

АХ, КАК ЭТО РЕДКО БЫВАЕТ

7

Слова и музыка А. ДОЛЬСКОГО

В темпе вальса



1. Как вре-мя у-стро-е-но стран-но...
 (2) с на-ми гру-стит и сме-ет-ся,
 (3) мо-жет быть, кто-то вер-нет-ся



Ко-гда хо-ро-шо нам бы-ва-ет,
 про жизнь го-во-рит, про по-го-ду.
 к то-му, кто мол-чит и взды-ха-ет,



то вре-мя спе-шит по-сто-ян-но.
 И за день нам с ним у-да-ет-ся,
 и вре-мя дру-го-е нач-нет-ся.



Ах, как э-то ред-ко бы-ва-ет...
 что рань-ше-тя ну-лось по-го-ду.
 Ах, как э-то ред-ко бы-ва-ет!



бы-ва-ет, бы-ва-ет, бы-
 А вре-мя не-сет-ся, не-
 бы-ва-ет, бы-ва-ет, бы-



- ва-ет... Сво-и де-ла и за-бо-
 - сет-ся... У-мчит-ся и вре-мя, и
 - ва-ет... Но в па-мя-ти жи-вы мгно-

замедляя



- ты вдруг кто-то для нас за-бы-
 - кто-то, кто до-рог нам стал по-че-
 - вен-я, что жизнь нам по-рой по-сы-

В темпе

H⁷ **E⁷**

- ва - ет, и да - рит нам вре - мя тот
 - му - то, и но - ва я бу - дет за -
 - ла - ет, о - ни не под - власт - ны за -

A_m **D⁷**

кто - то, Ах, как э - то ред - ко бы -
 - бо - та - счи - тать и го - да и ми -
 - бвень - ю. Ах, как э - то ред - ко бы -

замедляя

G **A_m** **H⁷**

- ва - ет... бы - ва - ет, бы - ва - ет, бы -
 - му - ты... те - бе и ко - му - то, ко -
 - ва - ет! бы - ва - ет, бы - ва - ет, бы -

В темпе

E_m **H⁷⁻³** **H⁷** **E_m** **H⁷⁻³**

- ва - ет...
 - му - то...
 - ва - ет...

H⁷ **H⁷** **D₇₋₃** **D[#]dim.** **E⁷⁻³** **F_{dim.}** **E⁷⁻⁵**

2. Он
 3. А

E⁷ **A_m** **E_m**

замедляя

C⁷ **H⁷** **E_m**

Пройгрыш между куплетами является и вступлением.