

Preludio II

Allegro (♩=120)

f *energico, articolato*

segue

dim.

segue

p

cresc. poco a poco

a) По мнению редактора, следующее исполнение левой руки является логичным:

b) Этот и следующие темпы (Adagio, Allegro) предписаны Бахом.

c) Рекомендуется несколько затянуть паузу.

d) Чтобы показать канон между верхним голосом и басом, надо найти здесь соответствующую окраску звука.

e) Надо слиговать это *re* с последующим *mi*, для чего следует удерживать его во время исполнения четырех нот арпеджио

f) Это место можно исполнить следующим образом: