

Моя Россия

Муз. Александра Ермолова,
сл. Николая Зиновьева

♩=74

A musical score for piano and voice. The piano part consists of three staves: treble, bass, and another bass (double bass). The vocal part is in soprano clef. The key signature changes from G major (two sharps) to E major (one sharp), then to A major (no sharps or flats), and finally to D major (one sharp). The time signature is mostly common time (4/4).

6
1. Ты до бо - ли неж - на - я, ве - че - ров пе - чаль,
2. Ты та - ка - я греш - на - я, с ве - ро - ю свя - той,
3. Ты са - ма не ве - да - ла, что в те - бе силь - ней,

A musical score for piano and voice. The piano part consists of three staves: treble, bass, and another bass (double bass). The vocal part is in soprano clef. The lyrics are written below the vocal line.

8
Грусть мо - я без - бреж - на - я, ра - не - на - я даль,
то гля - дишь не - вес - то - ю, то грус - тишь вдо - вой.
За - пря - га - ла мед - лен - но, за - гна - ла ко - ней.

A musical score for piano and voice. The piano part consists of three staves: treble, bass, and another bass (double bass). The vocal part is in soprano clef. The lyrics are written below the vocal line.

10

В ти-ши - не бе - рё - зо -вой,
Под сне - га - ми та - лы - ми
Под сне - га - ми та - лы - ми

в сок - ро -вен - ный час
пла - чет ко - ле - я,
пла - чет ко - ле - я,

12

Се-реб-ром ко-ло - дез-ным
От-дох-ни, ус-та - ла - я,
От-дох-ни, ус-та - ла - я,

ты крес-ти-ла нас,
Ро - ди - на мо - я,
Ро - ди - на мо - я,

Се-реб-ром ко-ло-дез-ным
От-дох-ни, ус-та-ла - я,
От-дох-ни, ус-та-ла - я,

15

ты крес-ти-ла нас. В сле-зах по - лей,
Ро - ди -на мо - я.
Ро - ди -на мо - я.

в крес-тах церк - вей

Жи-вёт на -

18

деж - да, лю-бо-вь и си - ла.

Хра - ни те-бя от горь - ких дней,

Мо - я Рос -

18

22

си - я, Мо - я Рос - си - я!
Хра - ни те - бя от горь - ких дней,
Мо - я Рос - си - я, Мо - я Рос -

1, 2

27

си - я!

си - я, Мо - я Рос -

3

27

32

си - я!

А - а - а - а...

3

32