

ПЕЛИ ВЕТРЫ

Слова и музыка Д. Ревякина
www.piano-sheets.ru

Неторопливо. Ритмично

A^m

Мо - кра - я Лу - на о - жо - гом мне,

D⁷

низ - ко кли - нок блес - нет.

D^m

E

Да - ром по - кой се - дых кам - ней стра - жей вер - нет оз - ноб.

A^m

Тьмой про - па - дать го - ним лу - чом,

D⁷

те - нью в об - рыв про - стыть,

F⁷

Дол - гой раз - лу - кой об - ру - чен

E

в снах вы - се - кать мос - ты.

G

Жаж - дой пы - тать за - кал не - бес,

F⁷

иск - ры спле - тать в ре - мень,

D

роб - ким су - лить и - ной ру -

E

- беж - звезд - ным о - чам сми - реть.

Am

Dm

Пе - ли Вет - ры за

E

Am

A

спи - ной, рвал би - чом пле - чо ус - та - ло,

Dm

E

Am

ис - пе - чен у - щель - ем та - лым в день чу - жих вен - ча - ний.

D

F⁷

E

Как хо - те - лось быть с то - бо - ю ря - дом,

A

Dm

G

и не знать те - бя сов - сем дру - гой.

58

B♭ A F⁷

В медь у - де - ла

E Am A

гнать сту - пой Ой - ра - та за - жи - во

Dm D E F⁷

и у - сы - пать лег - кий след тру - хой.

Dm E

Кра - я на - дежд ук - рыть ос - кол - ком прош - лым,

Am D Dm E

за - ру - мя - нить ще - ки ю - ных глаз.

A A⁷ Dm

В хо - лод те - шить

E Am A

смех ков - шом по - рож - ним ра - зу - ма ма - я,

Dm E F⁷

как бро - сать до - бы - чу был го - разд.

A Dm E

без ви_ны. О_бъяня_ва_рен_ный Вью_ги пла_ме_нем

A musical score for a piano or guitar. The left hand part is shown on a treble clef staff. Measure 1 starts with a D major chord (D, F#, A) followed by a G major chord (G, B, D). The lyrics "без ви_ны." are written below the staff. Measure 2 begins with a D minor chord (D, B, F#) followed by an E major chord (E, G#, B). The lyrics "О_бъян_ва_рен_ный" are written below the staff. Measure 3 begins with an E major chord (E, G#, B) followed by a G major chord (G, B, D). The lyrics "вью_ги пла_ме_нем" are written below the staff. The score includes letter labels A, Dm, and E above the staff.

Musical score for the song 'О-бъян-ва-рен-ный'. The score consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, followed by a key signature of one sharp (F# major), and a common time signature. It contains the lyrics 'без ви ны' and ends with a dotted half note. The second staff starts with a Dm chord label and contains the lyrics 'О-бъян-ва-рен-ный' with a corresponding melody. The third staff starts with an E chord label and contains the lyrics 'вью-ги пла-ме-нем'.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). Measure A consists of two eighth notes followed by a dotted half note. Measure Dm contains a single eighth note. Measure E consists of a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern: a sixteenth note, a eighth note, a sixteenth note, a sixteenth note, a eighth note, and a sixteenth note.

A musical score for a voice part. The key signature is A major (one sharp). The vocal line starts with a half note on A, followed by eighth notes on B, C, D, and E. There is a short pause indicated by a vertical bar with a small horizontal dash. The next measure begins with a half note on G, followed by eighth notes on A, B, C, D, and E. The vocal line concludes with a half note on A.

Musical notation for the song 'Святой Долю за званый'. The notation is in G clef, common time, and consists of two measures. The first measure contains six eighth notes: the first three are on the first line, the fourth is on the second line, the fifth is on the third line, and the sixth is on the fourth line. The second measure starts with a half note on the first line, followed by a half note on the second line, and ends with a half note on the first line. The lyrics 'святой Долю за званый.' are written below the notes.

Мокрая Луна ожогом мне,
Низко клинок блеснет.
Даром покой седых камней
Стражей вернет озноб.
Тьмой пропадать гоним лучом,
Тенью в обрыв простыть,
Долгой разлукой обручен
В снах высекать мосты.
Жаждой пытать закал небес,
Искры сплетать в ремень,
Робким сулить иной рубеж —
Звездным очам смиреть.
Пели Ветры
За спиной,
Рвал бичом плечо устало,
Испечен ущельем талым
В день чужих венчаний.
Сворил вепрем
Заспанным,
Увлек тропою латаной
Искать окрайно склоны радуги
Зимними ночами.
Как хотелось быть с тобою
Рядом,
И не знать тебя совсем другой.
В медь удела
Гнать ступой
Ойрата заживо
И усыпать легкий след трухой.
Края надежд
Укрыть осколком прошлым,
Зарумянить щеки юных глаз.
В холод тешить
Смех ковшом порожним
Разума мая, несмеян,
Как бросать добычу был горазд.
Объянваренный
Вьюги пламенем
Без вины.
Вещей Ольгой
Сватать долю
Зазванный.