

Земфира – Крым

Автор
Земфира Рамазанова

Год
2020

Альбом
–

Темп
80

Аранжировка
Иван Сальников
youtube.com/mrvantyai

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature is 6/8 throughout.

Staff 1: Measures 1-4. The vocal line is mostly silent (rests), while the piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Staff 2: Measures 5-8. The vocal line begins with "Ес - ли ты" (Measure 5). The piano accompaniment features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns.

Staff 3: Measures 9-12. The vocal line includes lyrics: "бу - дешь со мно - ю жить" (Measure 9), "Я по - про - бу - ю" (Measure 10), "бро - сить пить" (Measure 11), and "Од - но -" (Measure 12). The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

Staff 4: Measures 13-16. The vocal line continues with lyrics: "знач - но" (Measure 13), "бро - шу ку - рить" (Measure 14), "По - то - му" (Measure 15), "что те - бя бе - сит" (Measure 16), "дыМ" (Measure 16), and "Бе - сит" (Measure 16). The piano accompaniment maintains its eighth-note chordal pattern.

17 ка - шель мой, как у боль - ных И нам при - шлось бы по - е - хать в Крым Ес - ли ты

21 бу - дешь со мно - ю жить Ты у - ста - нешь ме - на лю - бить Це - ло -

25 вать - ся и го - во - рить До на - ча - ла дол - гой зи - мы

29 Той, что я жду, а ты нет И о - чень слож - но лю - бить взай - мы Ес - ли ты

33 бу - дешь со мно - ю жить Я со - всем пе - ре - ста - ну петь Ты не

37

смо - жешь ме - ня тер - петь Мо - и нер - вы, де - прес - си - и, мат Бес - ко -

41

неч - ны - е злость и боль И тво - я жизнь пре - вра - тит - ся в ад

45

49

53

Ты не

57

бу - дешь со мно - ю жить

Да - же в са - мом счаст - ли - вом сне

Да - же

61

ес - ли бы мы вдруг

О - ка - за - лись со - всем од - ни

О - ка -

65

за - лись на са - мом дне

И счи - тать пе - ре - ста - ли дни

По - то - му

69

что

У те - бя

всё есть

73

У те - бя

Ты хо - ро - ший друг По - то - му что

Musical score for piano and voice. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with some slurs and grace notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Но - мер мой — три - дцать шесть И слиш - ком

Musical score for piano and voice. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

мно - го лю - дей во - круг Так мно - го лю - дей во - круг Так мно - го по - друг во - круг

Musical score for piano and voice. The vocal line is sustained on a single note (pedal point). The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand.