

Заметался пожар голубой

С. А. Есенин

The Retuses

Сопрано

Акустическая гитара

За ме тал ся по жар го лу бой,

Detailed description: This block contains the first two measures of the song. The Soprano part starts with a whole rest in measure 1, followed by a melodic line in measure 2. The Acoustic Guitar part features a 7th fret barre in measure 1 and a series of chords in measure 2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8.

3

Сопр.

Гит.

по за бы лись ро ди мы е да ли. Впер вый раз я за пел про лю бовь,

Detailed description: This block contains measures 3 and 4. The Soprano part continues the melodic line. The Acoustic Guitar part continues with chords. Measure 3 is marked with a '3' above the staff.

5

Сопр.

Гит.

впер вый раз от ре ка юсь скан да лить. Был я весь как за пу шенный сад,

Detailed description: This block contains measures 5 and 6. The Soprano part continues the melodic line. The Acoustic Guitar part continues with chords. Measure 5 is marked with a '5' above the staff.

7

Сопр.

Гит.

был на жен щин и зе ли е пад кий. Ра зо нра ви лось пить и пля сать

Detailed description: This block contains measures 7 and 8. The Soprano part continues the melodic line. The Acoustic Guitar part continues with chords. Measure 7 is marked with a '7' above the staff.

9

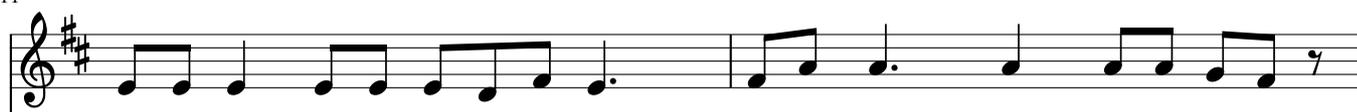
Сопр.

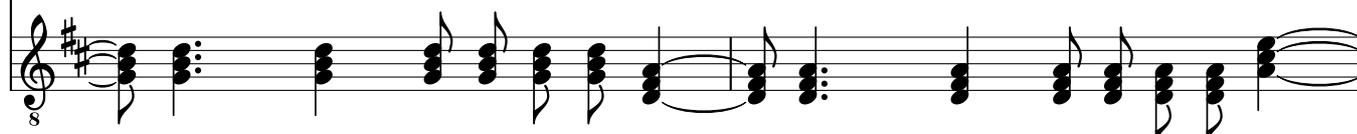
Гит.

и те рять сво ю жизнь без ог ляд ки. Мне бы толь ко смотреть на те бя,

Detailed description: This block contains measures 9 and 10. The Soprano part continues the melodic line. The Acoustic Guitar part continues with chords. Measure 9 is marked with a '9' above the staff.

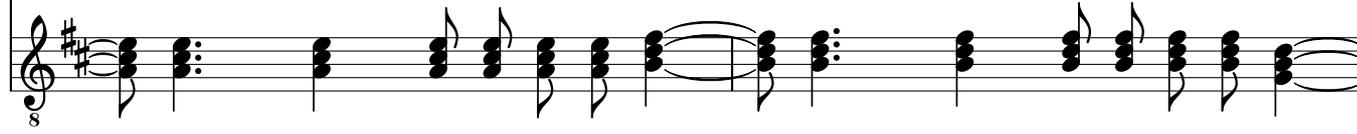
11

Сопр.  ви деть гла зла то ка рий о мут, и чтоб, прош ло е не лю бя,

Гит. 

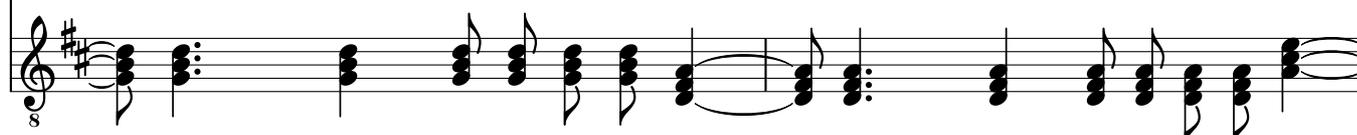
13

Сопр.  ты уй ти не смог ла к дру го му. Поступь неж на я, лёг кий стан,

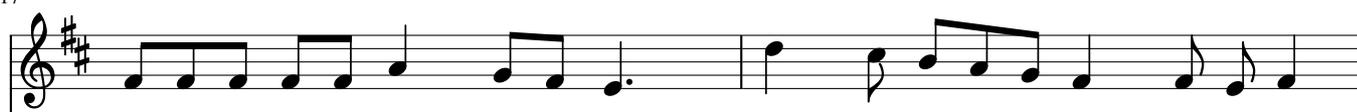
Гит. 

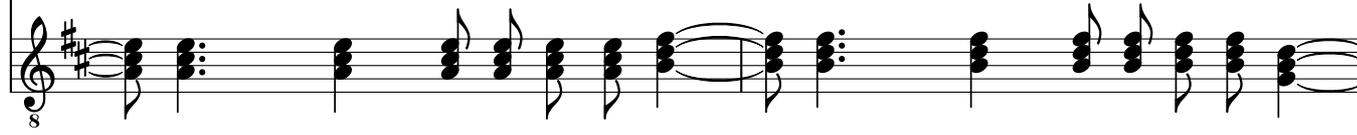
15

Сопр.  ес ли б зна ла ты серд цем у пор ным, как у ме ет любить ху ли ган,

Гит. 

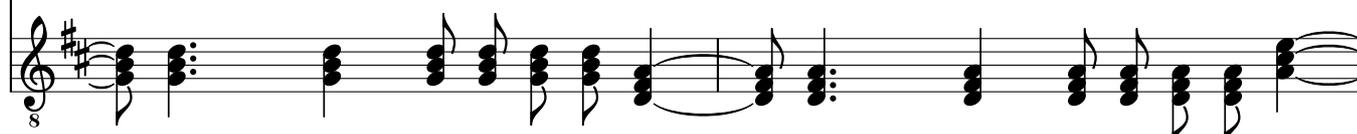
17

Сопр.  как у ме ет он быть по кор ным. Я б на ве ки за был ка ба ки

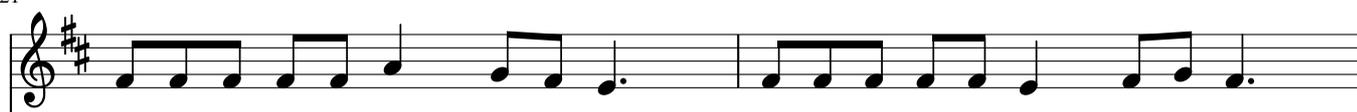
Гит. 

19

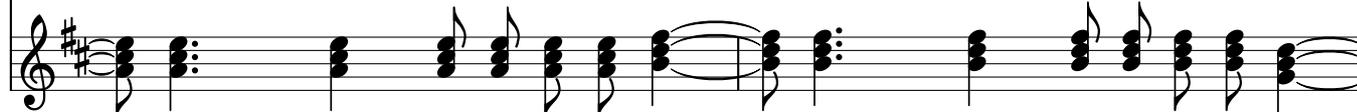
Сопр.  И сти хи бы пи сать за бро сил. Толь ко б тон ко ка сать ся ру ки

Гит. 

21

Сопр. 

и во лос тво их цве том в о сень. Я 6 на ве ки по шёл за то бой

Гит. 

23

Сопр. 

хоть в сво и, хоть в чу жи е да ли... в первый раз я за пел про лю бовь,

Гит. 

25

Сопр. 

впер вый раз от ре ка юсь скан да ли ить

Гит. 