

DIAMANTE

Testo di Francesco De Gregori - Musica di Zucchero Fornaciari

Moderatamente lento

Re - spi - re - rò — l' o - do - re dei gra - na - i — e
A - spet - te - rò — che a - pra - no i vi - na - i — più

pa - ce per chi — ci sa - rà — e per i for - nai. —
gran - de ti sem - bre - rò e tu — più gran - de sa - rai. —

Piog - gia sa - rò — e piog - gia tu sa - ra - i — i mie -
Nuo - ve di - stan - ze ci riav - vi - ci - ne - ran - no — dal - l' al -

i oc - chi si chia - ri - ran - no e fio - ri - ran - no i ne - vai. —
to di un cie - lo, Dia - man - te, i no - stri oc - chi ve - dran - no. —





Im - pa - re - re - mo a cam - mi - na - re
 Pas - sa - re in - sie - me sol - da - ti e spo - se

Do Sib Fa





per ma - no in - sie - me a cam - mi - na - re
 bal - la - re pia - no in con - tro - lu - ce

Do Sib Fa

1.




Do - me - ni - ca...

Sib Do7

2.





mol - ti - pli - ca - re la no - stra vo - ce

Do Sib Fa





per ma - no in - sie - me sol - da - ti e spo - se

Do Sib Fa




Do - me - ni - ca. Do - me - ni - ca.

Sib Do7/Sib




Improv.

Solm7 Fa





Pas - sa - re in - sie - me sol - da - ti e spo - se —

Do Sib Fa





bal - la - re pia - no in con - tro - lu - ce —

Do Sib Fa





mol - ti - pli - ca - re la no - stra vo - ce —

Do Sib Fa





pas - sa - re in pa - ce sol - da - ti e spo - se. — Do -

Do Sib Fa






me - ni - ca. — Do - me - ni - ca. —

Sib Do Rem Do






Orchestra

Solm7 Fa7+ Fa6 Fa





Solm7 Do7 Fa

ad libitum sfumando

A WONDERFUL WORLD

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Moderato

Guitar chords and vocal lines for the song "A Wonderful World". The score is in G major, 4/4 time, and features guitar chords and vocal lines with lyrics in Italian. The tempo is marked "Moderato".

Chords and Notes:

- G: Sol
- G7+/F#: Sol7+/Fa#
- C/E: Do/Mi
- C4/G: Do4/Sol
- F/A: Fa/La
- F: Fa
- C/E: Do/Mi

Lyrics:

Lo sai fra - tel - lo so - no nel - la mer - da a pro - po - si - to

co - me ti va? — E quei bam - bi - ni gio - ca - no al - la guer - ra

do - v'è que - sto won - der - ful world? —

Non ho più vo - glia di a - ve - re vo - glia tut - to que - sto è trop - po

Ci so - no gior - ni do - ve so - no in ve - na hey ba - by pro - prio co -

© 1989 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)
 Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano
 ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)
 Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

an - zi di più — e tu che a - spet - ti sem - pre sul - la so - glia
me mi vuo - i — in al - tri stri - scio ti - ro la ca - te - na

do - v'è que - sto won - der - ful world? — Va - do via do -
ma do - v'è que - sto won - der - ful world? — Che mi scap - pa da vi -

ma - ni e non tor - no più
ve - re e qui non ci sto più

pri - ma che io sal - ti fac - cia un sal - to nel blu. Sa -
ma pri - ma che io sal - ti fac - cio un sal - to nel blu. Sa -

li, — a - ni - ma in de - pres - sion, — sa -
li, — a - ni - ma in de - pres - sion, — sa -

li, — co - me se - i mes - so? —
li, — co - me se - i mes - so? —

Improv. Sol Sol7+/Fa# Do/Mi Do4/Sol Fa/La Fa Do/Mi

Dal % al ⊕, poi segue

Dal % al ⊕, poi da A al ⊕ dissolvendo

Testo di Gino Paoli - Musica di Zucchero Fornaciari

E G A E G6/9
 Mi Sol La Mi Sol6/9
 E G A E G A
 Mi Sol La Mi Sol La
 Con le ma - ni sbuc - ci le ci - pol - le
 Con le ma - ni pre - ghi il Si - gno - re
 Mi Sol La Mi Sol La
 me le sen - to ad - dos - so sul - la pel - le
 guar - da un po' più in bas - so guar - da - mi
 Mi Sol La Mi Sol La
 e ac - ca - rez - zo il gat - to con le ma - ni
 a - pri le fi - ne - stre con le ma - ni
 Mi Sol La E Mi Sol La
 con le ma - ni tu puoi di - re di sì
 con le ma - ni se vuoi puoi dir - mi sì
 Mi Sol La A/B Mi B Sol La
 far pro - va - re se vuoi sen - sa - zio - ni far - si tra - spor - ta - re
 e pro - va - re nuo - ve sen - sa - zio - ni far - ti tra - spor - ta - re
 Si La/Si Si

© 1987 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

F#m A B7 E G A
 dal - le e - mo - zio - ni! È un in - con - tro di ma - ni que - sto a - mo - re,
 dal - le e - mo - zio - ni! È un in - con - tro di ma - ni que - sto a - mo - re,

Fa#m E La Si7 Mi A E G A
 con le ma - ni se vuoi puoi dir - mi di
 u - sa le tue ma - ni su di me.

Mi E Sol La F#m7 A Mi C Sol D La
 sì. Le tue ma - ni co - sì al - l'im - prov - vi - so —
 Le tue ma - ni co - sì al - l'im - prov - vi - so —

Mi A Sol C Fa#m7 D La E Do Re
 le tue ma - ni co - sì al - l'im - prov - vi - so — si so - no fat - te stra - da fuo - ri e den - tro di
 si so - no fat - te stra - da fuo - ri e den - tro tro

La E Do Re Mi Sol La
 me. tro

Mi E Sol La Mi Sol6/9
 Orchestra

E G A E G A
 Improv. Mi Sol La Mi Sol La

E G A E
 Orchestra Mi Sol La Mi gliss.

Dal % al ⊕,
 poi segue

COSI' CELESTE

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Moderato

Pianoforte

La Sim Mi6 La Re La Sim

Un al - tro so - le, quan - do vie - ne se - ra,
Gli oc - chi si al - la - ga - no, e la nin - fea

sta co - lo - ran - do l'a - ni - ma mia. Po - treb - be es - se - re,
gal - leg - già in fio - re. che mag - gio sia e per a - mar - ti (me - glio).

di chi spe - ra ma nel mio cuo - re è so - lo mia!
a - mo - re mio fi - glia - mo ro - se, eh lo vo - gliò an - ch'io.

E mi fa pian - ge - re e so - spi - ra - re co - sì ce - le - ste, she's my ba - be
Lei mi fa vi - ve - re e ac - cen - de il gior - no co - sì ce - le - ste, she's my ba - be

e mi fa ri - de - re e be - stem - mia - re e bru - cia il fuo - co, she's my ba - be!
co - me un pia - ne - ta che mi gi - ra in - tor - no e bru - cia il fuo - co,









1. A Re D

2. A Sim7 E Mi6 Mi7 La Re









she's my ba - be! **Coro:** Uh uh uh **Solo:** lei lo fa, co - me a -

La Mi Re La Re






© 1995 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)
Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano
ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.















- ves - se - se - te, Uh uh uh uh Sul - la mia pel - le














lie - ve co - me ne - ve! Synth





















Sim7 3 3 Re La/Do# Si

Re/La Mi6 Pf. Coro: Yeah









yeah yeah oh yeah






La La Mi La Mi

Dal 2 al 2 volte, poi segue







Vocalizzi






La Sim7 Mi6 Mi7 La Mi7 La Re6

She's my ba - be. Po - treb - be es - se - re,

di chi spe - ra ma nel mio cuo - re... è mia.

Sim7 rall. Mi6 La Re La

Testo e Musica di Zuccherò Fornaciari

Modrato

E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7

Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7

§ E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7

Glo - ria nel - l'al - to dei cie - li ma non c'è pa - ce quag - giù
Le - stra - de del - le si - gno - ni - te lo sai
Dai che non sia - mo dei san - ti le ten - ta - zio - ni del suo - lo
Glo - ria nel - l'al - to dei cie - li ma non c'è pa - ce quag - giù

Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7

E7 A7 E7 A7 E7 A7

non ho bi - so - gno di ve - li sei già un an - ge - lo tu
an - ch'io ti so - no nel cuo - re e al - lo - ra co - sa mi fai
so - no co - se pic - can - ti bel - le da pren - de - re al vo -
è u - na que - stio - ne di pe - li sei pro - prio un an - ge - lo tu

Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7

E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7

che ac - cen - di un dia - vo - lo in me ac - cen - di un dia - vo - lo in me
ac - cen - di un dia - vo - lo in me ac - cen - di un dia - vo - lo in me
lo ac - cen - di un dia - vo - lo in me ac - cen - di un dia - vo - lo in me
che ac - cen - di un dia - vo - lo in me ac - cen - di un dia - vo - lo in me

Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7

E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7

per - ché c'è un dia - vo - lo in me for - se c'è un dia - vo - lo in me!
per - ché c'è un dia - vo - lo in me for - se c'è un dia - vo - lo in me!
per - ché c'è un dia - vo - lo in me for - se c'è un dia - vo - lo in me!
per - ché c'è un dia - vo - lo in me for - se c'è un dia - vo - lo in me!

Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7

© 1989 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)
 Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano
 ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)
 Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

E7(9#) A7/E E7(9#)

Sa - lu - ta i tuoi e ba - cia i miei che sen - sa - zio - ne!
 Sa - lu - ta i tuoi e ba - cia i miei che sen - sa - zio - ne.

Mi7(9#) La7/Mi Mi7(9#)

A7/E E7(9#) A7/E

Spen - go cic - che tu ac - cen - di me —
 Spen - go cic - che tu ac - cen - di me —

La7/Mi Mi7(9#) La7/Mi

E7(9#) A7/E

che con - fu - sio - ne.
 che con - fu - sio - ne.

Mi7(9#) La7/Mi

*Dal § al ⊕,
 poi segue*

A E7 A7 E D

Orchestra

Mi7 La7 Mi Re

B E7(9#) A7/E E7(9#)

Improv.

Mi7(9#) La7/Mi Mi7(9#)

A7/E D

*Dal § al ⊕,
 poi da A a B,
 poi*

La7/Mi Re

DONNE

Testo di A.Salerno - Musica di Zucchero Fornaciari

Moderato

La Mi/Sol# Fa#m7 Re La Mi/Sol# Fa#m7 Mi4 Mi

Don-ne in cer-ca di gua-i don-ne a un-te le-fo-no che

La Mi/Sol# Fa#m7 Re La Mi/Sol#

non suo-na mai. Don-ne in mez-zo a u-na vi-a

Fa#m7 Mi4 Mi La Mi/Sol# Fa#m7 Re

don-ne al-lo sban-do sen-za com-pa-gni-a ne-gli oc-chi han-no dei con-si-gli e tan-ta

La Mi/Sol# Fa#m7 Mi La Mi/Sol#

vo-glia di av-ven-tu-re se han-no fat-to mol-ti sba-gli so-no pie-ne di pa-u-re. Le ve-di

Fa#m7 La/Mi Re La/Do# Mi4 Mi

cam-mi-na-re in-sie-me nel-la piog-gia o sot-to il so-le den-tro po-me-rig-gio-pa-chi sen-za

La Mi/Sol# Fa#m7 La/Mi Re La/Do#

© 1985 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano / WARNER BROS. MUSIC ITALY s.r.l. - Milano
 Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
 WARNER BROS. MUSIC ITALY s.r.l. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
 Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

gio - ia né do - lo - re. Don - ne pia - ne - ti di - sper - si

per tut - ti gli uo - mi - ni co - sì di - ver - si. Don - ne a -

mi - che di sem - pre don - ne al - la mo - da, don - ne con - troc - cor - ren - te... Ne - gli oc - chi

han - no gli ac - ro - pla - ni per vo - la - re ad al - ta quo - ta do - ve si re - spi - ra l'a - ria e la

vi - ta non è vuo - ta. Le ve - di cam - mi - na - re in - sie - me nel - la piog - gia o sot - to il so - le den - tro

po - me - rig - gio - pa - chi sen - za gio - ia né do - lo - re. Don - ne oh

don - ne. Don - ne —

Dal ♫ al ⊕, poi segue

Improv.

La Mi/Sol# Fa#m7 Re La Mi/Sol# Fa#m7 Mi4 Mi

ad libitum sfumando

EPPURE NON T'AMO

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Lento

Chit. Mi

So - lo per-ché a-sciu-go al cie - lo la - cri - me che tu non ve - di
 So - lo per-ché un tuo sor - ri - so scio - glie sa - le e san-gue al vi - no.

cre-di che t'a-mo. _____
 cre-di che t'a-mo. _____

So - lo per - ché stri-scio il cuo - re
 For - se è ve - ro, dor - mo ma - le

tra il ca - si - no che hai la - scia - to in pie - di cre-di che t'a-mo. _____
 e mi scor - do di man - gia - re ep-pu-re non t'a-mo. _____

Ma dal - l'a - spra scia di un tre - no che va lon - ta - no, sa-prai! _____
 Og - gi ho le scar - pe nuo - ve e va-do via lon - ta - no, ve-drai! _____

Re Re4 Re Sol Re Re4 Re Sol

Co-me io vi - vrò an-che sen-za te do-ve non lo so.
 Co-me io vi - vrò an-che sen-za te do-ve non lo so.

La6 Mi6 Si

Ma mi por - to via fuo - ri dal pian - to do - ve non lo so.
 Ma mi por - to via fuo - ri dal pian - to do - ve non lo so.

Fa# La6 Mi6

© 1996 by ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)
 Proprietà per tutti i paesi: ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)
 Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

1. B A

an-co-ra non so. E ci sa-rà il so - le -

Si La Si Fa#

A6 E6 B

La6 Mi6 Si

F#C# A6 E6/C#

Ma ti fac-cio un e - sem - pio per me l'a-mo-re è co-me un tem - pio che an-co-ra non so. -

Fa#/Do# La6 Mi6/Sol#

B F# A6 E6/9 B F#

O - ra non so.

Si *Organo* Fa# (La6) *senza ritmo* Mi6/9 Si Fa#

A6 E6 B

Parlato: I'll never leave you

La6 Mi6 Si

Corno francese

G# 4fr. B6 F#6 G# 4fr.

So che io vi - vrò an - che sen - za te do - ve non lo so -
 Cì sa - rà il so - le mie - le dal fie - le do - ve non lo so -

Sol# Si6 Fa#6 Do#

G# 4fr. B7 F#6 C# 4fr.

ma mi por - to via fuo - ri dal pian - to do - ve non lo so. -
 ma ti fac-cio un e - sem - pio per me l'a-mo-re è co-me un tem - pio che an-co-ra non so. -

Sol# Si6 Fa#6 Do#

G# 4fr. B6 F#6 C# 4fr.

Orchestra

Sol# Si6 Fa#6 Do#

ad lib. sfumando

HAI SCELTO ME

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Lento

Pianoforte

Fa Fa7/Mib Sib/Re

Fa Fa7/Mib Sib/Re Fa

oh no, quan-do ca-pi-ta.

Fa7/Mib Sib/Re Bbm/Reb

Fa Fa7/Mib Sib/Re

Bbm/Db So che mi sen-to di-ver-so qua-si di-sper-

Sibm/Reb Fa Rem

A C Bb Eb C

so hai scel-to me e a-des-so che... e...

La Do Sib Mib Do

© 1987 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano
 Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G. Fara, 39 - 20124 Milano
 Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.





Ho scel - to te a - mo - re mio, se ti





ca - pi - ta fa che sia tut - to di - ver - so,









fa che sia tut - to di - ver - so,











C'è un uo - mo per - so sul tre - no che









pre - ci - pi - ta... che un cie - lo ter - so uh uh









uh ac - cen - di il blu se tu... Hai scel - to me









pas - sa di qui se ti ca - pi - ta.









IL VOLO

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Lento

G F G F G F G F9 C/E G F G F G F G F Dm

Chitarra

(arpeggio) Sol Fa Sol Fa Sol Fa9 Do/Mi (ritmo) Sol Fa Sol Fa Sol Fa Rem

Ho cam - mi - na - to per le stra - de col so - le dei tuoi oc - chi ci vuo - le un at - ti - mo per dir - si ad -
Ho vi - sto il so - le nei tuoi oc - chi ca - la - re nel - la se - ra ci vuo - le un at - ti - mo per dir - si ad -

Solo Chitarra

Sol Fa Sol Fa Rem Sol Fa

G F Dm G F G F Dm

dio... spa - ra. Che bel - la quie - te sul - le ci - me mi fred - di il cuo - re e l'a - ni - ma
dio... spa - ra. Che bel - la quie - te sul - le ri - ve mi fred - di il cuo - re e l'a - ni - ma

Sol Fa Rem Sol Fa Rem Sol Fa Rem

G F G Eb F

ci vuo - le un at - ti - mo per dir - si ad - dio... Per que - sto trop - po a - mo - re, —
ci vuo - le un at - ti - mo per dir - si ad - dio... Ma - do - ve an - dran - no i gior - ni —
Per que - sto a - mo - re im - men - so, —

Sol Fa Sol Mi♭ Fa

C G Eb F C

per — noi per que - sto bel do - lo - re. — Ti pre - go no, ti pre - go lo sai! —
e — noi le fu - ghe e poi i ri - tor - ni. — Ti pre - go no, ti pre - go lo sai! —
per — noi e il gran - de vo - lo che ho den - tro. Ti pre - go no, ti pre - go lo sai! —

Do Sol Mi♭ Fa Do

G F9 C Bm D A

So - gno, qual - co - sa di buo - no che mi il - lu - mi - ni il mon - do buo - no co - me

Sol Fa9 Do Sim Re La

© 1995 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)
Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano
ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

E/B D G F9 C Bm D A
 te... che ho bi - so - gno, di qual-co - sa di ve - ro che il-lu - mi-ni il cie - lo pro-prio co-me
 Mi/Si Re Sol Fa9 Do Sim Re La
 E D/F# G F9 C Bm D A
 te!!! *Archi*
 Mi Re/Fa# Sol Fa9 Do Sim Re La
 E
 Mi (senza ritmo)
 C Em C Em
 Sia-mo ca-du-ti in vo-lo mio so-le sia-mo ca-du-ti in vo-lo!
 Sia-mo ca-du-ti in vo-lo mio cie-lo sia-mo ca-du-ti in vo-lo!
 Do Mim Do Mim
 C Em7
 Ba-by don't cry, ba-by don't cry, ba-by don't cry, ba-by don't cry, ba-by don't cry. *Dal 3/4 al 4/4 senza Rit., poi segue*
 Do Mim7
 E D G F9 C Bm
 che ho bi - so - gno di qual-co - sa di buo - no che mi il-lu - mi-ni il
 Mi Re Sol Fa9 Do Sim
 D A E D G F9 C Bm
 mon - do pro-prio co-me te...
 Re La Mi Re *Archi (senza ritmo)*
 Sol Fa9 Do Sim
 D A E D G F9 C Bm D A
 Re La Mi Re Sol Fa9 Do Sim Re La *ad lib. sfumando*

MADRE DOLCISSIMA

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Moderatamente lento

Nien-te di nuo - vo

tran-ne l'af - fit-to per - me che mi ri-tro - vo

e mi ri - per - do per - ché non ho più un Dio - non ho -

e ho per - so l'a - ni - ma - va - go nel ven - to va - do pe - rò!

Nien-te di nuo - vo tran-ne l'af - fit-to per - me
Nien-te di nuo - vo man tran-ne l'af - fit-to per - me

che ci ri - pro - vo e non ca - pi - sco co - s'è
e non è per ca - so che ven - go in gi - noc - chio da te

© 1989 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)
Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano
ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.




E♭ D♭ 4fr. B♭ G♭
 ti a - mo per-ché ne ho bi - so - gno non per-ché ho bi - so - gno di te -
 ma-dre dol-cis - si - ma ca - rez - za - mi la te - sta

Mi♭ Re♭ Si♭ Sol♭ E♭7
 io va - go nel ven - to va - do pe - rò!
 che va - do nel ven - to va - go pe - rò!

Si♭ B♭ 4fr. A♭ E♭ D♭ 4fr. B♭ A♭ 4fr. Mi♭7
 Ma - ma sal - va - mi l'a - ni - ma. Ma - ma
 Je - sus is - break - ing. Je - sus

Si♭ E♭ La♭ Mi♭ D♭ 4fr. Re♭ B♭ Si♭ A♭ 4fr.
 sal - va - mi l'a - ni - ma. Ma - ma
 is - break - ing. Je - sus

Mi♭ E♭ D♭ 4fr. B♭ A♭ 4fr. E♭ Si♭ La♭
 sal - va - mi l'a - ni - ma. Ma - ma sal - va - mi l'a - ni - ma.
 is - break - ing. Je - sus is - break - ing. is - break - ing.

Mi♭ B♭ A♭ 4fr. Re♭ E♭ Si♭ La♭ Mi♭ A♭ 4fr. E♭ Re♭ D♭ 4fr. 
Improv. Dal  al 
 poi segue

Si♭ La♭ Mi♭ Re♭ Si♭ La♭ Mi♭ Re♭ 1. 2. 3.
 B♭ A♭ 4fr. E♭ D♭ 4fr. B♭ A♭ 4fr. E♭ D♭ 4fr.

Si♭ La♭ Mi♭ Re♭ Si♭ La♭ Mi♭ Re♭
 4. E♭ B♭
 Si♭

MENTA E ROSMARINO

Testo di Zuccherò Fornaciari - A. Salerno
Musica di Zuccherò Fornaciari

Lento

Pad Synth.

Chitarra

Bm A Em7 Bm A G D

Sim La Mim7 Sim La Sol Re

Bm A Em7 Bm A G7+

Sim La Mim7 Sim La Sol7+

Bm D/A A Em7 Bm D/A

Ca - do - no giù stal - le e stel - le la - cri - ma il tra -
C'in - con - tre - re - mo sta - se - ra Men - ta e Ro - sma -
Ca - do - no giù stal - le e stel - le e u - na mo - ne -

Sim Re/La La Mim7 Sim Re/La

E/G# Em/G Bm D/A A Em7

mon - to -
ri - no -
ti - na -

goc - ce di lu - ce da - gli oc - chi
che ho pre - so a cal - ci le not - ti
i miei pen - sie - ri in far - fal - le

Mi/Sol# Mim/Sol Sim Re/La La Mim7

© 1996 by ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)
Proprietà per tutti i paesi: ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.







nel - la not - te cie - ca — e qui — che a ca - sa
 per star - ti più vi - ci - no — a - mor, — d'a - mo - re
 den - tro la mat - ti - na — e qui — che a ca - sa

Sim Re/La La Mim7 Re/Fa#





mia or - mai ri - tor - no. —
 sia l'a - mor per - du - to! —
 mia or - mai ri - tor - no. —

La Mi La/Mi






I feel so lo - nely to - night —
 I feel so lo - nely to - night —

Mi La/Mi La Re/La







se per far - mi ma - le ti a - mai — I feel so lo - nely to - night —
 se per far - mi ma - le ti a - mai — I feel so lo - nely to - night —

Sim7 Re/La Mi La Re/La






se per far - mi vi - vo ti a - mai. —
 se per far - mi vi - vo ti a - mai. —

Sim Re/La Mi La/Mi

Dal S al C
 senza Rit.,
 poi segue






Solo Chitarra

Sim La Mi/Sol# Mim/Sol









Con l'a - ni - ma pie - na mi scom - bi - nai mi sme - mo - rai.

Re/La La Sol6 Fa#m7 La/Mi




I feel so lo - nely to - night se per far - mi ma - le ti a - mai.

La Re/La Sim7 Re/La Mi









I feel so lo - nely to - night se per far - mi vi - vo ti a - mai.

La Re/La Sim Re/La Mi

1. E








e t'a - mo an - co - ra.

Mi Mi4 Mi Sim

Chitarra









La Mim7 Sim La Sol Re







Sim La Mim7 Sim La




Sol Sim

NIENTE DA PERDERE

Testo di Zuccherò Fornaciari - A. Salerno
Musica di Zuccherò Fornaciari

Moderato rock

Chord diagrams and lyrics for the song "Niente da Perdere".

Chord Diagrams:

- D:
- E/D:
- A:
- E6/G#:
- E:
- E6/G#:
- A:
- E:
- E6/G#:
- D:
- E:
- A:
- E6/G#:
- D:
- E:
- E6/G#:
- A:
- E6/G#:
- D:
- E11:
- A:
- E6/G#:

Lyrics:

Re Mi/Re Re Mi/Re

Co - m'è bel-la la mia ca - si - na. ba - be, sul-la pun-ta del-la col - li -
Stri-scia an-co-ra la vi - spa bi - scia. ba - be, e la li - bi - di - ne mi as - sa -

La Mi6/Sol# Re Mi La Mi6/Sol#

na. Uh! Da qui si do - mi - na la val - le, bal - le,
le. Uh! Co - me ve - di non mi man - chi, fun - ky,

Mi Re La Mi6/Sol# Re Mi

A E6/G# E D/F#

mi sto muo - ven - do con vam - pa - tè di lu - su - ria be - stia - le. Sì!
Sì!

La Mi6/Sol# Mi Re/Fa#

A E6/G# D E11 A E6/G#

Qui fio - ri - sco - no fio - ri in ma - no, ba - be, si - gno - ri - na dop - pio - gio -
Tu di - ce - vi che per me mo - ri - vi what do you say ma ti - ve - do an - co - ra vi -

La Mi6/Sol# Re Mi1 La Mi6/Sol#

E
co
va

D/B#
oh
oh

A

E6/G#

ma co - me ve - di do - po il tuo u - ra - ga -
d'al - tro can - to l'uo - mo can -

Mi Re/Fa# La Mi6/Sol#

D9/F#
- no, —
- ta —

E11
stra - no,
e in - ciam - pa

A

E6/G#

E
di - ven - ta gial - lo il gra - no. Non ho
se la gal - li - na cam - pa. Non ho

Re9/Fa# Mi11 La Mi6/Sol# Mi

C# 4fr.
nien - te da per - de - re i - e i - e — tran - ne che per - de - re me — che non vo - glio più per - de - re ie —
nien - te da per - de - re i - e i - e — tran - ne che per - de - re te — che non vo - glio più ve - de - re ie —

B F# C# 4fr.

Do# Si Fa# Do#

B F# C# 4fr.

al - tro che per - de - re te — non ho nien - te da per - de - re ie —
al - tro che per - de - re se — non ho nien - te da per - de - re ie —

Si Fa# Do#

B F# C# 4fr.

tran - ne che per - de - re me — non ho nien - te da per - de - re, nien - te da per - de - re.
tran - ne che per - de - re te — non ho nien - te da per - de - re, nien - te da per - de - re.

Si Fa# Do#

So - no qui, il so - le tra - mon - ta quan - do l'om - bra dei na - ni si al - lun - ga.

A - iu - to, so - no qui, so - lo. Tra ca - si - ni e pa - ro - le da fu - so

la- scia- mi al- me- no sor - ri - de- re — al tuo sor - ri - so,

Re Synth. La Mi/Sol#

al tuo sor - ri - so.

Re/Fa# Mi La Mi Re Mi

La Mi/Sol# Re Mi11

La Mi/Sol# Re E Mi11

Che non ho

La Mi/Sol# Re Mi

Dal % al \oplus ,
poi segue

nien- te da per - de- re, nien- te da per - de- re.

Mi La Synth. Mi/Sol# Re/Fa# Mi

La Mi/Sol# Re/Fa# Re Mi La Mi/Sol#

Re Mi11 La Mi/Sol# Re Mi

ad lib. sfumando

OVERDOSE (d'amore)

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Ho bi-so-gno d'a-mo - re "per-di-o" per-ché se no sto ma - le!

Do7 Fa Do7

Fa Do7 Fa

Ho bi-so-gno d'a-mo - re "per-di-o" per tut-to quan - to il gior - no oh
Ho bi-so-gno d'a-mo - re "per-di-o" di u-na don-na, di un uo - mo, oh
Ho bi-so-gno d'a-mo - re "per-di-o" per-ché se no va ma - le oh

Do7 Fa Do7

Fa Do7 Fa

c'è bi-so-gno d'a-mo - re sai zi-o da tut-to quan - to il mon-
o di un ca - ne e del-l'a - mo - re di
c'è bi-so-gno d'a-mo - re sai zi-o per tut-to quan - to il gior-

Fa Do7 Fa

- do di u-n'o-ver-dose d'a - mo-re di u-n'o-ver-dose
- Dio di u-n'o-ver-dose d'a - mo-re di u-n'o-ver-dose
- no di u-n'o-ver-dose d'a - mo-re di u-n'o-ver-dose

Do7 Fa Do7 Fa

C7 F C7 F

an-che per me di u-n'o-ver-dose sì d'a - mo-re di u-n'o-ver-dose
an-che per me di u-n'o-ver-dose sì d'a - mo-re di u-n'o-ver-dose
an-che per me di u-n'o-ver-dose sì d'a - mo-re di u-n'o-ver-dose

Do7 Fa Do7 Fa

© 1989 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)

Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano

ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)

Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.






an-che per te. —
 an-che per te. —
 an-che per te. —

Vie-ni a me co-sì co-me
 Vie-ni a me co-sì co-me






sei e nel no-me del-l'a-mo-re — co-me u-na
 sei e nel no-me del-l'a-mo-re — co-me u-na

Rem Fa Do Sib





lu-ce — che dal bu-io — sa-le, — sa-le, — sa-le...
 vo-ce — che dal cuo-re — sa-le, — sa-le, — sa-le...

Fa Do4 Do7

Dal % al 
 senza Rit.,
 poi segue







Ho bi-so-gno d'a-mo-re "per-di-o"...

Orchestra Improv.

Do7 Do7 Fa Do7 Fa






U - n'o-ver-dose — d'a - mo-re u - n'o-ver-dose —

Do7 Fa Do7 Fa

1. 2. 3. 4.





an - che per me. — U - n'o-ver-dose —

Do7 Fa Fa





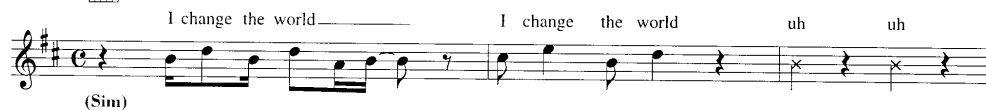
Ho bi - so - gno d'a - mo - re "per - di - o"...

Do7 Fa Do7

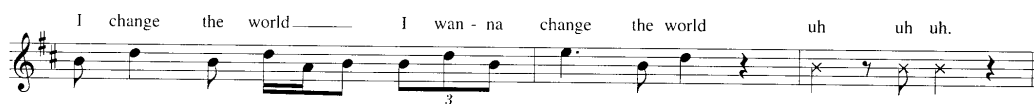
SENZA UNA DONNA

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Moderato



(Sim)



Non è co - sì che pas - so i gior - ni, ba - by co - me stai, -
Non è co - sì che puoi com - prar - mi ba - by tu lo sai, -

3^a r. Strumentale



Sim

Sim/La

Mi7/Sol#

Re/La

La

Fa#m



La

Fa#m

Sim

Sim/La

Mi7/Sol#

Re/La



La

Fa#m

La

Fa#m

Sim

© 1987 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.




e guar-do il ma - re — sto con me, —
 vuo - i da be - re — guar - da - mi, —
 e guar-do il ma - re — ma per - ché —




mi fac - cio an - che da man - gia - re, sì è co - sì, ri - di pu - re
 so - no un fio - re, be', pro - prio co - sì, ri - di pu - re
 con - ti - nuo a par - la - re, non lo so — ri - di pu - re





ma non ho più — pa - u - re di re - sta - re... Sen - za u - na
 ma non ho più — pa - u - re di re - sta - re... Sen - za u - na
 ma non ho più — pa - u - re (forse) di re - sta - re... Sen - za u - na...




don - na — co - me sia - mo lon - ta - ni, sen - za u - na don - na — sto
 don - na — co - me sia - mo lon - ta - ni, sen - za u - na don - na — sto








Re La/Do# Sol/Si La Re La/Do#






Sol La Re La/Do#

be - ne an - che do - ma - ni, sen - za u - na don - na — che m'ha
 be - ne an - che do - ma - ni, sen - za u - na don - na — che m'ha









1. fat - to mo - rir, sen - za u - na don - na ah — è me - glio co - sì. —








2. fat - to mo - rir. Uh —








Sol/Si La Sol Re/Fa# La Fa#m7/La#

*Dal %
ad libitum*

X COLPA DI CHI ?

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Allegro

Solo Honkie

Tutti simile

Fun - ky gal - lo, co - me so - no bel - lo sta - mat - ti - na
 Fun - ky gal - lo, co - me so - no in bal - lo que - sta se - ra
 Fun - ky gal - lo, coi pen - sie - ri scon - ci nel - le di - ta

non c'è più la mia mo - ro - sa e so - no più leg - ge - ro di u - na piu - ma.
 ho vo - glia di su - da - re e so - no più go - lo - so di u - na me - la.
 for - se so - no in fal - lo, ma mi pia - ce mol - to Ma - dre Ri - ta.

Oh e in - tan - to Zi - o Ru - fus sta coi suoi pen - sie - ri in te - sta por -
 Oh a - van - ti o po - po - lo con la chi - tar - ra ros - sa che in -
 Oh a - van - ti o po - po - lo con la Lam - bret - ta ros - sa che in -

tan - do in gi - ro la vi - ta a fa - re la pi - pi per col - pa di chi chi chi chi -
 tan - to il tem - po pas - sa e lei non tor - na più per col - pa di
 tan - to il tem - po pas - sa e lei non tor - na più per col - pa di

Si Mi Si Si7 Mi7 La7

© 1995 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)
 Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano
 ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)
 Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

E7 A7 E7 A7 E7 D A
 chi - chi - chi - ri - chì — sta - not - te vo - gliò sta - re ac - ce - so e di - re sem - pre di sì — per col - pa di

Mi7 E7 A7 E7 A7 E7 Re La
 chi chi chi chi — chi - chi - chi - ri - chì — l'm a hoot - chiee coot - chiee man, hoot - chiee

Mi7 La7 Mi7 E7 La7 Mi7 La7
 coot - chiee man yeah! Tie - ni il tem - po non — ho tem - po.

C D A E Bm/E
 Do Re La *Fatti* Mi Sim/Mi
Coro: I wan - na dance — all night. — **Solo:** Il sen - ti - men - to

Re/Mi Bm/E La Mi
 è trop - po den - so. **Coro:** I wan - na dance — all night. —

Sim/Mi E7 E D/E A
Chitarra Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{C}}$ senza Rit., poi segue

Mi7 E Bm/E D/E Re A
Coro: Tie - ni il tem - po che non — ho tem - po. I wan - na dance — all night. —
 So - no in fiam - me le mie don - ne. I wan - na dance — all night. —

Mi E7 Sim/Mi Re/Mi D La E
 Fun time!

Mi7 Re Mi

RISPETTO

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Moderato

1.

Dom7 Fa7

2.

Non c'è più ri - spet - to nean - che tra di noi

Dom7 Mi♭ Fa7

il si - len - zio è rot - to da - gli spa - ri tuo - i.

Dom7 Mi♭ Fa7

Dim - mi quan - ti sol - di vuoi quan - ti sol - di vuo - i quan -
 ti sol - di vuoi quan - ti sol - di vuoi quan - ti sol - di vuo - i quan -

F Dom7 Mi♭

- ti sol - di vuoi per la - sciar - mi sta - re! Quan - ti sol - di vuoi quan -
 - ti sol - di vuoi per la - sciar - mi an - da - re! Quan - ti sol - di vuoi quan -

Fa♭ La♭ Dom7

- ti sol - di vuoi quan - ti sol - di vuoi! Che mi hai fat - to - ma - le! Non c'è più
 - ti sol - di vuoi quan - ri sol - di vuoi! Non ti ho Non ti ho

Mi♭ Fa7 La♭

ri - spet - to uoh uoh uoh uoh uoh

Dom7 Mi♭ Fa7

© 1986 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano
 Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
 Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

Cm7 3fr. Eb F7
 non c'è più con - tat - to oh oh oh oh oh.

Dom7 Mi♭ Fa7
 Cm7 3fr. Eb
 Pri - ma e - ro - li sta - vo be - ne con gli a - mi -

Dom7 Mi♭
 F7 Cm7 3fr.
 - ci al bar ci cre - di, e - ro li sez - za

Fa7 Dom7
 Eb F7
 pe - ne chia - ro co - me il mar. Dim - mi quan-

Mi♭ Fa7
 Ab 4fr. Gm7 B♭
 fat - to ma - le mai! Oh, ma

Lab Solm7 Si♭
 Ab 4fr. Gm7
 che do - lo - re, oh

Lab Solm7
 B♭ G7/9 3fr.
 è un gran do - lo - re!

Si♭ Mi♭ Sol17/9#
 Cm7 3fr. Eb F7
Improv. Non c'è più

Dom7 Mi♭ Fa7

 *ri - spet - to*  *nean - che tra di noi*
Dom7 **Mib** **Fa7**

non c'è più ri - spet - to (il ri - spet - to)
Dom7 **Mib** **Fa7**

e al - lo - ra ti - ra ti - ra ti - ra ti - ra ti -
Dom7 **Mib**

ra che si spez - za dai ti - ra ti - ra ti -
Fa **Lab** **Dom7**

ra ti - ra ti - ra ti - ra io non ti ho fat - to ma - le mai!
Mib **Fa** **Lab** **Solm7**

Oh ma che do - lo - re oh
Sib **Lab** **Solm7**

è un gran do - lo - re! Non c'è più
Sib **Mib** **Sol7/9#**

ri - spet - to uoh uoh uoh uoh uoh non c'è più
Dom7 **Mib** **Fa7** *sfumando*