

# ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ

Слова М. ГАЛЬПЕРИНА и В. ТИПОТА  
(по пьесе В. А. Крылова)

Ю. МИЛЮТИН  
(1903—1964)

## МОНТАЖ СЦЕН 1-го АКТА

Действие оперетты происходит во времена Ивана Грозного. Сад воеводы.

Действующие лица:

Дочь воеводы Ксения — сопрано



Подружка Ксении Дарья — сопрано



Царский дьяк Юрий Токмаков,  
сопровождающий московского воеводу,  
приехавшего выбирать невесту для царя, — тенор,  
баритон



Рекомендуется на II—III курсах. Продолжительность отрывка 14—15 минут.

## 1. Песня Ксении

Подвижная, напевная, построенная на легких танцевальных движениях.

Andante

*p*

Allegro moderato

1. Лю-бо мне по-рой на во-ле лет-ню-ю встре-чать за-рю.  
2. В сол-неч-ных лу-чах и-ра-я, вьет-ся ста-я го-лу-бей.

Слов - но пташ - ка, в чи - стом по - ле я цве - та - ми го - во - рю,  
В по - ле я цве - ток сры - ва - ю всех кра - си - вей и неж - ней.

В во - дах ут - рен - них про - хла - да, мо - тиль - ки пле - ня - ют  
Мой цве - то - чек ва - си - ле - чек, как ал - маз, бле - стит ро -

взор, сои, серд - цу ра - дость и от - ра - да, да, чек  
Неж - ный ма - лень - кий цве - то - чек

серд - це рвет - ся на про - стор. Лет - ний день зве - нит, го - рит,  
серд - це ра - ду - ет кра - сой.

Лет - ний день зве - нит, го - рит, ра - дость мне, лю - бовь су - лит,

лет - ний день зве - нит, го - рит, ра - дость и лю - бовь су - лит.

Дарья, ау! С чего это ты за кустами притаилась?  
 Ой, боязно...  
 Про государеву невесту слыхала?  
 Ой, слыхала...  
 Ну и пойдет теперь девичий переполох!  
 Ой, пойдет...  
 Небось, хочется в царницы?  
 Ой, хочется...  
 А мне бы не того хотелось... Меня бы только сердечный дружок полюбил.

Ксения

Дарья

Ксения

Дарья

Ксения

Дарья

Ксения

Дарья

Ксения

Какой?

Никакой.

Ой, девка. Неладное у тебя в голове. Это все от грамоты. Грамота для девушки один соблазн... Которая девушка грамоте обучена, будет чертями в аду замучена...

Кто это тебе сказал?

Матушка.

Вот и выдаст тебя матушка, не спрося, за немилого. Что мне царь, коли я его отродясь в глаза не видала? Мне в мужья не царя надо, а любимого дружка... Без любви какое счастье? Не хочу я по старинке... (На музыке вступления к дуэту). Нет, нет, голубка, я не та!

Это уж так, если рассудить — твоя правда.

Дарья

Ксения

Дарья

Ксения

Дарья

Ксения

Дарья