

HISTOIRE D'UN AMOUR

(Historia de un amor)

Paroles originales et musique de Carlos Almaran - Paroles françaises de Francis Blanche

T^{ro} di Bolero

Mon his-toi-re c'est l'his-toi-re d'un a-mour
 - flain-me sans brû-ler
 Y'a no es-lás más a mi la-do co-ra-zón;
 - zón de mi ex-is-tir

Ma complain-te c'est la plain-te de deux cœurs — Un ro-man com-me tant d'au-tres qui pourrait ê-tre le
 C'est le rê-ve que l'on rê-ve sans dor-mir — Un grand ar-bre qui se dres-se plein de force et de ten-
 En el al-ma so-lo ten-go so-le-dad — Y si go no pue-do ver-le Por-qué Dios me hi-zo que-
 A-do-rar-te, pa-ra mi fué re-li-gion — Y'en tus be-sos yo en-con-tra-ba El ca-lor que me brin-

1^{re} Mi b RE 7 2^{de} Mi b RE 7

vô-tre gens d'i-ci ou bien d'ail-leurs — C'est la flam-me qui en-dres-se vers le jour qui va ve-
 - rer-te Pa-ra hu-er-me su-frir más — Siem-pre fuis-te la ra-da-ba El a-mor y la pa-

SOL m DO m RE 7

- nir. c'est l'his-toi-re d'un a-mour é-ter-nel et ba-nal qui ap-por-te cha-que
 - sion Es la his-to-ria de un a-mor co-mo no hay o-tro i-gual. Que me hi-zo com-pren-

© 1955 by Editorial Mexicana de Musica Internacional S.A. Mexique.

© 1956 by Société d'Éditions Musicales Internationales (S.E.M.I.) - 5, rue Lincoln 75008 Paris

Pour le Grand Duché de Luxembourg : S.E.M.I. Paris & Nouvelles Éditions MERIDIAN Paris

Publié avec l'aimable autorisation de Société d'Éditions Musicales Internationales (S.E.M.I.) Paris

Tous droits réservés pour tous pays

SOL m DO m FA 7 SI^b

jour tout le bien tout le mal, a-vec l'heure où l'on s'en-la-ce — celle où l'on se dit a-dieu —
 - der To-do el bien to-do el mal. Que le di^o luz a mi ri-du — A-pa-gán-do la des-pues.

SOL m MI^b6 DO m DO dim. RE 7 SOL m

— a-vec les soi-rées d'an-goï-se — et les ma-tins mer-veil-leux... — Mon his-toi-re c'est l'his-
 — Ay, qué m-du tan os-cu-ra — Sin tu a-mor no vi-vi-ré. — Ya no es-tás más a mi

RE 7 SOL m

-toir' que l'on con-nait — Ceux qui s'ai-ment jouent la mê-me je le sais — Mais na-ïve ou bien pro-
 lu-do co-ra-zón: — En el al-ma so-to ten-go so-le-dad — Y si go no pue-do

FA MI^b RE 7 SOL m al Coda ⊕

-fon-de c'est la seul'chan-son du Mon-de qui ne fi-ni-ra ja-mais. — Mon his-toi-re c'est l'his-
 ver-le l'or-qué Dios me hi-zo que-rer-le l'a-ra ha-cer me su-frir más. — Ya no es-tás más a mi

DO m SOL m DO m SOL m

— c'est l'his-toi-re d'un a-mour... —
 — Es la his-to-ria de un a-mor... —

⊕ CODA