

Я справляю День рождения

Муз. Александра Ермолова,
сл. Вадима Борисова

♩ = 124

Musical score for the first system, measures 1-5. The score consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature changes from G major (4/4) to F# minor (6/4) at measure 5. The vocal parts sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

Musical score for the second system, measures 6-10. The vocal parts continue their eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are introduced:

6
ня се - год - ня праз - дник, Я спрav - ля - ю День Рож - де - нья. Мне у -
блю по - ве - се - лить - ся, По - пи - сать чуть - чуть кар - ти - ны. Я не -
год взрос - ле - е ста - ла, И на ма - му так по - хо - жа, Толь - ко

Musical score for the third system, measures 8-12. The vocal parts continue their eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are introduced:

8
же так мно - го раз - ных Про - кри - ча - ли по - здрав - ле - ний. Те - ле -
мно - жеч - ко пе - ви - ца И не - мно - го ба - ле - ри - на: Я вол -
ба - буш - ка ска - за - ла: "Мно - го есть от па - пы то - же": Он сут -

10

фон сиг-на-лы ло - вит - - - Все зво - нят без пе - ре-дыш - ки,
шеб-ни-ца из ле - са И не - мно - го при - ви - де - нье,
ра во-шел из за - ла И зас - тыл от у - див-ле - нья - - - И боль -
А воо -
Я сов -

12

шой сюр-приз го - то - вят Мне дев - чон - ки и мальчиш - ки.
бще - то я прин-цес - са И спра - вля - ю День Рож - де - нья.
сем боль - ша - я ста - ла. Вот, что Зна-чит,-День Рож - де - нья.
Все дев -

15

чон - ки, все ре-бя - та, Вся шаль - на - я дет - во - ра, Все то - ро - пят - ся ку - да - то, Со - би -
15

18

ра - ют - ся сут-ра. Все и - дут се - год - ня в гос - ти, По - здрав - лять ме - ня и - дут. Ну, а
18

The image shows a musical score page from a vocal piece. The top half features a soprano vocal line in G clef with lyrics in Russian: "вы? Че-го вы ждё - те? Не-у - же- ли не при-дё - те? Все де - ла сво-и за-брось - те! При-хо-". The piano accompaniment is provided by a basso continuo part in G clef, shown below the vocal line. The score is numbered 21 at the top left.

Musical score for the song 'Ля-ля-ля'. The vocal part (top) consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains lyrics 'ла - ла - ла - ла-ла.' followed by 'Ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла-ла.' and ends with 'Все и -'. The second staff begins with a bass clef and continues the lyrics. The third staff is mostly silent. The piano part (bottom) has two staves, both in common time. The left hand plays eighth-note chords in the bass clef staff, while the right hand plays eighth-note chords in the treble clef staff.

30

дут се-год-ня в гос - ти, По-здрав - лять ме-ня и-дут. Ну, а вы? Че-го вы ждё - те? Не-у-

30

33

же - ли не при-дё - те? Все де - ла сво - и за - брось - те! При - хо -

33

35

ди - те! Вас ждут.

35