5 E9 F9 B9 A9sus A7+5

*f*

# БЫЛА НЕ БЫЛА!

**С движением**

D2 F#m7 G+7/9 A9sus D2 F#m7

*f*

G+7/9 A9sus D F#m7 Hm Hm/A

*f*

Как сле - ду-ет смажь о-ба коль - та, вин -

Gm7 A9sus D Em9 A9sus D F#m7

- чес - тер как сле - ду-ет смажь и тро - гай в до - ро - гу, по - сколь -

Hm Hm/A Gm7 A7+5 A7 D D9sus D7

- ку при - шла те-бе в го - ло-ву блажь. По -

G F♯7 Hm Hm7

- е - ха-ли, лад - но, че - го там! А там, хоть вер - хом, хоть пеш - ком,

E7 F♯m7 H9 Em7 Gm7

кля - нусь вам кро - ва - вым кой - о - том – мы

G♯dim A7 ⊕ D G2 A9sus *Припев* D Dm F♯ G

всё же к че - му - то при - дём! Что бу - дет, то

Em7 Em F♯7 Hm Hm7

бу-дет, бы - ла не бы - ла!

G Em7 E♯dim D E7 A7+5 A7

Что бу - дет, то бу-дет – та - ки - е де - ла!

D D2 F♯m7 G+7/9 A9sus ⊕ D G/A

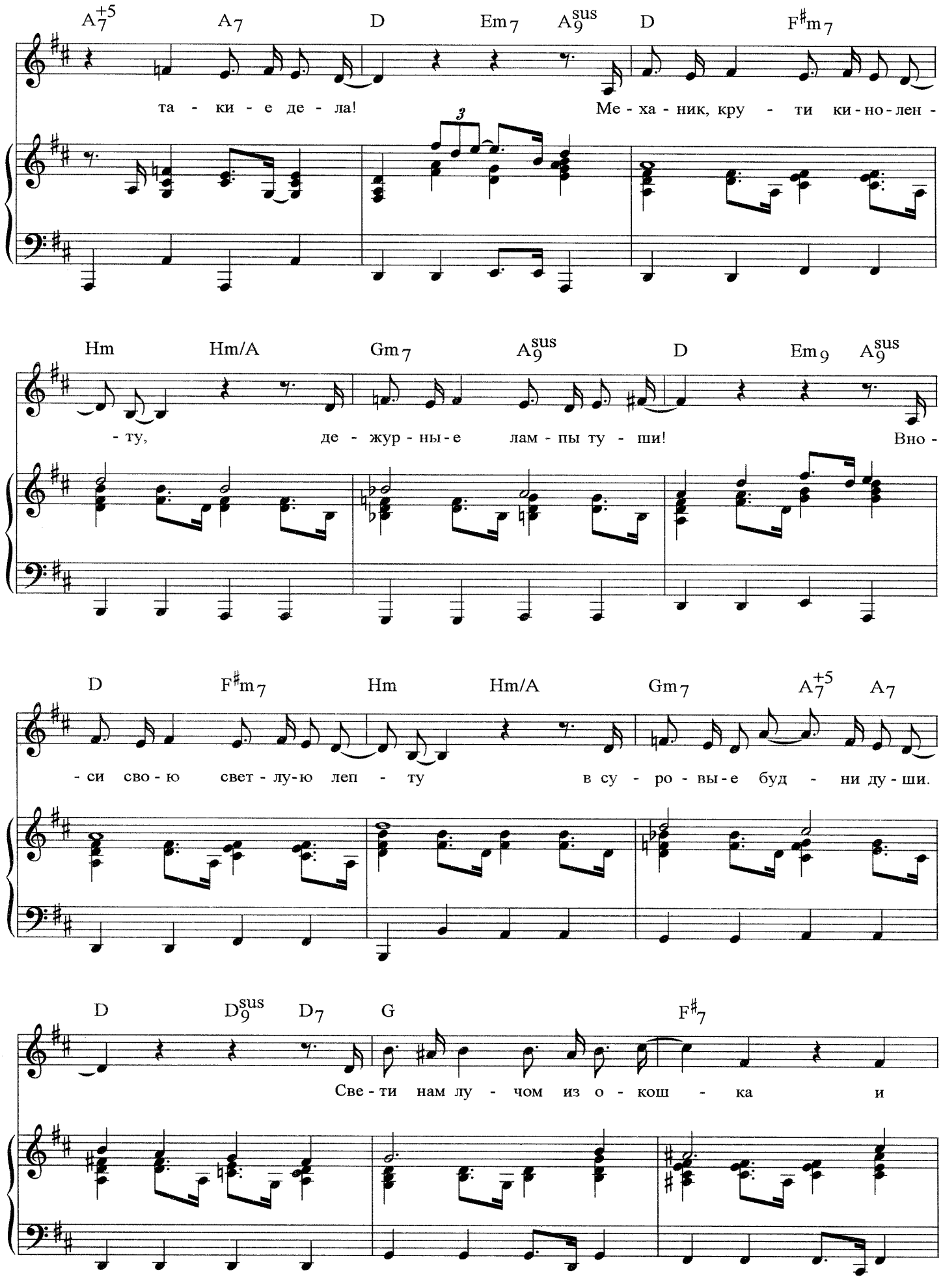
По - //- пи!

D Dm F♯ G Em7 Em F♯7

Что бу - дет, то бу-дет, бы - ла не бы - ла!

Hm Hm7 G Em7 E♯dim D E7

Что бу - дет, то бу-дет –


A7+5 A7 D Em7 A9sus D F#m7
та - ки - е де - ла! Ме - ха - ник, кру - ти ки - но - лен -
3
Hm Hm/A Gm7 A9sus D Em9 A9sus
- ту, де - жур - ны - е лам - пы ту - ши! Вно -
D F#m7 Hm Hm/A Gm7 A7+5 A7
- си сво - ю свет - лу - ю леп - ту в су - ро - вы - е буд - ни ду - ши.
D D9sus D7 G F#7
Све - ти нам лу - чом из о - кош - ка и

Hm Hm7 E7 F#m7 H7

сам вмес-те с на - ми по - верь, что э - ту рав - ни - ну воз - мож -

Em7 Gm7 G#dim A7 D G2 A9sus

- но про - е - хать поч - ти без по - терь!..

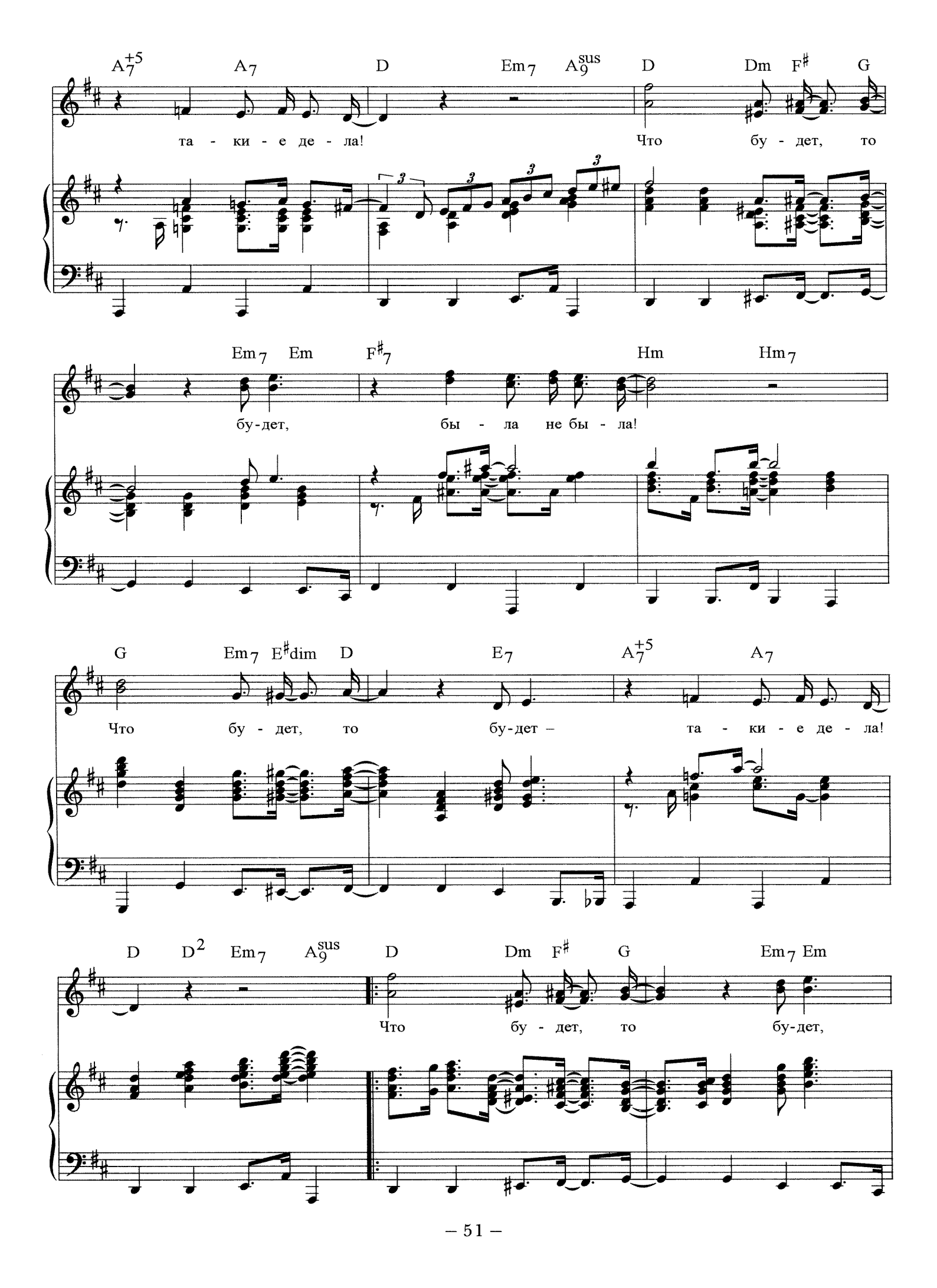
*Припев*

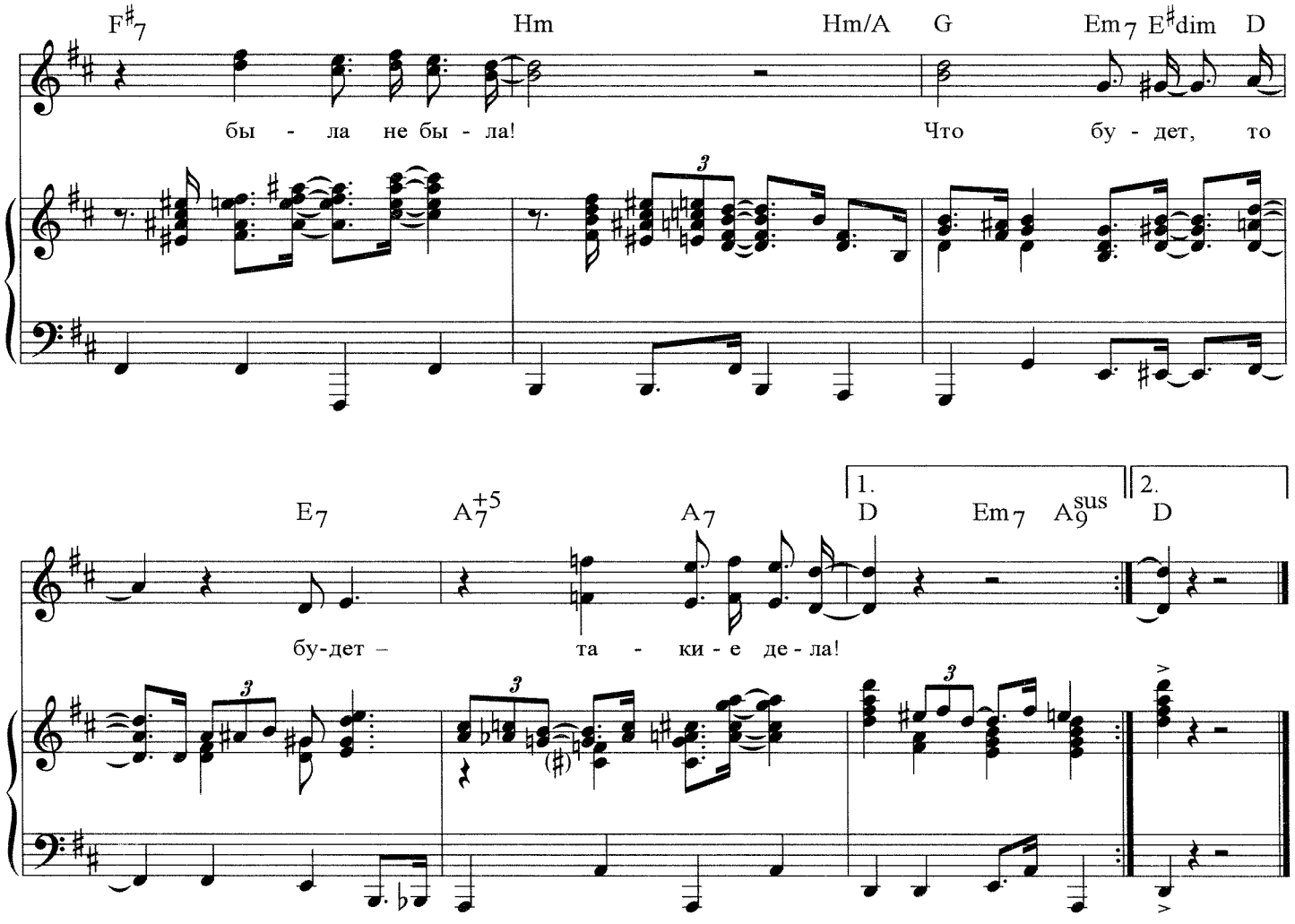
D Dm F# G Em7 Em F#7

Что бу - дет, то бу-дет, бы - ла не бы - ла!

Hm Hm7 G Em7 E#dim D E7

Что бу - дет, то бу-дет –


A7+5 A7 D Em7 A9sus D Dm F# G
та - ки - е де - ла! Что бу - дет, то
Em7 Em F#7 Hm Hm7
бу-дет, бы - ла не бы - ла!
G Em7 E#dim D E7 A7+5 A7
Что бу - дет, то бу-дет – та - ки - е де - ла!
D D2 Em7 A9sus D Dm F# G Em7 Em
Что бу - дет, то бу-дет,




Как следует смажь оба кольта,
Винчестер как следует смажь
И трогай в дорогу, поскольку
Пришла тебе в голову блажь.
Поехали, ладно, чего там!
А там, хоть верхом, хоть пешком,
Клянусь вам кровавым койотом –
Мы всё же к чему-то придём!

*Припев:* Что будет, то будет, была не была!
Что будет, то будет – такие дела!

По первому взгляду и виду
Нетрудная, кажется, вещь –
Роскошную эту равнину
Верхом не спеша пересечь.
Но нам, к сожаленью, известно,
Как ястребы рвутся с цепи,
Как до смерти может быть тесно
И в самой бескрайней степи!

*Припев.*

Механик, крути киноленту,
Дежурные лампы туши!
Внеси свою светлую лепту
В суровые будни души.
Свети нам лучом из окошка
И сам вместе с нами поверь,
Что эту равнину возможно
Проехать почти без потерь!..

*Припев (4 раза).*

# Человек с бульвара Капуцинов

МУЗЫКА ИЗ ФИЛЬМА

ISBN 5-9628-0053-2
9 785962 800539

MPI MUSIC PRODUCTION INTERNATIONAL